

Enero '26 | Nº 1

# VITA

*et dulcedo*

## LA PRIMERA VEZ

85 aniversario de la Primera  
Estación de Penitencia

## CAMINAMOS HACIA EL LUNES SANTO

Proyectos y convocatorias

Dolores Granada  
BOLETIN INFORMATIVO MENSUAL

Foto. Ideal Granada

# COLABORADORES

## Edita

Real Cofradía de Nuestra Señora  
de los Dolores

## Hermana Mayor

Amalia Tristán Fernández

## Edición y coordinación

Alicia Martín y Jerónimo Gonzalez

## Comunicación

Rocio Rodriguez

## Fotografías

Cristina Bueno, Ideal Granada,  
Archivo Cofradía, Antonio Orantes,  
Jerónimo Gonzalez, Alicia Martín y  
Granada Hoy.



### **Jerónimo Gonzalez**

Coordinación y Editorial



### **Alicia Martín**

Coordinación y Editorial



### **Rocio Rodriguez**

Vocal de Comunicación y Protocolo



### **Amalia Tristán Fernández**

Hermana Mayor



### **Cristina Bueno**

Fotógrafo



<b>ACTIVIDADES</b>	<b>05</b>
Calendario de las actividades de febrero	
<b>EDITORIAL</b>	<b>06</b>
La recuperación de Vita et Dulcedo	
<b>JUNTOS AL LUNES SANTO</b>	<b>08</b>
Saludo de nuestra Hermana Mayor	
<b>EL BANDERÍN</b>	<b>10</b>
Todos los detalles sobre el banderín	
<b>LA CUBIERTA DE LA ILUSIÓN</b>	<b>13</b>
Avances de la cubierta del techo de palio	
<b>CRÓNICA DE LA PRIMERA VEZ</b>	<b>15</b>
Un 18 de marzo de 1940	
<b>LA VERDAD SOBRE EL SALMÓN</b>	<b>18</b>
El laetare de Granada	
<b>HERMANDAD VIVA</b>	<b>20</b>
Momentos y actividades	
<b>DOLORES</b>	<b>23</b>
Reina de la Luz y el Templo	



# CALENDARIO DE ACTIVIDADES

FEBRERO 2026

DÍA

13

## IGUALÁ GENERAL

En la Casa de Hermandad del Rocío - 21h



15

## CULTOS MENSUALES

Iglesia Parroquial De San Pedro y San Pablo - 11:00 h



20

## TERTULIA "LAS GENERACIONES COFRADES 2"

En nuestra Casa de Hermandad - 21:00 h



21

## REUNIÓN DE CAMARERAS

En nuestra Casa de Hermandad - 17:00 h



26

## PRESENTACIÓN CARTEL "LUNES SANTO 2026"

Por D.Venancio Galán Cortés en el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago - 20:45h



27

## PRIMER ENSAYO DE COSTALEROS

En la Casa de Hermandad del Rocío - 21h



## TALLER DE COSTURA

Todos los miércoles en nuestra Casa de Hermandad - 17:00h



## TALLER TECHO DE PALIO

Todos los viernes en nuestra Casa de Hermandad - 19:00 h



# LA VUELTA DE UN BOLETÍN

“REVIVIR UN BOLETÍN ES COMPARTIR  
UNA VIDA EN HERMANDAD”

La Cofradía de los Dolores ha tenido a lo largo de su historia diferentes formas de mantener informados a sus hermanos sobre la vida de la hermandad. Entre estas iniciativas, destaca especialmente el boletín *Vita et Dulcedo*, que durante varios años se convirtió en un referente para conocer el día a día de la cofradía.

Originalmente editado en formato papel, *Vita et Dulcedo* recogía de manera cercana la vida de la hermandad. Durante su primera etapa, se publicó regularmente, convirtiéndose en una herramienta imprescindible para mantener viva la memoria de la hermandad. Sin embargo, con el paso de los años, la edición impresa fue dejando de publicarse, hasta quedar en desuso.

