

**REAL COFRADIA
NUESTRA SENORA
DE LOS DOLORES**



**LUNES SANTO
GRANADA 08**



GRÁFICAS FERNANDO

Polígono Juncaril C/ Montefrío, 114 K - 18220 Albolote (Granada)
Teléfono y Fax: 958 46 84 73 e-mail: graficasfernando@ya.com



**Semana
Santa
2008**

8003

Depósito Legal: GR-230-1989
Impreso en: Gráficas Fernando
Polg. Juncaril - C/ Montefrío, 114-K
Albolote (Granada)
Diseño, composición y maquetación:
Fernando Arnes y Antonio Rodríguez
Fotografía Portada: Manuel Lirola

PALABRAS DEL HERMANO MAYOR

Un año más me dirijo a vosotros, a través de esta página, hace ya ocho años que por primera vez lo hice como Hermano Mayor, en ella os decía algo que ya es una realidad, al pasar los años nuestra Cofradía esta más viva que nunca, eso gracias a todos los hermanos/as cofrades.

Como todos los años, nos disponemos a celebrar la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Él que lo dió todo por nosotros, debe de ser el espejo donde nos debemos de mirar los cofrades de "los Dolores", y nos debe de mover el ejemplo de María, ya que Ella nos dió muestra de amor, perdón y sacrificio. Amor, porque aún sabiendo que su Divino Hijo iba a morir en la Cruz ha sabido perdonarnos y siempre nos escucha. Perdón, porque a todos nos perdonó y se hizo intecedora nuestra ante el Padre. Sacrificio, porque tuvo la entereza de ver morir a su Hijo y lo hizo con dulzura y bondad.

Nosotros no podemos olvidar que somos Iglesia peregrina en la tierra, por eso debemos dar testimonio público de nuestra fe en Cristo verdadero y único Salvador del hombre, debemos de abundar más en la caridad con los más necesitados, la evangelización debe de comenzar por nosotros mismos y debemos ser fieles cumplidores de las enseñanzas que El nos dejó.

Nuestra labor en la Cofradía, debe de ser fomentar el amor a Cristo y a su Divina Madre, vivimos en un mundo cada vez más distanciado de los sacrificios personales, y en el que prima más lo material que lo espiritual, eso no nos debe de amedrentar y no debemos de caer en el pesimismo, ya que es ahora cuando más nos necesita la Iglesia, pues Iglesia somos todos los cristianos.

Este año vamos a ver cumplida la ilusión que teníamos que ya es una realidad, como es ver terminado el Paso de Palio de Nuestra Señora, pues se ha restaurado el Manto de salida y se estrenan los Faldones terminados, desde aquí quiero daros las gracias por todo lo que me habéis dado durante estos ocho años, ¡que es mucho! GRACIAS.

El Hermano Mayor
Antonio Rodríguez Rodríguez

OPTICA CERVANTES

Avda. Cervantes, 25 Bajos

Telf.: 958 136 183

18008 - GRANADA

Segurinver
GRUPO
ASESORÍA - INMOBILIARIA - SEGUROS

Asegura
CORREDORES DE SEGUROS

CORREDURÍA DE SEGUROS INMOBILIARIA

C/ Arabial, 16 - Bajo
18004 - GRANADA
bquesada@segurinver.es

Telf.: 958 26 00 62
Fax: 958 26 48 67



ELECTRICIDAD
GARCIA

- CALEFACCIÓN
- AIRE ACONDICIONADO
- ILUMINACIÓN
- DECORACIÓN
- ANTENAS
- ELECTRO-HOGAR
- DOMESTICO
- PROFESIONAL
- SONIDO

C/ San Matías, 29
Telfs.: 958 221 941- 958 138 032
C/ Pintor Maldonado, 11
Fax: 958 120 860
electricidadgarcia.com

PALABRAS DEL CONSILIARIO

El Consiliario de la Real Cofradía de la Santísima Virgen de Los Dolores, Saluda y bendice a todos los hermanos y hermanas de la misma.

Salud y Paz.

Una vez más, me pongo en contacto con todos vosotros, por medio de estas líneas que os dedico para la revista que todos los años publica la Hermandad.

Estamos en tiempo de Cuaresma, tiempo de Penitencia, arrepentimiento de nuestros pecados y conversión. San Pablo nos lo recuerda cuando dice "Este es el tiempo de la misericordia, este es el tiempo de la salvación". Y es que la hermandad entera, debe con ánimo, ilusión y Fé, prepararse para celebrar con dignidad, los grandes misterios de nuestra salvación y redención. Eso es lo que nos pide y exige la Virgen de los Dolores, que tengamos un corazón cóntrito y humillado y participemos activamente en los sufrimientos y Dolores de Cristo y de la Virgen.

Yo cada vez, estoy más contento con vuestra Hermandad, pues veo que os tomáis con interés la asistencia a los cultos en su honor y la labor que lleváis a cabo con el grupo joven, cada vez más numeroso. Que Dios os bendiga, y os lo premie con creces. No os canséis de trabajar por y para vuestra hermandad, unidos a vuestro Hermano Mayor y su Junta de Gobierno, que tan maravillosamente lo está haciendo. Que el Lunes Santo, nos mire la Virgen con cariño y amor. Ella no se deja ganar en generosidad.

Os bendice vuestro Consiliario.

Enrique León

CARPINTERIA DE ALUMINIO Y CRISTALERÍA
HNOS. NAVARRO HITA, S.L.

PERFIL THERMIK
S.A.

LA VENTANA DE POLIURETANO

El material de más alto grado de estabilidad dimensional y mayor poder de aislamiento térmico y acústico existente actualmente para puertas y ventanas.

*A Solution
for ever*



EXPOSICIÓN Y VENTA: Artesano Molero, 5 Telf. y Fax: 958 29 36 67
TALLERES: Puente de los Vados (Antigua Azucarera) Telf: 958 28 17 23
GRANADA

ELECCIONES A HERMANO MAYOR

Próximamente se convocaran las elecciones a Hermano Mayor, según está previsto en nuestros Estatutos, desde el presente escrito, quisiera comentaros algunos artículos.

No voy a copiar lo que dicen nuestros Estatutos, (el que quiera puede leer todos sus capítulos), si bien transcribo algunos, que nos pueden ayudar:

En el Capítulo II, artículo 6, nos indica "1.- Podrán ser miembros de la Cofradía todos los fieles que lo soliciten, siempre que cumplan los deberes comunes de todos los católicos y se comprometan a observar los propios de la Cofradía. 2.- En ningún caso podrán admitirse los que hayan abonado a la fe católica públicamente, se hayan apartado de la comunión eclesiástica o hayan incurrido en excomunión impuesta o declarada. 3.- Es competencia de la Junta de Gobierno la admisión de nuevos miembros de la Cofradía. 4.- Junto con la solicitud de admisión los aspirantes presentarán partida de bautismo y matrimonio canónico, en su caso."

En el artículo 14, dice sobre los miembros elegibles. "Los cargos de responsabilidad dentro de la Cofradía, tales como hermano mayor y miembros de la junta de gobierno, deberán ser ocupados por aquellos "cofrades que se distingan por su vida cristiana personal, familiar y social, así como su vocación apostólica.". Ellos deben dar ejemplo y ser estímulo para los demás cofrades, participando cada domingo en la celebración de la Eucaristía, recibiendo con frecuencia el sacramento de la Penitencia, siendo esposos y padres ejemplares".

En el Capítulo IV, artículo 32, nos habla del Hermano Mayor:

"1.- Para ser candidato a Hermano Mayor se requiere una especial ejemplaridad de vida y costumbre, una afectuosa relación con la Iglesia y sus Pastores, así como un conocimiento de la programación pastoral diocesana y parroquial".

"2.- El Hermano Mayor, en cuya elección no debe contar nunca el criterio del poder o de la influencia social, deberá ser reconocido especialmente por su sentido cristiano y eclesial, cuidando que la Cofradía esté coordinada y colabore con la parroquia y la diócesis, así como con las demás cofradías, y preocupándose de la formación cristiana integral de los cofrades y singularmente de los más jóvenes a los que debe prestar especial atención".

En el artículo 35, nos dice:

"El Hermano Mayor ejerciente comunicará al Ordinario la finalización de su mandato tres meses antes de la terminación del mismo. Si transcurrido un mes el Ordinario no dispone otra cosa, se iniciará el proceso de elección según disponen los presentes estatutos".

En el artículo 36, nos señala:

"Para la elección de Hermano Mayor se citará a cabildo general, en sesión extraordinaria, a todos los Cofrades con derecho a voto, al menos, con un mes de antelación. Durante tres semanas la junta de gobierno recibirá las candidaturas que los Cofrades deseen presentar".

Una vez que hemos visto los antecedentes, quisiera transmitir desde estas líneas, el ánimo para que la participación a las elecciones del nuevo Hermano Mayor, sea lo más activa posible, os diré por qué.

El que escribe estas notas, pertenecía a la Cofradía desde muy joven, comenzando a asistir a la Estación de Penitencia desde los años 54 (del anterior siglo claro), entonces a la procesión la llamábamos desfile procesional, y salíamos desde la Parroquia de la Magdalena. Ya muy pronto formé parte de la Junta de Gobierno, como vice-secretario, después comenzamos a salir de la iglesia de San Antón y fui secretario y Mayordomo de Procesión, aunque también entregaba las túnicas en unos despachos de la parroquia de la Magdalena, o en un local de la empresa donde yo trabajaba. Con posterioridad en algún domicilio particular.

Todo lo anterior fue mientras D. Antonio González Ortiz fue Hermano Mayor. Durante el mandato de D. José Aróstegui, no tuve ningún cargo de responsabilidad, por motivos de trabajo, ya que lo tenía fuera de Granada, aunque nunca, como ahora, dejé de colaborar y asistir con mi familia a los cultos, funciones y actos en el Monasterio de San Bernardo. Posteriormente tras las dimisión de D. José Aróstegui, una comisión de cofrades se hizo cargo de la Hermandad, bajo la dirección de D. Pedro Gómez, como Delegado Arzobispal, quien me nombró su vice, con plenos poderes, otorgándome toda su confianza. Posteriormente estuve al frente de la Cofradía durante dos mandatos, hasta que me sustituyó nuestro actual Hermano Mayor D. Antonio Rodríguez.

Lo que comento anteriormente es historia dentro de nuestra Cofradía, aunque para eso están los investigadores, para poner las fechas y dar su opinión sobre las actuaciones de cada uno. Creo que durante el tiempo que estuve al frente de la Hermandad, lo hice para darle a la Cofradía una normalidad, que antes no tenía, una continuidad, unos cultos,

unos carteles, unos pregones, un paso digno para nuestra Amantísima Virgen de los Dolores, etc., claro lo hice no yo solo, sino con la colaboración de bastantes cofrades, que hoy ocupan cargos de responsabilidad.

Pues bien, todo es una llamada a la responsabilidad, nuestro actual Hermano Mayor, lleva en el cargo dos mandatos, y ahora toca a otro hermano coger el timón de la Cofradía, que bien puede ser alguien de la actual Junta de Gobierno, que ya sabe de que van las cosas, ú otro cofrade que se encuentre capacitado y con ganas de continuar la labor que magníficamente ha efectuado el actual Hermano Mayor y su Junta, como continuidad a la que emprendimos un día no muy lejano, aunque hayan pasado algunos años.

Desde estas líneas, y antes de terminar, quiero animaros a tener otra responsabilidad más, la de presentaros al cargo de Hermano Mayor, en las próximas elecciones.

Antonio Martín Sánchez
Cofrade y anterior hermano Mayor.





CLUB

Y

ARQUITECTURA

disur

c/ ferrn rodrguez de la fuente, 27 local 1
18006 Granada
tel: 958 135 354 / fax: 958 377 822
disur@disur.com
www.disur.com





SAMSUNG

- *Plasmas*

- *LCD*

- *Electrodomésticos*



**VENTA E INSTALACION DE
ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS
PARA SU TODO TERRENO**

AUTO ELECTRICA GARRIDO

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL



BLAUPUNKT

Camino de Ronda, 32
www.autoelectricagarrido.com
autogarrido@hotmail.com

Telf.: 958 25 53 66
GRANADA



Vehículos Nuevos - Seminuevos



Antonio Gutiérrez

E-mail: antonio@autogutierrez.com
Poligono La Ermita, s/n.
18230 ATARFE (Granada)

Tlfs. 958 420 128 - 958 431 713 Fax 958 431 718



**DEPORTES
ARANDA**

Camino de Ronda, n.º 155
18003 Granada

Telf./Fax: 958 27 32 57

E-mail: deportesaranda@grupol.net

A VOSOTROS

Gracias a vosotros, hermanas y hermanos cofrades, hace ya casi ocho años, que depositasteis la confianza en mí, para llevar el rumbo de la Cofradía como Hermano Mayor de la misma.