Hoy se recupera el nombre histórico de este boletín. Es un modo de acercar a los hermanos la vida de la hermandad, a través de artículos, entrevistas, curiosidades, reflexiones y temas históricos. Un espacio para compartir la riqueza de nuestra vida cofrade, fomentando el conocimiento, la memoria y la participación activa de todos los que forman parte de esta familia.



Foto. Archivo Cofradía

# EN ESTE NÚMERO

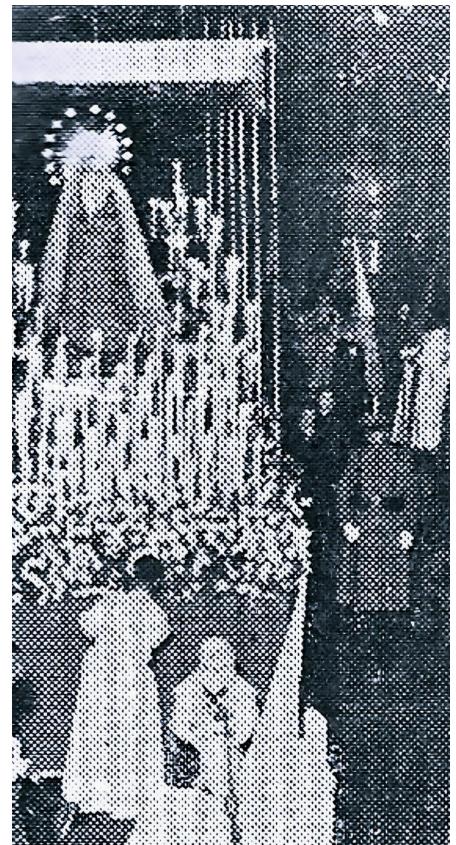
Te traemos historias que se viven, se sienten y se recuerdan. Momentos únicos, sorpresas y el descubrimiento de lo que fue la primera salida. Descubre la hermandad que late en cada página.



El Banderín.



La Cubierta de la ilusión.



La Primera Vez.

# JUNTOS AL LUNES SANTO

Por Amalia Tristán Fernández  
Foto. Jerónimo González

SALUDO DE LA HERMANA MAYOR  
A LOS HERMANOS Y DEVOTOS EN  
ESTE TIEMPO DE PREPARACIÓN  
HACIA EL LUNES SANTO

Queridos hermanos, cofrades y amigos:

Con mucha ilusión me dirijo a vosotros a través de estas líneas para daros la bienvenida al Boletín “Vita et Dulcedo”, que recuperamos en un momento muy especial, cuando casi sin darnos cuenta el calendario y el corazón comienzan a latir a un mismo ritmo, marcando la cuenta atrás hacia nuestro esperado Lunes Santo.

Este Boletín nace con la vocación de ser un punto de encuentro para todos, un medio cercano y sencillo a través del cual, la Hermandad quiere estar presente en el día a día de sus hermanos. En él encontraremos información sobre nuestra cofradía, nuestras actividades y nuestra historia, y también, una puerta abierta para acercar la devoción de Nuestra Señora de los Dolores.

A través de estas páginas iremos compartiendo noticias, novedades y citas importantes, junto a contenidos institucionales, históricos, patrimoniales, formativos y devocionales. Queremos que este Boletín sea reflejo de lo que realmente somos: una Hermandad viva, cercana y construida entre todos.

Este número ve la luz, en unos días especialmente intensos para todos nosotros. Comenzamos juntos el camino hacia el Lunes Santo, un tiempo de preparación, de trabajo compartido y de ilusión renovada, en el que cada gesto, cada ayuda y cada momento vivido en Hermandad, adquiere un valor especial.