Ha sido un tiempo que en el que con vuestra ayuda, cada día hemos hecho que nuestra COFRADÍA, sea ejemplo en la Semana Santa Granadina, vosotros y solo vosotros, habéis logrado este importante reto que nos propusimos entre todos.

No soy yo quien debe enjuiciar la labor desarrollada por la Junta de Gobierno que honrosamente presido, es a vosotros a quien le toca juzgar la labor de la misma.

En este periodo de tiempo, hemos desarrollado una labor con la juventud cofrade de la Cofradía, que es admirada en el mundo cofrade de Granada, tenemos asegurada la continuidad en los valores que nuestros fundadores un día iniciaron, quiero resaltar la labor del equipo que dirige el Grupo Joven, por su abnegada dedicación y por transmitir el legado que Cristo nos dejó en la Tierra.

Pero si quiero resaltar la abnegación, el trabajo bien hecho y la dedicación absoluta que han tenido los miembros de mi Junta, que han sido el motor que ha hecho que este Hermano Mayor haya podido llevar a buen rumbo nuestra Cofradía.

Desde estas líneas le pido perdón a la familia de los miembros de la Junta por haber sido el culpable de robarle el tiempo de "sus maridos, esposa, novios, novias o padres", seguro que la Santísima Virgen de los Dolores os lo premiará, "Gracias" por ser tan comprensivos y comprensivas. Y a vosotros hermanos cofrades, gracias de Nuevo, por que sin vosotros, como más de una vez os he dicho, nada hubiera sido posible hacer.

El Hermano Mayor

Antonio Rodríguez Rodríguez



- BOBINADO DE MOTORES
- INSTALACIONES DE ALTA Y BAJA TENSION
- REPARACION DE TODO TIPO DE MAQUINAS ELECTRICAS

**Montajes
Eléctricos**

Enrique González, S.L.

C/ A, La Mediana, parc. 11, local 3
Polígono Juncaril
18220 ALBOLOTE (Granada)

Tel. 958 46 82 54
Fax 958 46 64 09

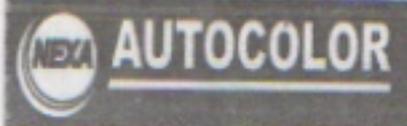
Repuestos

delarrosa

Crta. Antigua de Málaga, 136
(Nave 5)

Tel: 958 204 114
Fax: 958 273 093
18015 Granada
adelaros@teletel.es

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO



PISTOLAS
FILTROS Y
CABINAS
DE PINTURAS
COMPRESORES,
LIJADORAS,
ABRASIVOS Y
PRODUCTOS
PARA
CHAPISTAS,
PINTORES Y
CARROCEROS

PLEGARIA A NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

"MARÍA DE LOS DOLORES", hoy te voy a invocar con el nombre más bonito, más tierno y más entrañable que conozco; quiero llamarte "MADRE", eres pura y bendita entre todas las madres del mundo y sabemos que nos conducirás a "DIOS PADRE", pues eres el mejor camino para llegar a "ÉL".

MARIA, desde aquel día en el que dijiste "SI" a Dios aceptando ser la madre de Jesús y sintiendo la presencia divina en tus entrañas, queremos pedirte que estés cerca de nosotros y de nuestra querida Hermandad. Te pedimos también que nos cuides como cuidastes a Jesús, queremos recordarte y sentirte en los momentos difíciles de nuestra dura existencia, pero también en los momentos alegres. "MARÍA" ojalá sepamos amarte como te amaba Jesús, ojalá podamos imitarte en decirle "SI" a Dios, sin poner condiciones, ni excusas escuchando sus mensajes de amor y sus llamadas de atención a nuestros comportamientos y contradicciones. Cuando te miro "MARÍA", mis ojos se me llenan de lágrimas, no se porqué pero lloro también con el corazón y con el alma. "MARÍA", nuestros problemas sean del calibre que sean no pueden compararse en ningún momento con tu "sufrimiento", el mayor y más insoportable que puede tener una mujer, siendo madre por la gran injusticia e infamia que padeció tu Divino Hijo, que fué calumniado, maltratado y después crucificado, siendo inocente de todos los delitos que se le implantaban, llevando sobre su espalda la cruz, con el peso de todos nuestros pecados; no se puede tener más amor a los hombres y mujeres de este mundo lleno de injusticias y problemas creados por la humanidad de todos los tiempos.

Cuanto dolor "MARÍA", al saber que el procurador romano Poncio Pilatos que quiso defender la inocencia de Jesús de las acusaciones y de la conspiración de los fariseos actuó como un cobarde por no enfrentarse a los sumos sacerdotes del Templo que le amenazaban con denunciarlo al César, si no lo condenaba "se lavó" las manos y así aprobó la injusticia más grande de la historia. Cuanto dolor "MARÍA", oyendo a aquellos que lo tachaban, de ilegal, de indeseable, de muy cercano a los de poco fiar y que acabaron matándolo por blasfemo; no se puede andar por este mundo con el corazón tan limpio y tan compasivo como el de "ÉL".

"MARÍA", también los católicos en la actualidad somos como Pilatos, porque los que nos creemos cristianos, cuando somos atacados por los partidarios de racismo nos portamos como cobardes, nos volvemos débiles y con descendientes a la hora de defender a "AQUEL" que pagó a un precio muy alto nuestra salvación. Cuanto sufrimiento "MARÍA".

"MARÍA DE LOS DOLORES", tú eres nuestra esperanza y nuestro Consuelo, tú eres la Paz, la Luz y el amor, tu eres nuestra vida, eres el calor, el llanto en la Pasión y la alegría en la Resurrección. "MARÍA" percibimos tu penetrante fragancia en las calles de Granada, en la nieve de nuestras cumbres y en el azul de nuestro cielo, estás por todas partes. Virgen Gloriosa y Bendita, la más Excelsa, protégenos de todos los peligros, vela por nosotros, como velaste por Jesús, aunque seamos indignos hijos tuyos, "Virgen Amantísima", nos apoyamos en ti todos los hermanos/as de esta cofradía; ruega por los que se han marchado de nuestro lado en busca del "PADRE", que eran miembros de esta Hermandad.

"MADRE DE LOS DOLORES", no te queremos defraudar; deseamos firmemente que sigas reinando en nuestros corazones y en nuestras familias que tanto te necesitan.

"MADRE". Beso con gran devoción y dulzura Tus sagradas manos.

UN VIEJO COFRADE



LOS QUE SIEMPRE ESTAN

Hay personas que están siempre, y que por el hecho de estar, no echamos en valor su presencia y sí creerme que son importantísimas para todos, pues con su entrega, siempre a nuestra Madre, son y deben ser ejemplo de actitud para todos.

Desde que yo era niño y tuve la suerte de acercarme a la Cofradía, siempre estaban ellos, dispuestos para todo, y fue durante muchos años, uno quien marco el andar de nuestra Cofradía, en su Estación de Penitencia en las tardes-noches del Lunes Santo, y otro siempre presente cuando hacía falta. Uno siempre con el talante de ese hombre grande pero grande en todo, otro mas pequeño pero los dos con el corazón de un niño que esta siempre dispuesto a dar y recibir, y creerme el recibir para ellos era y es, estar junto a Nuestra Madre.

Os podría contar mil cosas de ellos pero creo que no hace falta, pues con el solo hecho de nombrar su apellido **ANTELO o OLIVER** todos sin querer os habréis ido a **Antonio Antelo Martín y Juan Oliver Martínez** y cuantas veces habéis reparado en sus personas, sí hermanos y hermanas ellos son para mí como para muchos de vosotros historia viviente de nuestra Hermandad y espejo cofrade, donde debemos mirarnos y caminar junto a ellos.

Quiero desde estas líneas hacer mi reconocimiento a estas sencillas pero grandes personas y por supuesto Hermanos, pues creo que es obligado para mí reconocer su labor y trabajo en esta nuestra Cofradía, y aunque se que a ellos no les va a gustar, pues por su forma de ser, no va con ellos, es justo hacerlo.

Antelo y Oliver, un abrazo.

Jorge Manuel Rodríguez Rodríguez

IMPRESO CON METAL DE
ALTA CALIDAD



SIEMPRE
SIEMPRE
SIEMPRE

PRACTICAL *Inox*[®]



Las manillas y herrajes PRACTICAL INOX han sido construidos en acero inoxidable de primerísima calidad, AISI 316, también llamado inox marino, por el alto grado de resistencia a la corrosión en los ambientes salinos más agresivos.

SIEMPRE

BAÑÓN & SÁNCHEZ S.L.

ALMACÉN Y EXPOSICIÓN C/ Córdoba s/n. P.I. ASEGRA 18210 PELIGROS (Granada) Telf: 958 40 22 18
OFICINAS Telf: 958 40 28 70 Fax: 958 40 28 13 e-mail: bys@b-y-sanchez.com



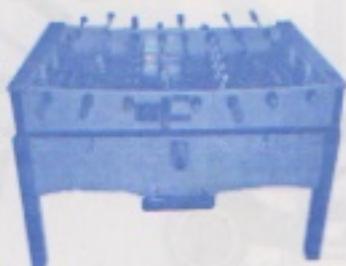
Teléfonos:

958 582 500

958 582 525



Dismazar s.l.



C/Alfeizar, 10
29130 - Alhaurin de la Torre (Málaga)
Teléfono: 952 41 49 72
Móvil: 609 761 390



CONVENTO DE ZAFRA

**LES OFRECEMOS LOS EXQUISITOS PESTIÑOS Y
ROSCOS FRITOS TODA LA CUARESMA**

TARTA DE BIZCOCHO Y MERENGUE PARA SUS FIESTAS FAMILIARES

Y TODA LA GAMA DE DULCES NAVIDEÑOS

CARRERA DE DARRO, 39

TELF: 958 22 61 89 - 18010 GRANADA

MARÍA INMACULADA EN SUS DOLORES

Desde 1761 la Inmaculada Concepción es Patrona de España y todos sus dominios. Faltaba aún la declaración dogmática de que María fue concebida sin mancha del pecado original, pero era un paso importante, conseguido por la dinastía de Borbón, que Carlos III difundió por doquier con el favor popular.

Nada extraña que una hermandad como la granadina de los Siervos de María Santísima de los Dolores dedicara por entonces su función a la "Inmaculada Reyna con el sagrado título de los Dolores". Así ocurrió, pues nos ha quedado una descripción manuscrita de ello, en 1768.



Dos detalles, al margen de la función en sí misma, deben destacarse inicialmente. Uno de ellos es que la función viene a festejar sin duda el centenario de la fundación en Granada de la Orden Servita de los Dolores de María Santísima. Fue en el año 1668, siendo arzobispo D. Diego Escolano, "singularísimo devoto" de ese misterio de la vida de María, por decreto de 30 de noviembre. Databan sus reglas de diciembre de ese mismo año.

Su sede inicial fue la parroquia de Santiago (hoy iglesia del Servicio Doméstico), teniendo como centro de devoción la venerada imagen de Nuestra Señora de las Necesidades, pero en 1671 se trasladó a la iglesia de la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri (hoy santuario del

Perpetuo Socorro), donde tuvo como titular ni más y menos que la impresionante Dolorosa de José de Mora, obra que figura en la Semana Santa de Granada con la advocación de Soledad del Calvario.

El segundo detalle es que ese año de 1768 figuraba como priora de la Congregación Servita una mujer, de nombre María Josefa Aoiz, circunstancia nada común entonces –y hoy bastante inusual–, pues el asociacionismo de seglares era casi exclusivamente masculino. Además aquella congregación se componía tanto de laicos como de eclesiásticos. En cualquier caso, la presencia de María Josefa al frente de los Servitas era muestra de la vitalidad y extensión de esta devoción entre los granadinos y granadinas.

La fiesta principal de esta Señora de los Dolores se celebraba lógicamente en el mes de septiembre, consistiendo en septenario, dedicado cada día a uno de los Dolores de la Virgen. La asistencia al septenario se premiaba con indulgencia plenaria, dado que la Orden Servita acumulaba un caudal de gracias espirituales. A la función principal de esos cultos asistía corporativamente el Ayuntamiento de Granada.