Nuestra Señora de los Dolores es el centro y la razón de este caminar. Bajo su amparo aprendemos a vivir la fe desde la entrega, el compromiso y la fraternidad. Por eso, estos días nos sirven para acercarnos más, para sentirnos verdaderamente hermanos y para preparar el corazón, dispuesto a vivir plenamente nuestros cultos y nuestra estación de penitencia.



Foto.Granada Hoy

**AMALIA TRISTÁN FERNÁNDEZ**  
*Hermana Mayor*

Deseo de corazón que esta nueva herramienta nos anime a participar, a compartir y a convivir más intensamente, fortaleciendo los lazos que nos unen y haciendo que cada acto, interno y externo, se viva con verdadero espíritu de Hermandad.

Pido a Nuestra Señora de los Dolores que nos siga guiando y dando fuerzas para continuar creciendo como Hermandad, cumpliendo nuestra misión evangelizadora y aprendiendo cada día a ser mejores personas y mejores hermanos.

Un fraternal abrazo.



# EL BANDERÍN

EL BANDERÍN DE LA  
JUVENTUD POR JOSÉ  
MANUEL MARTÍNEZ  
HURTADO

El banderín de Juventud, a punto de ver la luz. A falta de fleco y cordonería, bordado en oro fino, plata fina y sedas de colores, con aplicaciones de huevecillos de oro y plata, sobre un delicado terciopelo de color crema.

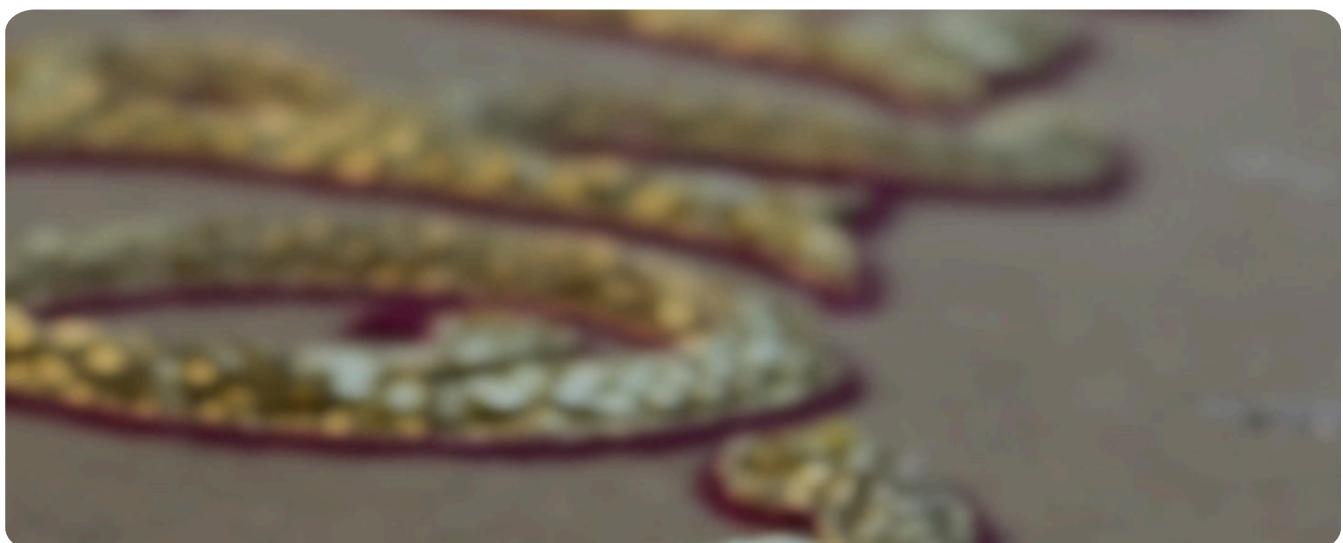
Jose Manuel Martínez Hurtado, jefe del taller de bordados, resalta su singularidad: *“Es una pieza muy distingible a la vista, con un diseño clásico con motivos vegetales. Toda la extensión combina hilo de oro y plata, algo poco común en los bordados de la Ciudad de Granada, salvo en el manto de Nuestra Señora de los Dolores, de ahí la referencia”*. Este cuidado en los detalles convierte al banderín en un ejemplo excepcional de la tradición bordadora granadina, en la que la técnica, la historia y la devoción se entrelazan en cada puntada.

El remate del banderín, está siendo llevado a cabo por el orfebre Alberto Quirós, el cual representa la Profecía del anciano Simeón con el Niño Jesús, aportando un valor simbólico y devocional que completa la obra.

Pronto, esta pieza acompañará a la juventud de nuestra Hermandad, siendo un emblema de fe, dedicación y unión. Cada hilo de oro y plata, cada aplicación de color, cada puntada bordada, hacen de este banderín un reflejo de la identidad de nuestra Hermandad y del compromiso de quienes trabajan con amor por mantener viva la tradición y la devoción a Nuestra Señora de los Dolores.



Detalle de granada estilo nazarí. Una de las piezas del Banderín de la Juventud





Diseño del Banderín de Juventud de  
D. Jose Manuel Martinez Hurtado

# LA CÚBIE RRA DE LA ILLUSIÓN

A close-up photograph showing a person's hand holding a paintbrush, applying yellow paint to a surface. In the background, a white bucket of paint is visible, suggesting a painting or renovation project. The text 'LA CÚBIE RRA DE LA ILLUSIÓN' is overlaid on the image in large, bold, serif capital letters.

Desde hace un par de meses, la Hermandad está llevando a cabo un ilusionante proyecto con motivo del 85 aniversario de la primera salida procesional de la Cofradía, impulsado y coordinado por el Grupo Joven.

La nueva cubierta del techo palio es diseño de José Manuel Martínez Hurtado.



**"LA UNIÓN DE  
PRESENTE Y EL  
FUTURO EN UN  
PROYECTO  
LLENO DE  
ILUSIÓN"**

Desde hace un par de meses, la Hermandad está llevando a cabo un ilusionante proyecto con motivo del 85 aniversario de la primera salida procesional de la Cofradía, impulsado y coordinado por el Grupo Joven. La iniciativa consiste en la ejecución de la cubierta del techo de palio, una obra concebida como un trabajo colectivo en el que pueden participar todos los hermanos que así lo deseen. El diseño, original de José Manuel Martínez Hurtado, se realiza sobre loneta de color ocre y presenta un marcado estilo granadino, con el Corazón traspasado por los Siete Puñales como elemento central y devocional de la composición.

Durante este mes de enero, una vez plasmado el dibujo sobre la tela, se ha comenzado la fase de pintura a mano, en la que están participando numerosos hermanos. Cada viernes a partir de las 19:00 horas, quienes lo deseen pueden acercarse para formar parte de este proyecto, compartiendo un rato de Hermandad en torno a una obra que, más allá de su valor artístico, está llamada a convertirse en un símbolo de unión, ilusión y compromiso con la historia y el futuro de la Cofradía.

# CRÓNICA DE LA PRIMERA VEZ

Foto: Archivo de la Hermandad

EL 18 DE MARZO DEL AÑO 1940 LA REAL COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES, REALIZA SU PRIMERA ESTACIÓN DE PENITENCIA, UN LUNES SANTO QUE SERÍA EL PRIMERO DE MUCHOS.