En 1768 fue en concreto el 23 de septiembre y la descripción se abre con algunos jeroglíficos en honor de los Dolores de María, con versos (De María el Corazón / con siete Espadas fue herido, / ¡qué dolor, qué compasión!, / viendo en su Hijo querido / la lastimosa Pasión) y otras diversas expresiones (Mater Dolorosa, de los Cielos Reyna hermosa).

Define la iglesia engalanada como “el teatro de las glorias / de primores y grandezas / en la primorosa caxa / (centro hermoso de la perla / mariana de los Dolores) / de Neri, sagrada esfera, / en donde se le consagran / las reverentes ofrendas”. Todo era refulgente en aquella fiesta –el perpetuo deseo de convertir la noche en día, de inundar los interiores con la luz de las estrellas–, que nos muestra un pavimento impecable: “quando se ilumina, un Cielo / peregrino representa / donde en solios de cristales / las antorchas reverberan. / Con tanto extremo el gran templo / se iluminó su grandeza, / que al tocar el pavimento / la vista en luces tropieza. / Pues como de las paredes, / en tan altas refulgencias, / copia el suelo, en tanto hermoso, / bruñido, espejo y vidriera”.

Y no era sólo la luz, pues se detiene la descripción en la fragancia de olorosas flores y en la melodía de voces e instrumentos. Celebró la

función uno de los padres oratorianos, "un clarín del Evangelio" que destacó por "su primor y su elocuencia" al describir a María "en el golfo de sus penas". Poco importa el nombre, pues interesa resaltar el esplendor de los adornos y la grandiosidad del momento. Aquella función –como era habitual en la época– se celebró con el Santísimo Sacramento expuesto: "El Angélico Manjar / (del Cielo Divina prenda) / a recibir oblacones / en su trono se presenta".

Relaciones de este tipo, huera en su gandilocuencia, nos remiten a la pompa de la ceremonia barroca, con el fin de dejar memoria perpetua, aunque enrevesada, de la celebración de los actos del culto religioso y de la exaltación de quienes los promueven y encargan, en este caso la priora de la congregación.

El fervor popular en torno a la obra maestra de José de Mora parece evidente y, en general, la devoción a María en sus Dolores Los Servitas granadinos irradiaron su devoción por toda la diócesis y en algunas localidades se instituyeron también hermandades (órdenes terceras más exactamente), como ocurrió en Motril, Loja y Alhama. Y no había iglesia en la ciudad y en la diócesis que no se preciara ya por entonces de ofrecer a la veneración alguna imagen de la Virgen de los Dolores.

Por supuesto, la Madre Dolorosa es pieza fundamental en el fervor cofrade. La mayoría de las cofradías penitenciales la tienen por titular. Pero la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores se ofrece en exclusiva a Ella y no ha querido buscar otra advocación que la que popularmente llevaron, de siglo en siglo, las representaciones de María sufriente y corredentora en la Pasión y Muerte de su Hijo. Esa es la Virgen de los Dolores, que como aquella otra hace 240 años, alumbra con luz propia las calles de Granada cada Lunes Santo, acompañada del fervor de sus hermanos y hermanas, sí, de sus numerosas hermanas camareras.

Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz

ABOGADOS

SALVADOR MORENO MARÍN

Teléfono: 958 800 648

e-mail: 3149@icagr.es

MIGUEL ÁNGEL SUSINO DE LA CHICA

Teléfono: 958 296 151

e-mail: 1957@icagr.es

M^a DEL CARMEN GONZÁLEZ GONZÁLEZ

Teléfono: 958 296 151

e-mail: 3979@icagr.es

M^a BELÉN TRIVIÑO GUERRERO

Teléfono: 958 800 804

e-mail: 3176@icagr.es

JOSÉ ANTONIO MOLINA BAZÁN

Teléfono: 958 292 022

e-mail: 5843@icagr.es

**C/ Rector Marín Ocete, nº 10, 1^oC
18014 GRANADA**

EL SANTO ABUSO

Carta al Director de El Semanal, contestando a un artículo del Sr. Julian Marias que me molestó profundamente como cofrade y creyente, Llamado El Santo Abuso, de Abril 1999.

... Al leer su columna Sr. Mariás, como es habitual en mí, comprendí la Semana Santa desde otro ángulo diferente, es decir, desde la perspectiva del "SUFRIDOR".

O sea, cortes de tráfico sin aviso ni alternativas, ruidos insufribles hasta altas horas de la madrugada, ocupación literal de los cascos históricos, afluencia en masa de extranjeros, fanáticos, borrachos, etc..., y francamente, desde esa óptica, corroboro su malestar y subjetivismo "ANTI-SEMANASANTERO".

Pero indiscutiblemente, como Vd. Sabe, existen otras perspectivas, como en todo concepto, que dependen del crystal con que se miran y de unas circunstancias específicas e inseparables a cada individuo, que según Ortega y Gasset, son determinantes.

Por todo ellos, modestamente le invito a conocer mi concepto de Semana Santa en mi Granada natal, considerando como premisa básica: "que el conocer un hecho desde todos sus ángulos, desemboca en una conclusion lo más objetiva y realista posible".

Así, si Vd. Me permite, le hablaré de SENTIMIENTO y TRADICIÓN, y de ARTE y CULTURA, conceptos que a mi corto entender, resumen este evento.

En primer lugar, le hablaré de Sentimiento y Tradición y por tanto de mi persona. Tengo 35 años, trabajo en una oficina donde bolígrafos y folios se mezclan con el fax, impresoras y papel couché. Mis amistades, ni son "PEPERAS", ni "PESOERAS", ni "BEATAS"; Ni "PRO-NADA", ni "ANTI-NADA"; sino gente llana y corriente, universitaria o nó, trabajadora o nó, pero sobre todo, gente que intensamente siente y Vive. Gente, que usa estas fechas a su mayor entender, bien en la Playa, o en Viajes programados, o bien como yo, saboreando lo que nosotros llamamos "NUESTRA SEMANA GRANDE". Por tanto, no tengo claro ese concepto suyo de tratarnos como "MANADAS, HUESTES o REBAÑOS", disculpe pues mi torpeza Sr. Mariás.

Por otro lado, particularmente, pertenezco a una de "esas Cofradías de La Grey Católica" (segun Vd.) en la que nací y crecí bajo el Paso. Donde, mi familia salía cada Lunes Santo y donde yo hoy, "orgullosamente y sin traumas" salgo. Cofradía que para nosotros (cofrades) significa: Amistad y Respeto Mútuo, donde la Imagen que amamos, aún sabiendo que solo es un trozo de Madera inerte, es el Soporte donde asirnos en cada golpe y en donde no se necesitan ni tarjetas de presentación, ni curriculum, sino, Amor, Respeto y sobre todo Ofrecimiento a los Demás; no se si esa persspetiva se corresponde con el concepto suyo de Iglesia y Vaticano, pero la gente que la compone, es gente llana y de apié, es variopinta y de politicas divergentes, que se auna hombro a hombro en torno a una Filosofía de Vida, basada en la entrega a los demás.

Desarrollada sobre todo, con acciones sociales a beneficio de "esa Gente Corriente" que más cerca está, esa que aunque no sale en el Telediario, pasa penalidades diarias que hay que intentar paliar. Y eso, creo Sr. Marías, bien vale un respeto.

En segundo lugar, le hablaré de Arte y Cultura. Vd. Mp ja èmsadp añhima vez ¿el porqué de esta difusión actual tan multitudinaria?. Pues si me permite y sin ningún ánimo de imponerle mi perspectiva, yo se lo cuento.

Si bien es cierto que este concepto de expresión religiosa se remonta a periodos históricos y opresivos, fanáticos e inquisidores, el Tiempo que pasa nunca en balde, los ha limado tanto, hasta reducirlos a meros acontecimientos que para el público Laico son solo: Cultura Popular, amén de ser en Andalucía (sobre todo), la Expresión, quizás, más grande y viva del Arte (sobre todo en Barroco) en : Imaginería, Orfebrería, Tallaje, Bordados, etc...

Nombres tan célebres como: MORCILLO, ALONSO CANO, DIEGO DE SILOÉ, SANCHEZ MESA, MORA o MENA, se dan cita en estas fechas junto a Monumentos Renacentistas, Barrocos, Mozárabes, Góticos o Mudéjares, conformando un collage de una belleza plástica impresionante.

... Y es que no es lo mismo, Sr. Marías, ver una talla del s.XVI en la Urna de un Museo, con su historia resumida en una placa de 3 líneas, que... disfrutar de la misma siviòn envuelta en el perfume del Azahar en Primavera cuando va cayendo la tarde sobre calles angostas y empinadas, sintiendo a la par, la respiración del costalero exhausto,... Y entre olores a incienso y nardos rozar el Manto de una Virgen desgastado por los años.

Quizás por esta emoción que se me embarga Sr. Marías, crea cierto que las circunstancias son inseparables de cada uno de nosotros, y que con todo el respeto que me merece su opinión y persona, difiera en su concepto tan arcaico de confundir cultura, sentimiento y tradición con:

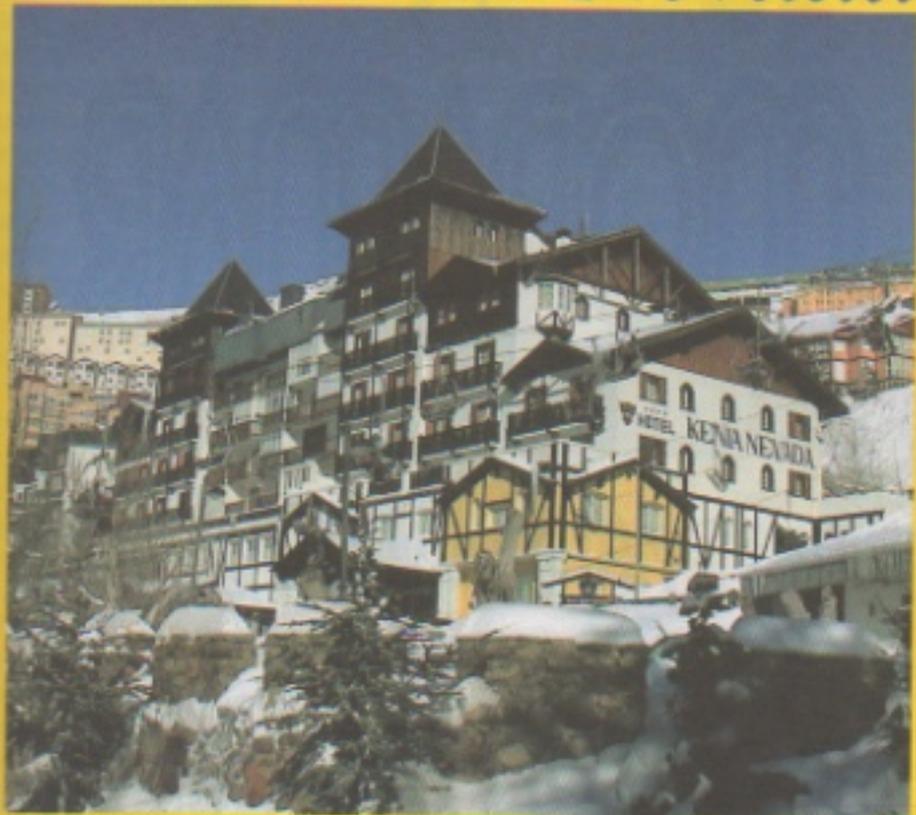
"La Imagen Tétrica de Nuestro Pasado". Porque Sr. Marías, considero dicho slogan ya está pasado de moda y que se puede ser moderno, europeo y porqué no, católico, budista o agnóstico, siempre que nuestra mente esté libre de prejuicios, subjetivismos y clichés, pero sobre todo que el respeto hacia los demás, emane siempre de nosotros.

Y quizás Sr. Marías, circunstancialmente, por no ser de "Chamberí", no pueda sentir su postura y vivencias, y quizás por no ser uno de los Ciudadanos del "Madrid Cosmopolita y Moderno", no pueda ni deba opinar sobre su alcalde, pore so y para no errar ni generalizar en lo que desconozco, me reservo mis conclusiones y mis subjetivismos al respecto.

Muy atentamente

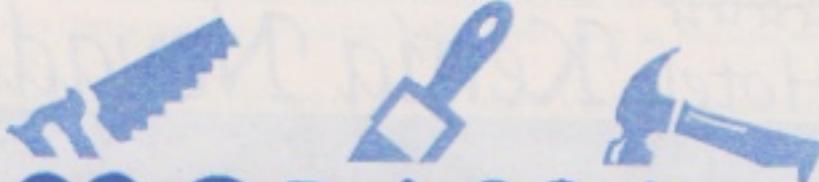
Isabel Oliver Morillas

☆☆☆☆
Hotel Kenia Nevada



**ABIERTOS
TODO EL AÑO**

**C/ Virgen de las Nieves, 6
18196 Sierra Nevada (GRANADA)
Tel. 958 480 911 (5 lin.) Fax 958 480 807
e-mail: kenianevada@arrakis.es**

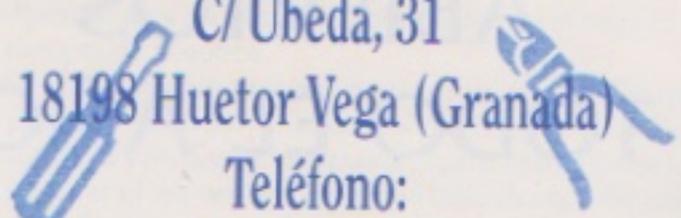


MORAMAR
MANTENIMIENTO & REPARACIONES

**MANTENIMIENTO
&
INSTALACIONES INDUSTRIALES**



C/ Úbeda, 31
18198 Huetor Vega (Granada)



Teléfono:

958 303 603

Móvil: 670 440 143 - 678 486 012



Fax: 958 308 303

NO SIEMPRE LA ESTETICA ES LO MAS IMPORTANTE

Me preguntaba sobre que podía versar este año el artículo que como viene siendo habitual me permitís publicar en vuestra publicación de Cuaresma, ya que a largo de estos años han sido varios y diversos los temas tratados, y que fueron surgiendo en muchos de los casos del de venir de los tiempos, y estando en estas me vino a la mente una conversación que mantuvimos en la puerta de vuestra casa de Hermandad, justo antes de iniciar una de las tertulias que venís organizando, aprovecho la ocasión para felicitaros por tan feliz iniciativa. Como siempre en la que nos juntamos unos cuantos "apasionados de la Semana Santa" el tema como no podía ser de otra manera termino siendo la Semana Santa y en particular las cofradías, y salio a relucir ese grupo de "observadores/as, críticos/as", que se están convirtiendo, mas por la atención que se les presta, que por sus reales conocimientos, en los "diseñadores" del actuar de los cuerpos de priestia de nuestras Hermandades.

Yo recuerdo que siempre se ha pretendido y creo sinceramente que cada uno desde sus conocimientos desde su punto de vista y por supuesto desde sus posibilidades ha conseguido un grado de dignidad importante en la realización de los altares de Cultos en el exorno de sus pasos, etc. ..., esta claro que en algunos casos y bajo determinadas circunstancia se han hecho barbaridades, pero creo sinceramente que eso ya hace tiempo que paso.

Y por lo tanto considero de todo punto fuera de lugar muchas de las criticas desafortadas que estos "críticos/observadores" realizan de manera, en muchos casos dañina y perversa, y lo peligroso no es esa critica, sino que en muchos casos se busca una "perfección" en el detalle solo por el que dirán en vez de buscar una armonía en el conjunto del trabajo que se realiza. Estamos cayendo en la idea de buscar mas la forma que el fondo, mas al aspecto estético del montaje que al verdadero valor que pretendemos transmitir.

Ahora se recuerda sobre manera que tal, o cual Hermandad realizo un fabuloso altar de cultos que tal paso hizo un giro en tal calle para el recuerdo, pero se ha olvidado lo importante, se ha olvidado el esfuerzo, el corazón, el cariño y el sentimiento que muchas personas pusieron al realizar el resto de actos, de cultos, de salidas de todas y cada una de las Hermandades durante todo el año. Por tanto estamos olvidando verdadero valor de las cosas, lo importante es lo que significa y no como significa. Lo hecho con el corazón, con los medios disponibles y con la mejor de las voluntades, puede ser, y en muchos caso es mejor que lo realizado de manera superficial y que por tanto carente de valor sentimental.

Olvidaros de esos "críticos/observadores", una vela dos centímetros mas pequeña que su compañera, una blonda mas redondeada que la pareja, un pliegue no perfecto, una jarra mas hacia la derecha, no indica un peor altar, un paso peor montado, una Dolorosa peor vestida, solo indica la perfección de la imperfección humana, y ante todo y sobre todo no olvidéis que las cosas que tienen verdadero valor, se hacen siempre con el corazón, por amor y con sentimiento.

Jesús L. Muros Ortega



**COCINA ELABORADA
BUEN PRECIO**

**CARNES A LA PIEDRA
DISPONEMOS DE MENÚS
PARA GRUPOS**



C/ Azorín
(Frente Parque García Lorca)
Tel: 958 252 663
Granada

POR LA CARRERA DEL DARRO

Por la Carrera del Darro
Ella va con tres clavos,
Por la Carrera abajo
Para llegar a nuestros corazones,
Lo que Ella esta buscando.

Y con aroma a rosas
Y palabras de Madre,
Por la Carrera del Darro
Mi Virgen a mi esta llegando,
Ya estas dentro Madre mía.

Ya me estas hablando
Y con voz bajita me dices,
Que te mesa despacio
Que no estas para alegrías,
Y si para rezos bajos.

Por la Carrera del Darro
Mi Virgen a mí me esta hablando,
En la tarde de Lunes Santo.

Jorge Manuel Rodríguez



DIVÁN

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

C/. JOAQUINA EGUARAS
18013 GRANADA

TLF. 958 15 73 88

JOMUSAN S.L.

- Instalaciones Eléctricas en general
- Aire Acondicionado
- Alta y Baja tensión
- Calefacción
- Porteros y Antenas

C/ Atocha, 28
Telf.: 958 360 833
Móvil: 630 890 700

APDO. DE CORREOS nº36
18120 ALHAMA DE GRANADA(Granada)

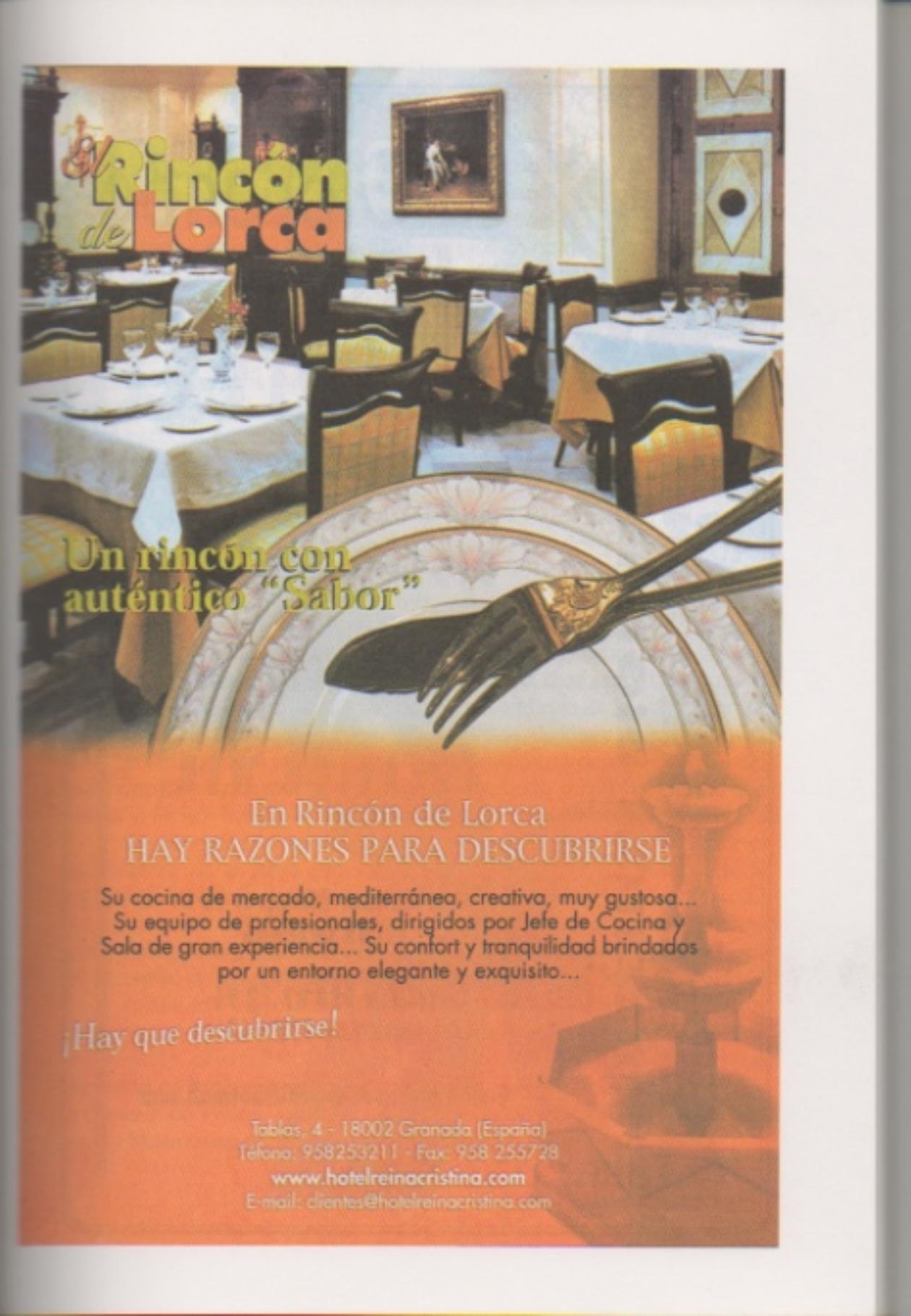


MADERAS VELASCO

Londres, 1-3 (Esquina Cno. Bajo)
18100 - Armilla (Granada)
Tel. 958 551386 - Fax 958 550358
Email correo@maderasvelasco.com

Corte, canteado y mecanizado de tableros
Fresado de tableros y Carteles
Frentes de Armario, Interiores y Cajoneras
Artículos para Bricolaje

Visite nuestra página Web www.maderasvelasco.com



El Rincón de Lorca

Un rincón con
auténtico "Sabor"

En Rincón de Lorca HAY RAZONES PARA DESCUBRIRSE

Su cocina de mercado, mediterránea, creativa, muy gustosa...
Su equipo de profesionales, dirigidos por Jefe de Cocina y
Sala de gran experiencia... Su confort y tranquilidad brindados
por un entorno elegante y exquisito...

¡Hay que descubrirse!

Tablas, 4 - 18002 Granada (España)
Teléfono: 958 253211 - Fax: 958 255728
www.hotelreinacristina.com
E-mail: clientes@hotelreinacristina.com



La Gioconda
digital

**DISEÑO Y CREACIÓN
IMPRESIÓN DIGITAL**

DISEÑO GRÁFICO

PUBLICIDAD

CREACIÓN WEB

**C/ Melchor Almagro, 16
18002 Granada**

**Tel/Fax 958 27 72 96
Móvil 646 773 563**

E-mail giocondadigital@hotmail.com

UN NUEVO COMPARTIR CON VOSOTROS

Aunque no tengo palabras para describir la Pasión, intentaré hacerlo hasta donde la emoción me permita. Cuando se lea esta narración, el lector no observará retóricas ni recursos poéticos poco frecuentes porque, cada vez que hablo de Ella, mis ojos se humedecen y comienzo a recordar, con nostalgia, cada minuto vivido en esos días. Sólo un consuelo me queda al terminar con el Domingo de Resurrección; Ya falta una semana menos para otro Viernes de Dolores, con su carga de ilusiones, meditaciones y devoción! Una semana menos para ese Lunes Santo, ese día en que me siento tan orgulloso al oír las primeras palabras de aliento de nuestro capataz entrecortadas por la emoción...nuestra Madre escucha también.

¡Qué lujo! ¡Qué sensación!

Un nuevo año nos preparamos para sacar a la calle, de rodillas, justo por el cancel, como símbolo de sencillez y humildad, a nuestra Madre, la misma que para las demás hermandades pero, ésta para nosotros, con una significación especial.