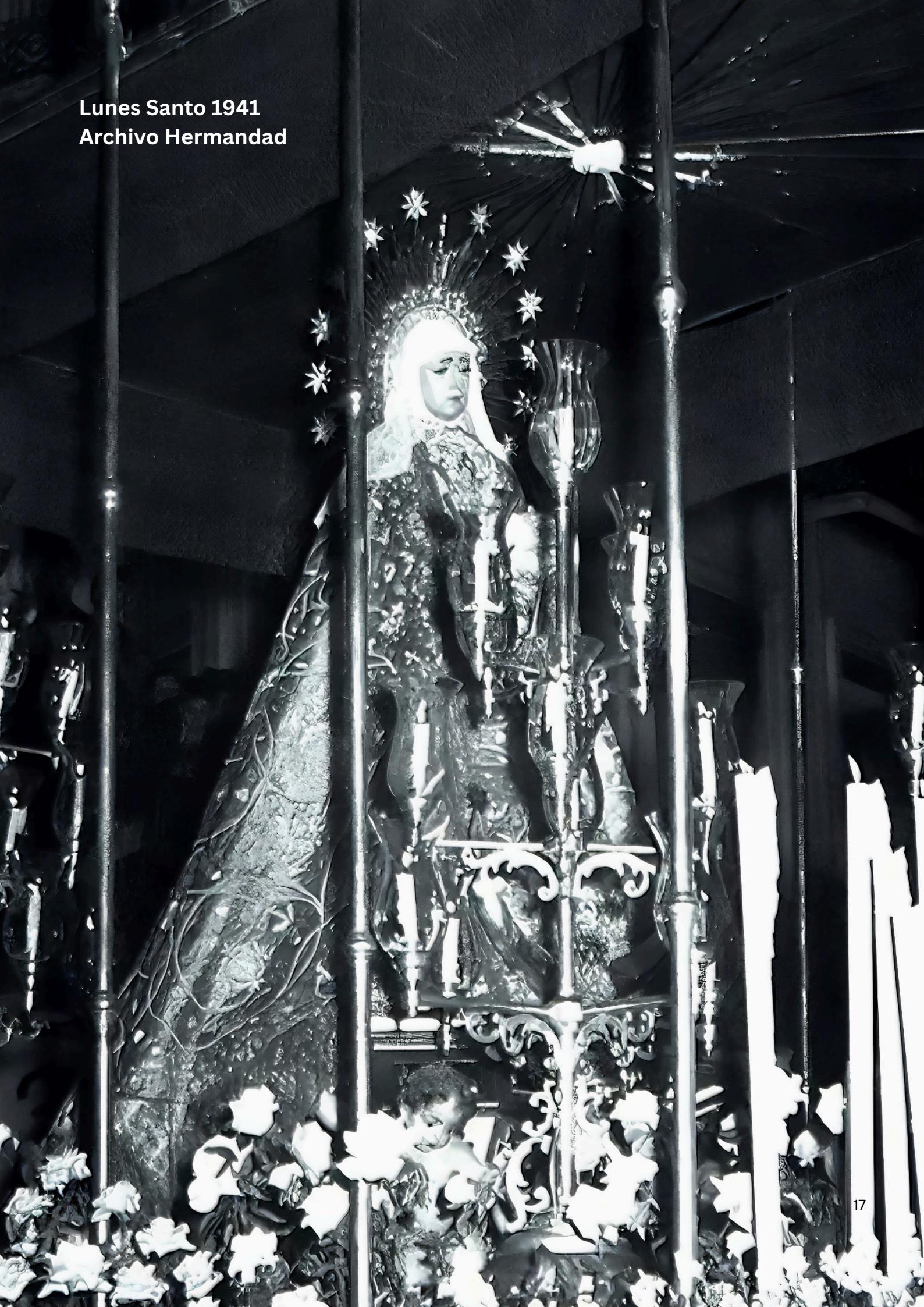
EL MARTES SANTO DE 1940, EL "DIARIO PATRÍA" SE HACÍA ECO DE LA PRIMERA SALIDA DE LA HERMANDAD DE LOS DOLORES.

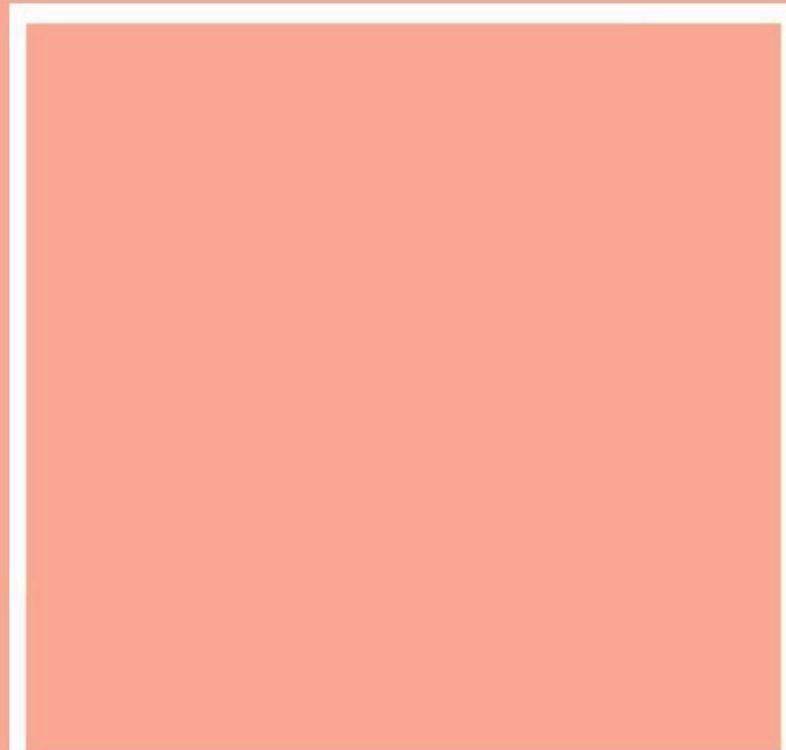


Lunes Santo año 1941

“Emoción contenida del pueblo ante las bellas imágenes. Silencio que rompe el grito angustiado y amoroso de las sacías. Amor. Y el dulce gozo del alma recogida en oración fervorosa en estos días de la Semana Mayor. Desde mucho antes de la hora anunciada la calle de Gracia y alrededores de la iglesia de Santa María Magdalena, se hallaba totalmente abarrotada de público que esperaban la salida del paso”. Momentos después de las nueve de la noche la procesión se puso en marcha abriendo la comitiva una sección de guardias municipales en traje de gala: seguían los gastadores de Artillería y los tambores y trompetas de la misma; cruz parroquial y ciriales de la iglesia de Santa María Magdalena: una doble fila de penitentes con túnica de terciopelo rojo, capirote, de igual color y cinturón amarillo; estandarte de la cofradía con faroles guía, representación de las distintas cofradías de la capital, el “paso” de Nuestro Padre Jesús del Rescate bellamente Huminado y adornado con multitud de flores, escoltado por una sección de Infantería: la directiva con el Hermano Mayor, don Ramón Contreras y Pérez de Herrasti, banda de corueltas y tambores del Régimen de Infantería. A continuación seguía la procesión de Nuestra Señora de los Dolores, abriendo primero. un estandarte del Tercio de borgoña llevado por un teniente, guión del mismo Tercio portado por otro oficial, nutrida fila de cofrades vestidos de paisano, estandarte de la cofradía, otro del Tercio de Isabel la Católica, representación del Ejército con los Hermanos Mayores honorarios, coroneles señores Redondo y Utrilh, llegados a Granada con tal fin: el Tercio, “de Nuestra Señora de los Dolores exornado con multitud de plantas naturales e iluminado.”