Durante algunas cortas horas nos sentimos las personas más privilegiadas. Llevamos una gran responsabilidad mostrando a todo aquél que se digna acercarse a las lindes de nuestras filas el sentimiento de una Madre ante el sufrimiento de un Hijo. Pero llega el momento de regresar a su templo. Mecida de marchas elevadas en el embrujo de la noche por los vivos más allá del Darro y de la Alhambra iluminada, curiosa y testiga silenciosa de tantas vicisitudes, se resiste a entrar y nos resistimos a devolverla al silencio de su Capilla. Exhaustos por el esfuerzo realizado y con las fuerzas que apenas la Fe nos brinda, la felicidad nos llena ante el trabajo bien hecho.

De repente, voces desgarradas por el frío de la noche y por el agotamiento de la larga procesión, entonan las primeras notas de la Salve y el capataz grita esas palabras que nadie quiere oír: "¡ahí queó!. Las lágrimas afloran por mis ojos y la emoción bulle en el pecho. Muchos sentimientos se agolpan a la vez. Mezcla de tristeza, alegría, cansancio, Fe, recuerdo de los que faltan,...recuerdo y ruego por los que están.

Al salir del Paso, me fundo con mis compañeros, hermanos y cómplices del momento, en un clima de lágrimas y abrazos. Quizás se podría resumir este pequeño, pero como siempre cariñoso compartir con aquél que se haya interesado en leerlo mis sinceros sentimientos, con dos palabras: emoción y fe. Semana de Pasión, nuestra particular y sencilla forma de compartir con Jesús y María su sacrificio, entrega, generosidad y amor.

Julio Quijada.



Francisco J. Cruz
Móvil: 656 96 78 61

Carlos Villa Díaz
Móvil: 652 92 68 99

Pol. Ind. Juncaril, c/ Baza, parc. 19 Nave 6

Tfno.: 958 46 70 37 - Fax: 958 49 05 63

fjcruz@redgranada.com

redgranada@redgranada.com

www.redgranada.com



VENTA TALILLAS

ESPECIALIDAD EN CHOTO AL AJILLO

CARNE A LA BRASA

ZARZUELA DE MARÍSCOS

COMIDA CASERA

GRAN SALON PARA
CELEBRACIONES,
COMUNIONES Y BAUTIZOS

Avda. Antoñico Rosa s/n

VILLANUEVA DEL TRABUCO (Málaga)

Telf.: 952 751 895

RAFAEL GARCÍA ROELAS

INSTALACIONES ELÉCTRICAS
Y
CLIMATIZACIONES

C/ Prolongación El Ángel, 5 - 18220 Albolote

Telf.: 958 46 67 29 - Móvil: 655 92 89 51

BARROCO Y PASIÓN, EN EL ALMA

(Dedicada a mi Virgen de los Dolores, con mucho cariño)

¡Hados del Mundo Celeste!
Intangibles y etéreos...

¡Querubines Volátiles y
sensibles a los Mundanos Ruegos!...

¿Dónde os encontráis en éste momento?

¡Ángeles Guardianes de la Tierra
y el cielo!...

¡Custodios de los Corazones Solitarios
de todo el Universo!...

¡Os llamo desesperadamente...
con éste verso!...

Venid, Venid...
¡Os lo ruego!

Que...

os dejé abierta la puerta de mi alma!...

¡Para que colarais a la Esperanza
envuelta en rosas frescas y filigrana!...

¡Para que pintarais de Celeste Cielo
mi puerta entreabierta... y ...
dejárais un ramillete de Nardos
sobre la mesa!...

¡Entrad, Entrad!...

Y llegad hasta lo más profundo de mis entrañas...
Y vereis entonces el ALTAR que guardo en ELLA:

De Plata y Oro:

Cariños y primores hay...

De terciopelo y Concha:

Veneración y Ruegos tiene...

Y del Rosa-Francia al Salmón:

Respeto y Amor decoran su fortaleza.

¡Venid, Venid y adorádlas!...

Aquí...,

Donde solo hay lugar

Para el corazón y la Saeta.

Mabel Oliver Morillas



C
MT
Albayzín

RESTAURANTE
Casa Manolo Torcuato

Especialidad:
Pescados
y
Carnes



C/. Agua, 20 • 18010 Albayzín (Granada)
Telf. 958 20 28 18 • Fax 958 20 20 39
www.casatorcuato.com

PREGÓN REAL COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Sales del cielo, Dolores,
de tu cielo de Granada
y vas dejando amores
de pena sobre lágrimas.

Al pisar los adoquines
de la Carrera del Darro
un canto de querubines
del cielo bajan cantando.
Llegando de los confines
del aire la marcha explota
acunando entre sus notas
a ésta Madre tan sublime.

Se arranca luego un jilguero
que te ve desde la Alhambra
y al lanzar su cante al cielo
hasta los ángeles callan.
Y calla toda la gente,
y calla toda Granada,
ante la amarga sonrisa
de esta Virgen Soberana
que huele a clavel y nardo,
a arrayán de la Alcazaba,
y a rosas de color rosa
que en su palio se derraman
por el frontal, la trasera
entre varaes y jarras.

Hoy pasará junto al puente
que se abre por la Carrera,
y no quiere la corriente
marcharse sin verla a Ella.

Y las aguas de ese río,
que de oro ayer eran,
hoy de plata se han teñido
y su hermosura reflejan.
Y los balcones pendientes
quieren meterla entre rejas
para quedarse por siempre
abrazando su belleza.

Apenas cruzado el Darro
San Pedro llora y se apena
porque no quiere perderla
ni un momentito siquiera.

Pero Granada la sueña,
que ya impaciente la anhela
gozando con bambalinas
que van derramando estrellas
en un día que se hace noche
para poder recogerlas
y hacerse con ellas broches
de constelaciones nuevas.

Y al llegar a San Matías
allí Granada la espera
para besar sus mejillas
una nueva primavera.

Y luego la calle Navas
la saluda con saetas
y por la calle Mesones
o al llegar a las Pasiegas,
al entrar en Catedral
o al comenzarse la vuelta,
todo el inmenso gentío,
que la arropa y que la lleva,
se vuelve loco de gracia
se vuelve loco de pena.

Con su pena y su alegría,
sus Dolores, su belleza...
porque alegres son los sones
de la marcha que la lleva
para que treinta y seis hombres
con maestría la mezan,
a la voz del capataz,
derrochando arte y fuerza
por hacer que los varales
se conviertan en saetas
que traspasen corazones
de todo el que la contempla.

Y la mecen, y la miman,
y hasta bailan para Ella
una alegre bulería
y una triste petenera.

Alli estarán todos, Madre,
ante ti está Granada
que ha venido a acompañarte
hasta los pies de su Alhambra,
para poder consolarte.
Para gritar que eres guapa,
y aclamarte como Reina,
y como Diosa de la Gracia,
porque fuiste la llamada
para colmarte de amores,
la tarde del Lunes Santo
cuando derrochas primores
al echarte tu a la calle
Señora de los Dolores.

Reverendo Padre; Hermano Mayor de la Real Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores; miembros de su junta de gobierno; representantes de otras cofradías; queridas y queridos

Recuerdo

Hace ahora seis años, aquí cerca, por el Colegio de Abogados, tenía el honor de presentaros el Cartel de la Cofradía de los Dolores de aquella Cuaresma en la que Ella señoreaba por la calle Cárcel Baja en su palio con todo el esplendor de los muros catedralicios brillando ante su presencia. Recuerdo que entonces, terminaba mis palabras de presentación uniendo vuestra hermandad con la del Rescate, como tantas veces ocurriera en aquellos primeros años de historia, como incluso, ¡que momento más hermoso! ocurría el pasado año por Puerta Real cuando Madre e Hijo estuvieron cara a cara, cuando los tiempos parecieron pararse, cuando la emoción recorrió las venas de todos los que tuvisteis la enorme fortuna de vivir ese hecho... ¡Dios mío, cuánta emoción contenida entre las dos hermandades, entre las dos cofradías, entre todos los que vivieron ese momento histórico de nuestra Semana Santa actual! Otra vez juntos, otra vez el Rescate y los Dolores cara a cara.

Viene la Virgen llorando,
en sus Dolores envuelta
porque escuchó a media tarde
unas palabras inciertas
que hablaban de que cautivo
su Hijo en la Magdalena
se había echao a la calle,
y había pisao su placeta
rodeado de la gente
y entre sonar de cornetas.

Viene la Virgen llorando
por San Pedro, la Carrera,
San Matías, calle Navas,
plazas del Carmen y Nueva
y sólo quiere Ella verlo,
sólo quiere verlo Ella,
para saber si es verdad
lo que la gente le cuenta:
que con las manos amarradas,
largas filas nazarenas,
Jesús del Rescate viene
con mecias costaleras
mirada de leve angustia
y cien pucheros de pena...

Viene la Virgen llorando
en tarde de primavera
y al llegar a la Puerta Real
se encuentra una imagen nueva
que Ella allí no se esperaba,
ni soñaba que ocurriera:
que iba mirar a la cara
al tenerlo tan de cerca
a su Hijo del Rescate
que hacía tiempo que no viera,
desde aquel lejano año
de cultos en la Magdalena.

Y entonces, entonces la Virgen
todos los Dolores deja
porque su corazón es alegre
y hasta alegre la saeta
que entonces se escuchara:

"Que después de tantos años,
todo es posible en Granada,
Que en Puerta Real yo estaba
cuando Dolores y Rescate
se encontraron cara a cara".

Ocurría hace un año, y hoy el Pregonero de un nuevo Lunes Santo por la Carrera lo ha querido revivir. Porque, nuevamente, el Pregonero le ordena, como hace seis años, a los antiguos ángeles dorados del paso del Rescate que vengan en su auxilio. Para traerle olor a jazmines que comienzan a florecer por

los cercanos patios de los cármenes de éste barrio. Para que le dejen el color rojizo de los primeros geráneos que crecen ya tras los hierros de cualquier balcón del barrio de La Magdalena o las casas que quedan aquí cerca por La Churra. El pregonero, os pide hoy, ángeles que surcáis el cielo granadino de los recuerdos y las nostalgias, el suspiro de una tarde de abril abierta de par en par ante los ojos llorosos de una Madre dolorida.

Ángeles dorados del Rescate, volved a venir hoy a mi encuentro y contarme como en las noches frías del invierno os escapáis de vuestro templo, subís por Recogidas y Reyes Católicos, y casi con olor a vegas y alamedas en vuestras alas, desafiáis al frío de Plaza Nueva y os coláis en ésta Iglesia para dejarle a vuestra Virgen de los Dolores claveles frescos.

Como esos ángeles, Madre, hoy yo te traigo con mis palabras la ofrenda de mis versos y frases para gritarle a la ciudad, que más allá de Plaza Nueva se abre una calle custodiada por un río que sabe regar la Fe de Granada con el amor de unas manos que aprietan tres clavos. Si, señores, tengo que gritarle a la ciudad que prepara sus tardes para adormecerlas con Pasión, que la Mejor de las Nacidas se prepara ya para echarse a la calle. Que la Señora de los Dolores va a ser vestida con sus mejores galas y va a llenarlo todo de aire de fiesta. De ese aire de Lunes Santo que cambia todo, que nos hace vivir las horas en las que la hermandad está en la calle como las horas más esperadas del año. ¡Granada! Prepárate que la Señora ya sale. ¡Granada! Sueña despierta con que una vez más éstas con Ella en la calle, quítale los tres clavos, cógela de la mano, enjuágale las lágrimas, límpiale los ojos y hazle más suave su sufrimiento.

Dame tu mano, María,
la de las manos cruzadas,
la del rosario de llanto
por las aristas afiladas
de esos tres clavos sangrantes
quitados de las tres llagas.

Dame tu mano, María,
la de las manos cruzadas.

Clávame tus siete espadas
en mis setenta pecados,
Quiero ir contigo a tu lado
por el Darro en su orilla,
y aquí en mi torpe mejilla
quiero ver si se retrata
esa lividez de plata,
y esa lágrima que brilla.

Déjame que te restañe
ese llanto cristalino,
y a la vera del camino
permite que te acompañe.
Deja que en lágrimas bañe
la orla bordá de tu manto
a los pies del árbol santo
donde tu fruto se mustia.
Capitana de la angustia:
No quiero que sufras tanto.

Lunes Santo

Granada, no quiere verte sufrir Señora cuando cada Lunes Santo cruzas el dintel de la puerta de tu templo y sales a la calle. Sales Tu y Granada comienza a soñar despierta, comienza a darse cuenta que de verdad ya es Semana Santa.