Lunes Santo 1941  
Archivo Hermandad





**PANTONE®**  
14-1323 TCX  
**Salmon**

# LA VERDAD SOBRE EL “SALMÓN”



Imagen primitiva Ntra. Sra. de los Dolores  
Foto Archivo de la Hermandad

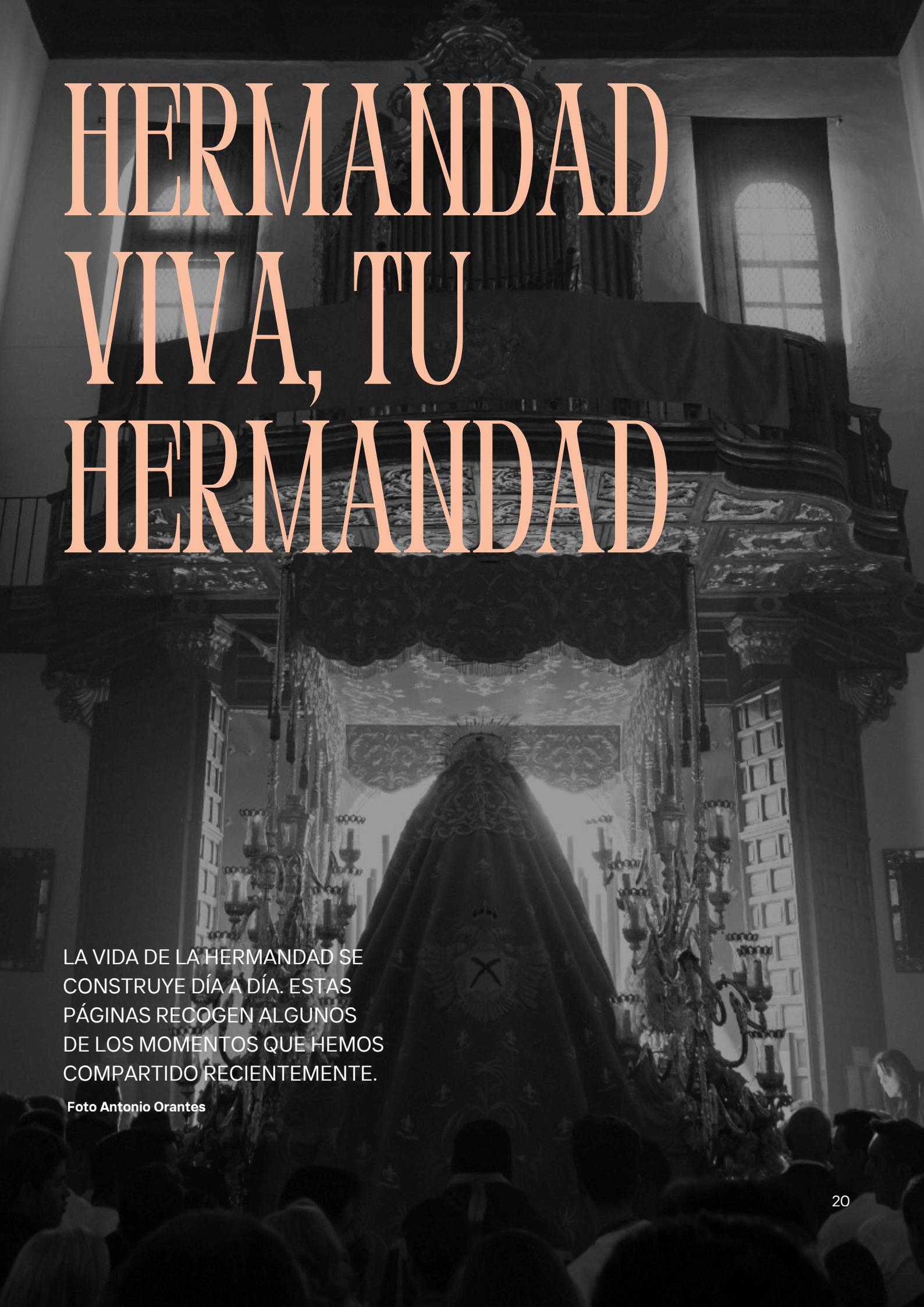
# EL LAETARE DE GRANADA

## EL ROSA SALMÓN DE LOS DOLORES DE GRANADA: UN COLOR NACIDO DEL VOTO FUNDACIONAL DE 1937.

La Real Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores de Granada tiene su origen en un voto realizado en 1937 por el Tercio de Requetés Isabel la Católica, tras una misa celebrada el Viernes de Dolores en la capilla del Palacio de los Tello. En aquel acto solemne, presidido por el párroco de la Basílica de las Angustias, su jefe, Don Rubio Moscoso, prometió fundar una cofradía dedicada a la Virgen de los Dolores una vez finalizada la Guerra Civil. En ese contexto se veneraba una dolorosa vestida con un manto de color rosa salmón, tono que quedó asociado a aquel momento fundacional.

Cuando la hermandad se constituyó oficialmente en 1940, ese color salmón fue elegido como señal corporativa para el guión y otros elementos, en recuerdo del manto que llevaba la Virgen el día del voto. Así, el característico tono rosa salmón, no responde tanto a un simbolismo posterior como a la memoria de una escena concreta de devoción, que quedó fijada para siempre en la identidad visual de la Hermandad de los Dolores de Granada.

# HERMANDAD VIVA TU HERMANDAD



LA VIDA DE LA HERMANDAD SE CONSTRUYE DÍA A DÍA. ESTAS PÁGINAS RECOGEN ALGUNOS DE LOS MOMENTOS QUE HEMOS COMPARTIDO RECENTEMENTE.

Foto Antonio Orantes



I De izquierda a derecha. Comenzamos diciembre con la representación en la Vigilia de la Inmaculada, presidida por Nuestra Señora de la Granada. Continuamos con la Campaña Solidaria “Tiende tu Mano”, organizada por nuestra Vocalía de Caridad, con la que se alcanzaron 1.400 kg de alimentos. Participamos