Un año, ni más ni menos, un año, llevamos esperando que llegue ese gran día. El sueño de toda una hermandad se hace realidad en tan sólo unas horas. Los tiempos de vísperas y preparativos dejan paso a la alegría anhelada, a los instantes que el corazón espera... Han sido tantos días de reuniones por la Casa de Hermandad, tantos proyectos e ilusiones, tantas noches de ensayo costalero por la barriada de la Juventud, donde me consta que vosotros tanto pregonáis lo que es hacer hermandad y el amor hacia una Madre llena de Dolores.

Si, han sido muchas las tardes de recuerdos de otros años, de ver vídeos con lo vivido el último Lunes Santo, o el anterior, o el año aquel en el que solamente Ella se atrevió a reinar por las calles desafiando a los cielos y las nubes. Han sido tantas las conversaciones pensando en lo que se podía hacer para mejorar aún más la cofradía. Y tantos los buenos ratitos de tertulia, de estar con los hermanos, de los jóvenes con su coro o las camareras con sus proyectos...

Y así, sin esperarlo, llega un nuevo Lunes Santo a Granada... Y la ciudad pinta cielos asalmonados bajo las torres de la Alhambra, como pinta cielos negros por San Antón, o abre de par en par las ventanas del Zaidín para que entre la Luz en Granada. Llega el Lunes Santo, y la tarde se hace Amargura, y Dolores, pero también Consolación. Y llegan gentes a la Magdalena, y al Realejo, y a la Carrera del Darro y al centro de la ciudad... y todo ya se viste de un aire nuevo y distinto, pero que como por arte de magia cada año se repite.

La luna bajó del Cielo
cuando pasó Nuestra Madre
y se puso de rodillas,
con oraciones de Salve,
bajo las plantas benditas,
entre olor de arrayanes,
para querer consolar
los Dolores de ésta Madre.

La brisa se fue a tus manos
hecha pañuelo de encaje
para acercase a tu cara,
sin atreverse a tocarte
por miedo de dejar huellas
en la pureza más grande;
para beberse tu llanto
y así poder consolarte.

Y esta tierra que es la tuya,
que con nosotros compartes,
pone su sal y su gracia,
pone el calor de su sangre
y la luz de su belleza
que sabe crear su arte,
y hace estrofas para tí
con la fuerza de su cante
echo saeta, Señora,
saeta para cantarte
cuando vienes de regreso
y el templo sus puertas abre,
pa que entre la mocita
que salió a media tarde.

Eres Paloma del Cielo
sin pecado original
y eres Madre virginal
que lloras con desconsuelo.

Eres dulzura del suelo
salada por los sudores,
donde tantos pecadores
en su corazón escrito
llevan tu nombre bendito,
Señora de los Dolores.

Va a salir un año más la Señora, dispuesta a derrumbar corazones... Sabéis que tenéis uno de los recorridos más bellos de nuestra Semana Santa. Que vuestra estampa de cofradía blanca bajando en la tarde celeste por la Carrera es "un marco incomparable" para Granada. Y cada año, me gusta a mi mezclarme entre la gente que os espera, con los ojos deslumbrados ante tanta hermosura estética, para escuchar como os piropean y alaban. Y cada año escucho como, aunque muchos se sorprendan de que la Virgen venga sólo sin Cristo que la acompañe, sin faltar los que dicen "es que esta cofradía es distinta y primero viene la Virgen y luego el Cristo", la más extensa lista de piropos

salen de los labios cuando llega Ella. Ahí, en su palio, apenadita, henchida de Dolores, apretando entre sus manos un ramillete de tres clavos que la ayudan a hacerse fuerte ante el dolor. Rodeada por ese color tan vuestro, por ese aire tan propio que habéis sabido ganáros y que espero mucho tiempo conservéis. Es la muestra más popular de la devoción de ésta tierra a María en una de sus advocaciones más populares y extendidas, la de sus Dolores.

Devoción

Según la Iglesia Católica, el objeto de la devoción a Nuestra Señora de los Dolores consiste en una compasión sincera desde el fondo de nuestro corazón por los Dolores que la Santísima Virgen soportó a lo largo de toda su vida. Siempre, en nuestra religión se ha dicho que esta devoción *"alimenta el espíritu de compunción, nos da gran consuelo, fortalece la confianza en la misericordia de Dios, nos da la especial protección de Nuestra Santísima Madre a la hora de la tentación y preserva al pecador convertido de volver a caer"*.

Dice la tradición cristiana que en recompensa a su fidelidad en permanecer cerca de Jesús cuando murió en la Cruz, Nuestra Señora de los Dolores ha recibido de Él un poder especial para asistir a las almas en su última agonía y sin duda ella ejercitará este poder especialmente por aquellos que han llorado con ella y que le han tenido compasión. La Santísima Virgen concede siete gracias a las almas que la honren diariamente rezando siete Aves Marías y que mediten en sus lágrimas y dolores. Esta devoción fue dictada a Santa Brígida por Nuestra Señora. Siete Dolores que conceden Siete Gracias. Lo dijo la Virgen a Santa Brígida, que les daría *"paz a sus familias; serán iluminados sobre los Divinos Misterios; los consolaré en sus dolores y los acompañaré en su trabajo; les concederé todo lo que me pidan siempre y cuando esto no se oponga a la adorable voluntad de Mi Divino Hijo o a la santificación de sus almas; los defenderé en sus batallas espirituales con el enemigo infernal y los protegeré en cada instante de su vida; los ayudaré visiblemente en la hora de su muerte; y serán llevados directamente de esta vida terrenal a la eterna felicidad ya que todos sus pecados serán perdonados y mi Hijo y Yo seremos su eterno consuelo y alegría"*.

Recemos pues, nosotros ahora, nuestras siete Ave Marías a la Señora...
Vamos a rezarle, cofrade, cada día siete Ave María a la Perlita del Darro...

Dios te Salve, Dolores,
el Señor está contigo.
Llena eres de Gracia
en tu vientre que es bendito.

Dios te Salve, Dolores,
Santa Madre de nuestro Dios
ruega por nuestros pecados,
regálanos todo tu amor.

Dios te Salve, Dolores,
ahora y en cada hora,
ayer, siempre y mañana,
cuando vas llorando sola,
por todos acompañada,
en éste vergel de amor
en el que tu eres sultana,
de la Gracia y del Dolor,
Dolores de mi Granada.

Recémosle, siempre que podamos, al menos un Ave María a la Señora. Pero, de todos modos, la Iglesia honra con dos fiestas especiales los Siete Dolores de María: una de ellas es el Viernes anterior al Viernes Santo, y la otra es el 15 de Septiembre. En el siglo XVII se dio principio a la celebración litúrgica de éstas dos fiestas dedicadas a los Siete Dolores. Surgía así la celebración del viernes después del Domingo de Pasión, del llamado Viernes de Dolores. Ésta celebración fue extendida a toda la Iglesia en 1472, por el papa Benedicto XIII. La otra festividad dedicada a la Virgen de los Dolores acontecía el tercer domingo de septiembre y fue impulsada en el año 1814, por el Papa Pío VII, en memoria de la cautividad sufrida por él en tiempos de Napoleón. Esta segunda fiesta se fijó, más tarde, definitivamente para el 15 de septiembre.

Estas dos fechas vosotros las conocéis bien. Cada Viernes de Dolores, las últimas horas de la tarde traen consigo vuestro último encuentro con la Señora antes de la llegada de una nueva Semana Santa. Ese día, que aunque ya muchos insistan en cambiarle el nombre, para los cofrades sigue siendo "Viernes de Dolores", celebráis vuestra Función Principal, y la Señora... parece más Señora que nunca. También, cada 15 de septiembre, una fecha que para Granada trae el aroma de flores cerca del Genil, aquí, en la otra Carrera, junto al otro río, la Madre en sus Dolores es bajada de los altares y se nos ofrece como humilde Doncella de lo sencillo con sus manos tendidas de par en par al amor de sus hijos.

Siete Dolores

Pero, ¿cuáles fueron exactamente los siete Dolores de la Virgen?

El primer Dolor es la profecía de Simeón (la que nos cuenta Lucas en su Evangelio) y la que Granada recrea con su paisaje. ¿O no nos lleva a la memoria cada año el mes de febrero cuando, por ejemplo, por Santo Domingo, en una fiesta de candelas pasean a la Madre de Dios del Rosario mientras delante portan una jaula con pichones y una tarta?

Qué grande fue el impacto en el Corazón de María de aquel primer dolor, cuando oyó las tristes palabras con las que Simeón le profetizó la amarga Pasión y muerte de su Hijo Jesús. Es el primer dolor de la Madre, que llevando a su hijo para presentarlo al templo, se encuentra a Simeón, quien mirándola con pena le dice "Una espada atravesará tu corazón". Y la ciudad le añade...

Esa lágrima en tu cara
es llanto, perla y marfil;
no hay perfil como el perfil
de tu pureza tan clara.
Porque la luna se para,
para verte a ti mañana
al clavársete una espada
siendo la reina del cielo,
y entre un perfume de anhelos
te va consolando Granada.

El segundo Dolor lo tuvo María a los pocos días y con el Niño también chico apretado entre sus brazos, cuanto tuvo que huir a Egipto después de los extraños sueños de su esposo José. ¿O se habrá equivocado Mateo, al narrar su Evangelio, y aquella huída no fue a Egipto sino a la tierras cálidas que más allá del Azud de Vélez se abren. María no se pudo ir muy lejos de éstas tierras... Egipto, me parece a mí un lugar muy distante de Plaza Nueva... Éste segundo dolor es el de María errante, de un lugar a otro, trasladando su casa, su vida, su hogar... María errante, como también ha errado ésta hermandad en sus años de historia. Nació por el Palacio de los Tello en el Paseo del Violón, quedaba vinculada a la Iglesia de la Magdalena, residió un tiempo por San Antón, se vino luego hasta San Bernardo en busca de la clausura y el sosiego de los patios de un carmen albaicinerero, y finalmente ha encontrado en ésta Parroquia de San Pedro su residencia, ojalá que ya definitiva.

El segundo Dolor es la huída de María a Egipto. Considerad el agudo dolor que María sintió cuando Ella y José tuvieron que huir repentinamente de noche, a fin de salvar a su querido Hijo de la matanza decretada por Herodes. Cuánta angustia la de María, cuántas tuvieron que ser sus privaciones durante tan largo viaje. Cuántos sufrimientos experimentó Ella en la tierra del exilio. El Dolor de estar lejos de la tierra de uno, el dolor, que en el evangelio de cada día vemos actualmente en el rostro de todos aquellos que dejando atrás una tierra, una familia y una vida, emprenden el largo, cuando no arriesgado viaje, que los trae hasta nosotros y aquí comienzan a echar nuevas raíces. Esos, da igual el color de su piel o la nación de su procedencia, que tienen cada en el rostro el dolor de una ausencia. Esos, da igual su credo o su religión, que vienen a ser uno más entre nosotros, a compartir éste mundo para ellos mejor, que nosotros gozamos; a hacerse otros más entre nosotros.

El tercer dolor le llegó a María, una mañana del mes de mayo. San Lucas lo detalla puntualmente, y Granada lo recrea entre salves rocieras, estallido de cohetes y la voz quebrada del Compadre. Habían salido José, Ella y el Niño - que ya rondaría lo seis o los siete años- en sus carretas camino de Romería. Iban siguiendo una carreta de plata con arcos de orfebrería de Alhambra tirada por dos bueyes. En el cielo los cohetes explotaban mientras las campanas de San Pedro no dejaban de tocar. Todo era un bullicio alegre de canciones y

plegarias, de volantes y chaquetillas cortas. La gente se arremolinaba mientras por la Carrera se escuchaba un cante que decía aquello de que "ya se marcha Granada andando por los caminos..."

Y entre todo aquel ajeteo de ir y venir de personas, de carretas y caballos, a la altura de Reyes Católicos, María se dio cuenta que el Niño no estaba. Rápido avisó a José y empezaron a buscarlo. ¡Qué Dolores no sentiría entonces la Señora! Pero, cuando la esperanza parecía apagarse al no encontrar al crío entre el barullo de la gente, de repente, en las Angustias, por la Carrera, María se encontró a su Hijo no muerto entre los brazos sino vivo, siendo niño y hablándole a las gentes de las cosas de su Padre.

El cuarto Dolor nos lleva ya a los tiempos de la Pasión, hasta la calle de la Amargura, San Juan de los Reyes o la Carrera del Darro... María se encuentra con Jesús camino al Calvario. Asomada, en el atrio de San Pedro, la Señora ve pasar ante su puerta a Jesús cargado de Amargura arrastrando una cruz granadina de taracea. Y lo ve doblarse por el peso del madero. Lo ve venir de San Cristóbal o del bajo Albaicín, y tiene que hacerse fuerte apretando las manos ante esa dolorosa escena de la Pasión, ante esa imagen del Amor y la Entrega de su Hijo por nosotros. María, tiene su cuarto dolor con tan sólo asomarse unos minutos a la calle.