en la Luz de Belén siendo portadores de la misma y amenizando la jornada con los cantos de nuestro Grupo Joven. Durante la Navidad tuvo lugar el VII Concierto Benéfico a beneficio de Cáritas Parroquial de San Pedro y San Pablo, además de la celebración de nuestros cultos mensuales, tras los cuales compartimos una comida de convivencia y fraternidad. El Coro del Grupo Joven de la Cofradía fue el encargado del acompañamiento musical en la celebración de San Juan Evangelista, patrón de la juventud. Asimismo, la juventud emprendió su caminar hacia la preparación del nacimiento de Jesús con “Descubre 2.0”.





I De izquierda a derecha. Al finalizar los cultos mensuales, se hizo entrega de los nombramientos de Costaleros de Honor. También tuvimos la oportunidad de disfrutar de una visita cultural a la exposición de José de Mora, organizada por la Vocalía de Camareras y guiada por D. Manuel Gálvez. Mientras tanto, en el Taller de Costura se continúa trabajando en el reacondicionamiento y en la confección de nuevos hábitos de cara al próximo Lunes Santo.

# DOLORES

## MADRE DE LA LUZ

NUESTRA SEÑORA DE  
LOS DOLORES ATAVIADA  
PARA LA FESTIVIDAD DE  
LA CANDELARIA.

# EL TEMPLO



Fotos. Cristina Bueno

**"LA CANDELA ES LA LUZ QUE GUÍA EL  
CAMINO"**

Nuestra Señora de los Dolores, vestida por su vestidor D. Francisco Garví de cara a la festividad de la Presentación del Señor y la Purificación, conocida como Candelaria. En nuestra Cofradía la celebraremos, el domingo 15 de febrero, cuando nuestra Madre descenderá de su retablo para mostrarse cercana a los infantes que pasarán bajo su manto.



### EL CANAL DE WHATSAPP

El Canal, todas las convocatorias, información y publicaciones en un mensaje instantáneo. Escanea el QR para ser parte



### REDES SOCIALES

Escanea este QR para acceder a nuestras Redes Sociales.



# VITA ET DULCEDO

Boletín Informativo