La Madre, tan dulce y amorosa, se encuentra con su Hijo en medio de quienes lo arrastran a la muerte cruel. Considerad el tremendo dolor que sintió cuando sus ojos se encontraron con la mirada de su Hijo. Dolor de María, quien sabía ya de la Sentencia de la carne de sus carnes, porque la había escuchado el Domingo cuando las puertas de San Pedro se llenaron de gentes anhelantes de presenciar Maravillas. El dolor de la Madre bendita que intenta dar apoyo a su Hijo pero que llora desconsolada por la Carrera del Darro.

No me llores tu María
no me llores, por favor,
que si tu vas llorando solita
vamos llorando los dos.

No me llores tu María,
te lo pido yo, por Dios,
que en tus lágrimas benditas
va prendió mi corazón.

Que no te vea ninguna lágrima,
lágrimas benditas de amor,
que parecen que están hechas
de rosas, de nácar, de perdón.

No me llores más, María,
no me llores, por favor,
que si tu vas llorando solita,
vamos llorando los dos.

El quinto Dolor lo va a tener María al mismo pie de la cruz. Lo va a tener nuestra Señora de los Dolores aquí mismo, en ésta iglesia. Porque Jesús muere en la Cruz, y lo hace en Silencio, entre todos los silencios doloridos de Granada. Es el Silencio del Dolor, el que se desprende de una cruz de taracea cuando dan las doce...

Los Dolores de la Señora cuando el Miércoles al medio día, por delante de los chorreones de su candelera ya gastada, ve entrar tumbada la cruz con el cuerpo de su Hijo muerto... en silencio. Y en silencio va a velarlo acompañándolo toda esa noche... ¿Os imagináis la de cosas que María, sólo entre Dolores en ésta iglesia, le dirá a su Hijo de Misericordia lleno durante toda la noche del Miércoles Santo entre estos muros?

Lo que tienen que hablar entonces los silencios... Cuando María se baja de su palio y deja atrás los bordados y las rosas y la cera, y se abraza llorando a la cruz mientras besa los pies de su Hijo muerto.

Pero no acaban aquí los Dolores de María. Dos sacrificios en el Calvario: uno, el cuerpo de Jesús muerto; el otro, el corazón de María. Triste es el espectáculo de la Madre del Redentor viendo a su querido Hijo cruelmente clavado en la cruz. Ella permaneció al pie de la cruz y oyó a su Hijo prometerle el cielo a un ladrón y perdonar a Sus enemigos. Sus últimas palabras dirigidas a Ella fueron: «*Madre, he ahí a tu hijo.*» Y a nosotros nos dijo en Juan: «*Hijo, he ahí a tu Madre.*» Y desde entonces todos, cada uno de nosotros, hicimos de María nuestra Madre.

Pero aún le quedaban a María dos dolores más tras el calvario de la cruz. El sexto Dolor... que Dolor más granadino. María recibe el Cuerpo de Jesús al ser bajado de la Cruz. Para narrarlo, a la fuerza tuvo San Marcos que venir un ratito al templo de la Carrera... Considerad el amargo dolor que sintió el Corazón de María cuando el cuerpo de su querido Hijo fue bajado de la cruz... y colocado en su regazo.

Es el dolor en el que Granada sueña, en el que encuentra relajo y amparo; es el dolor que la ciudad hace eterno, de septiembre a septiembre, pero siempre por la Carrera. Porque Granada, cuando tiene que hablarle a la Virgen, le pone nombres distintos... pero siempre un mismo apellido; la nombra de decenas de formas distintas, pero siempre con un mismo acento.

Tu en Granada eres Remedios,
eres Victoria, Caridad,
Maravillas, Amargura,
Señora de la Soledad.

Dulce Nombre, Consolación,
eres Paz, Misericordia,
Lágrimas, Encarnación,
eres Dolores y Aurora,
Sacromonte y Concepción.

Eres Merced y Refugio,
eres Reyes y eres Salud,
Mayor Dolor y Rosario,
eres Alhambra y eres Luz.

Eres Triunfo y Esperanza,
Alegría y eres Pena,
Soledad en el Calvario
y en la noche eres Estrella.

Pero ante todo tu eres,
en Granada la primera,
Reina de todas las Reinas,
Angustias de mi Carrera.

Y el último Dolor, el séptimo Dolor de María, va a producirse aquí muy cerca, por Santa Ana. Jesús es colocado en el Sepulcro, y una larga fila de nazarenos de coloridos capirotos forman comitiva ante Él. Los romanos van abriendo el cortejo y las principales autoridades de la ciudad rinden pleitesía al Hijo de Dios muerto como un humano. De Santa Ana a San Matías, de San Matías a Catedral, de Catedral a Santa Ana, el Santo Entierro de Cristo va dejando a su paso estela de otros tiempos en nosotros y Dolores de Soledad en el corazón de su Madre.

Pero eso, será el Viernes Santo, y hasta entonces -gracias a Dios-, nos queda mucha Semana Santa por delante.

Final

Porque, queridos, el Lunes Santo se nos viene encima. Falta ya tan poco tiempo...

Vamos a llevarnos a la Reina a la calle. Vamos a enseñarle a Granada los Dolores de ésta Madre. Camareras, nazarenos, acólitos, monaguillos, nazarenos, hermanos... la Gloria la tenemos cerca. Preparadlo todo, que Granada quiere

emborracharse de dulzura con sus lágrimas. Que la ciudad necesita tenerla
cerca una vez más,

Quando bajas la Carrera
con tus Dolores llorando,
te dice la Torre la Vela
lo que me gusta tu llanto.

Lo que me gusta tu llanto,
madrecita de Dolores,
perlita que anhela el Darro,
te mira la Torre la Vela
con su campana tocando.

Con su campana tocando,
cuando bajas la Carrera,
con tus Dolores llorando
y te dice Plaza Nueva
lo que me gusta tu llanto.

Lo que me gusta tu llanto,
cuando vas a las Pasiegas
con tus Dolores llorando
y los ángeles te vigilan
por las alturas volando,
extasiaos de verte Madre
bajo tu paso de palio.

Con los clavos entre las manos,
con tus Dolores llorando,
que guapa vas Virgen pura,
lo que me gusta tu llanto.

Y al entrar en Catedral,
y Adán y Eva mirando,
y al final de la gran nave
doña Isabel y Fernando,
arrodillados en piedra
y el Padrenuestro rezando,
te miran desde lo alto
con tus Dolores llorando.

Con tus Dolores llorando,
al salir otra vez a la calle,
te está Granada esperando,
para decirte bajito
lo que me gusta tu llanto.

Lo que me gusta tu llanto,
Virgencita de Dolores,
Señora que sueña el Darro,
cuando vas por tu Granada,
la noche del Lunes Santo
entre luceros y estrellas,
bajo tu paso de palio,
convertida en una Reina
arropada por tu manto,
ay Virgen de los Dolores,
lo que me gusta tu llanto.

El Lunes Santo se nos viene encima. Falta ya tan poco tiempo... Falta, tan pocos días para verte otra vez reinando en la gloria de tu palio, Señora... que contamos los días y hasta las horas que nos separan de ese momento. De ese instante en el que te esperamos en cualquier acera, te vemos avanzar, llegar, mirarnos... y marcharte al compás de una marcha del "Mayor Dolor" dejándonos a nosotros abandonados en la nostalgia de la despedida... No toqués tan deprisa queridos músicos, alargad la marcha, maestro Linares... dejádmela más tiempo conmigo, que tengan que dar sus costaleros los pasitos más cortos... que llevo un año esperándola y no quiero que tan pronto se me escape...

Dejádmela para mí sólo... para mí sólo éste Lunes, Antonio... déjamela para mí sólo... Permíteme que te pida, ahora que termino ya mi Pregón, el regalo de un trozito más de Gloria... Detén el paso, manda a tus hombres que vayan más despacio, que quiero mirarla un poquito más a la cara, que quiero extasiarme en cada una de sus lágrimas... ¡No te la lleves capataz! ¡No te la lleves! Déjamela para mí sólo... que tengo yo que contarle muchas cosas. ¡Más despacio costaleros, más despacio! No os la llevéis tan pronto...

Dejadme que os haga un trato. Vosotros os entretenéis un poquito más cuando junto a mí paséis, que yo ya me encargaré de entretenerla a Ella para quitarle Dolores... Vosotros alargáis el espacio en el que puedo disfrutar de su mirada, que yo pararé las manecillas al segundero, para que esos minutos duren más. Que con esos instantes de Gloria yo tengo, que no necesito más para ser feliz...Dejadme que hoy yo me quede con Ella, un ratito más...Dejadme junto a Ella, por favor, dejadme ya siempre junto a Ella.

Quisiera ser blanco cirio
para que mi tenue llama
prestase sus resplandores
a ésta Virgen Soberana
para aliviar sus Dolores.

Y quitarle los tres clavos
para hacer del frío acero
que provoca amargo llanto
mil estrellas y luceros
para bordarlos en su manto.
Y también, Madre, querría,
ser tu diadema de oro,
y plata en tu candelera
para reflejar tus ojos
claros como el mediodía.

Quisera ser, cómo no,
para perfumarte flor,
para contenerlas jarra,
pañuelo para enjuagar
esas lágrimas amargas.
Quisera ser hoy la Alhambra
pa no perderte de vista
y lágrima para posar
en tu divina mejilla;
seda para tu sayal,
y varal, y bambalina
para mecarme de gozo
al tiempo que tu caminas.

Y faldón, y candelabro,
peana y trabajadora,
llamador y paso entero
para llevar con orgullo
a la Reina de los cielos.

He dicho.

Fernando Argüelles

REFORMAS el alamo



- **albañilería**
- **fontanería**
- **Electricidad**
- **pintura**

Paseo de la Bomba , 12
Tel. 667 405 356

Desde el año 1883 en el mercado



"LUGOMER"

GRANADA

☎ 958 20 16 00

Ctra. Córdoba, s/n., km 431

☎ 958 20 17 00

(Junto Mercagranada)

☎ 958 20 16 11

Fax: 958 20 26 19

Apartado de Correos, 2253 - 18015 GRANADA

PRESENTACIÓN DEL CARTEL LUNES SANTO 2007

A la memoria de Fuensanta Arostegui, Camarera que fue y es de Ntra. Sra. De los Dolores.

¡Gracias, hermanos míos de los Dolores de María Santísima! Por ti, Jesús Juan. Por ti, Jerónimo. Por ti Fran.

Puerta Real de Granada,
antes postigo del Rastro.
Por donde entró en la ciudad
el rey Don Felipe Cuarto.

Kilómetro cero de lo bueno y de lo menos bueno del granadinísimo desde hace más de tres siglos. Allí estuvo, en el centro, la famosa farola a cuya sombra y a cuya luz, según la hora del día o de la noche, se concentraba la quintaesencia de la mala...fondinga nuestra. Al menos eso dicen y escriben los que entienden de ello más que un servidor.

Hoy no hay farola, ni centro, sino bifurcación de calzadas para los omnipresentes vehículos que de todo se adueñan. Metro arriba, metro debajo de aquel lugar desfarolado, un municipe plantó un "granáo" y, allí se quedó, "plantáo".

Tampoco es aquello una plaza. Es más, creo que en realidad nunca lo fue, sino más bien una encrucijada, un ensanche al que confluyen y del que parten un buen número de calles, antiguas unas y otras menos.

Aquí estuvo, como dije al principio, hasta 1790 en que fue derribada la puerta del Rastro, que pasó a denominarse Real a partir del 8 de abril de 1624, cuando sirvió de entrada a la ciudad al quinto rey hispano de la casa dinástica de los Austrias. Allí, durante 150 años, se veneró en su capilla - oratorio adosada a la torre en que se abría la susodicha puerta, una imagencilla del Señor de la Humildad y Paciencia que hoy, afortunadamente, sigue recibiendo el culto del pueblo llano en la capilla que hay junto a la portada del vetusto hospital de San Juan de Dios.

En Puerta Real estuvo el Puente de la paja, luego hubo una fuente frente a la Alhóndiga Zaida, después el Café colón, la Posada de las Imágenes, la redacción del Noticiero de Granada y los Kioscos de agua, refrescos de los neveros y golosinas de nuestros tatarabuelos.

En Puerta Real reaparecía el río Darro hasta que se comenzó a embovedar a mediados del siglo XIX. Luego, alguna que otra vez ha vuelto a hacerlo, quizás cansado de ser agua "ocultada" que llora, pero mejor olvidar tales ocasiones.

Hasta su centro llegaba en sus días, que acabaron en 1873, la alargada sombra de la esbelta torre – chapitel del monasterio de San Antón desde entonces por dos veces desmochada.

Luego fueron el Café Suizo, de negociantes, literatos y bohemios, el Hotel Victoria, ecléctico, cosmopolita y señorial, con su oculada cúpula de escamas plateadas, el edificio Adriática con su inolvidable papelería Costales siempre tan bien surtida, el Olmedo, con su retranqueada fachada principal, su portada adintelada entre columnas pareadas, su portal y escalinata de variados mármoles. La Casa de Correos con su trajín constante en los días laborables.

Puerta Real y su incesante trasiego y su dinamismo...

Donde todo lo que ha habido y estado lo ha estado y habido de paso. Y así sigue... Es su sino cambian.

Hoy, a pesar del insoportable tráfico de motos, coches y autobuses que por sus tubos de escape hacen irrespirable su aire, y del insufrible ruido de los motores y cláxones, aún es hermosa esta Puerta Real de fachadas remozadas, de amena terraza de primavera – verano, de negocios variados y múltiples servicios, con sus doce farolas dobles y floridas que bien pudieran ser las horas de un reloj sin manecillas que mide el tiempo y los latidos con que vive la ciudad.

Todavía se divisa desde aquí, aunque no tan bucólico como hace una centuria, el hermoso horizonte niveo en invierno y grisáceo en verano de nuestra cordillera Penibética, de nuestra Sierra Nevada que antes llamaron Sulayr quienes sabían poner poéticos nombres.

Por ella, dice el gran Rafael Guillén, "ha pasado la vida a lomos de caballerías, traqueteada en diligencias y calesas, aupada a los tranvías renqueantes, ensordecida por las bocinas de los primeros automóviles.

Posiblemente también pasaría por aquí cada Miércoles Santo, a partir de finales del siglo XVI y hasta que se extinguió al final del siguiente, la que fue pujante cofradía de la Oración del Huerto. Con toda seguridad cruzaba por este punto el cortejo penitente desde que los frailes de la Orden Tercera se trasladaron al vecino nuevo convento de San Antón, que hoy es de Clarisas Capuchinas.

Por aquí pasaba la Hermandad de Ntra. Sra. De las Angustias cuando era de penitencia. Aún hoy, ya patronal y de gloria, llena de devoción y esplendor sagrado este espacio urbano cada último domingo de septiembre, entre aplausos y vítores enfervorecidos en la tarde membrillera.

Por aquí han pasado durante el aún reciente siglo XX las Cofradías de Jesús del Rescate y la de Ntra. Sra. De los Dolores que por 18 años penitenciaron juntas. Él delante, como Señor de Granada, trinitario

redentor de cautividades, y Ella detrás cual compasiva rosa dolorida, Hija, Madre y Esposa de cada respectiva persona de la Santa Trinidad Única.

Circunstancia y razones o sinrazones que mejor será soslayar dieron al traste con este juntamiento procesional que dejó de realizarse en 1959. De entonces acá nunca se han encontrado ambos cortejos ni seudos pasos con los benditos, amados y señores titulares.

Pero, hasta aquí que Dios, en sus inescrutables designios, propició en el Lunes Santo, día 10 de Abril del Año de Gracia de 2006, en un momento preciso que parece que ya imaginara y describiera nuestro Federico García Lorca, al escribir con su genial pluma "Cuando el sol se oculta tras las sierras de bruma rosa, y hay en el ambiente una colosal sinfonía de religioso recogimiento, Granada se baña de oro y de tules rosas y morados".

Y en esos bellos precisos instantes crepusculares tuvo ocasión este hecho, cual improvisada, irremediable y emotiva cuarta estación del vía crucis.

Encuentro de dos dolores - el Hijo y la madre - de dos amores y de dos esperanzas. En la hora de la prueba de su Jesús, María viene a su encuentro. Ella, como toda madre, está a la vera del hijo. Aunque sólo pueda mirarte con una mirada cargada de ternura y de esperanza.

Luego, en la alta madrugada, en la soledad de los respectivos templos, el Señor del Rescate le contará a la Magdalena:

 Mi madre miré ante mí
 y al punto que me miró
 el corazón me partió
 y yo el suyo le partí.

Y la mujer Señora de los Dolores le dijo a Pedro y a Pablo:

 Esta tarde le he visto.
 Nos hemos mirado.
 Se me ha roto el corazón,
 pero eso no me ha importado.

 Puerta Real fue el escenario,
 Madre e Hijo frente a frente y Granda por testigo.
 La vista la contempla en su semblante
 luna con un eclipse transparente
 y luna, en que el consuelo está menguante,
 y el rigor de la pena va en creciente.

Quien ve su perfección, halla alegría,
quien mira su amargura, desconsuelo,
quien ve su rostro, encuentra claro el día,
quien ve sus ojos, ve turbado el cielo,
quien ve sus labios, goza melodía,
quien nota su pesar, padece anhelo.

La multitud allí presente me consta que sintió una íntima emoción, un estremecimiento interior, cuando se supo testigo de un encuentro inesperado de pasión y compasión que llegó a conmover no pocos corazones.

Jesús del Rescate y la Virgen de los Dolores fueron entonces rezados con personales y secretas oraciones y con un aplauso espontáneo y sincero, que con las manos también se reza y con el rachear de las zapatillas costaleriles y con rosarios de perlas, de nácar y azabache. ¡Y como reza Granada cada Lunes Santo y cada santo día de la Sagrada Semana!

¡Cómo rezó Granada a Redentor y Corredentora en Puerta Real, pronto hora un año! Tan intensa y vivamente que por unos instantes fue más que Puerta Real, Puerta del cielo mismo.

Allí estaba, no podía ser de otra modo, Fernando López Rodríguez, nuestro entrañable "Fernandillo", dicho sea con tanto respeto y cariño hacia su persona, como admiración hacia su profesionalidad y a la demostrada categoría de su amplia obra gráfica, con sus máquinas, su trípode, sus escalerillas y todos los demás arreos con que él también hace voluntaria penitencia los ocho días de la Semana Santa, de Ramos a Pascua de Resurrección.

Y como estaba allí y estaba preparado y, sobre todo con su agudeza y sensibilidad cofrade supo percatarse del que sin duda fue un momento histórico, único y original. Apretó pues, el disparador y captó esta preciosa instantánea que contemplamos y que la Real cofradía de Ntra. Sra. De los Dolores, con muy buen criterio, ha elegido para hacerla cartel anunciador de su próxima pública estación de penitencia que, (D.M.), realizará el lunes Santo de este 2007.

Fernando López Rodríguez nació en nuestra ciudad en 1957. Desde hace treinta es fotógrafo. A él le debe no poco la Semana Santa granadina, pues es autor de cientos, de miles de fotografías muchas de las cuales han ilustrado boletines, quizás, carteles, y otras publicaciones que han dado a conocer gráficamente la evolución reciente de nuestras hermandades y cofradías, habiendo servido para publicitar nuestras celebraciones pasionistas aquende y allende nuestras fronteras.

Autor de los carteles oficiales de la Semana Santa granadina de 1995, 1996, 1999 y 2003, así como de innumerables de ellos editados por tertulias, asociaciones y cofradías, entre ellas la que nos convoca esta noche.

Coautor, con Manuel Lirola, del interesantísimo, yo diría que imprescindible libro, "historia gráfica de la Semana Santa de Granada", en cuya investigación y desarrollo continúan inmersos hoy.

En la tibia tarde del Lunes Santo, a esa hora en que el astro sol se pone zalamero con las torres de la ciudad a la que tanto le cuesta dejar y su resplandor se torna rosáceo, baja por la Carrera del Darro, esa calle anfibia que el índice del mismo dios trazara cuando creaba el mundo, y que los granadinos hemos embellecido durante siglos con arquitecturas y trampantojos, el blanco cortejo penitente y la elegante corte de camareras que anteceden a la soberana de todos los Dolores, a quien con tanto mimo y primor mecen sus 32 costaleros como arcángeles atléticos que podría decirse que más la llevan sobre sus jóvenes corazones que sobre sus veriles hombros. Carrera del Darro, calle de su tristeza en la venida.

Cuando sin poder esperarte corro a tu encuentro. ¡Cómo quisiera, Madre, verte contenta! Y limpiar tus lágrimas de primavera. Dame tu dolor, Madre, no puedo ver tu congoja sin padecerla.

Dentro de las clausuras de los encalados monasterios y conventos de la collación franciscanos, dominicos y bernardas cantan y rezan antífonas y salmos para hacer más llevadera su ausencia por unas horas.

Algunas quizás lloren el forzado exilio al que te enviaron. Pero de tu corazón materno sólo reciben perdón.

Por la Carrera del Darro
baja una rosa encendida,
la virgen de los dolores,
Sin Pecado Concebida.

¡Oh, bravos costaleros "dolorosos"! Pagaos el Dios Altísimo con muchas creces aquella "levantá la cielo" que vuestro capataz, mi muy estimado Antonio Rodríguez, brindó al hijo de mi corazón, recién cumplidos sus primeros cuatro añillos, aquella para mi siempre inolvidable tarde del 5 de abril de 2004, iluminada por la simpar hermosura de nuestra Madre de los Dolores en Reyes Católicos, frente a la puerta del edificio de la Telefónica.

Mi corazón os estará eternamente agradecido. Cada Lunes Santo él y yo, podéis estar seguros, por vosotros le rezamos el más puro Avemaría.

Su marfileo rostro de serena belleza denota la tristeza de un profundo e íntimo dolor, de una honda pena que la acongoja y le aflige su immaculado corazón.

Amargura que le causa la cruel pasión que padece el Hijo de sus purísimas entrañas y la injusta condena que le ha sido impuesta al supremo inocente.

Para aliviarte ese tormento, sus cofrades la sacan esta tarde, entre fulgores de respiraderos, jarras, varales, peana y candeleros, obsequiándola con mil rosadas rosas y cien cirios de virginal cera para iluminar su amable y triste semblante, vestida y engalanada con blondas, brocados y terciopelos bordados en oro, en plata y en sedas. Incensada a los acordes de deliciosas marchas musicales. La misma luna sirve de estrado a sus pies de peregrina del dolor.

¡Todo por Ella y para Ella!
Lucero de mil fulgores,
como una paloma herida,
viene triste y dolorida,
nuestra madre de Dolores.
El corazón de Granada
se abre de par en par
para que puedas entrar
y dentro ser consolada.

¡Bienintencionados y bienaventurados vosotros, sus cofrades, hijos e hijas bienamados, porque seréis recompensados! ¡Amor con amor se paga!

Pero sus dolores no menguan. En carne de su carne y sangre suya ese Jesús sufriente al que Ella quiere que la llevéis a encontrar. Le dan el deseo de verle las fuerzas que el dolor le quita. Por eso os necesita. Por eso le respondéis.

Y Granada la espera con los brazos abiertos cada año, para verla venir por la Carrera, o llegar llena de luz - hecha de luz- a Plaza Nueva, y adentrarse tan preciosa y consoladora por San Matías y Navas, por Mesones y Pasiegas, hasta llegar allí, bajo las altas bóvedas solemnes del templo catedralicio, y por fin encontrar a su hijo, su Jesús, hecho pan de Eucaristía.

Entonces su dolor dejará de ser sombrío y tal vez recuerde a su niño perdido y hallado en el templo.

Quizás ahora nos damos cuenta de que fue el suyo un dolor esperanzado que presentía, que se preparaba para la manifestación de la alegría por la gloria de la resurrección de su hijo, que es también la suya y la nuestra también.

¿Entenderán, por fin, el por qué del rosado color del manto y del palio con que sus cofrades granadinos visten y cubren sus dolores? Tal acierto está inspirado en el litúrgico color correspondiente del penúltimo domingo de cuaresma, el llamado "de Laetare", en que se usa indicando penitencia mitigada por la proximidad de la alegría pascual. Y en que la penitencia no es luto ni menosprecio del cuerpo, sino más bien debe suponer un recobrar el equilibrio perdido como consecuencia del pecado. Su fin último no es otro que la "gran liberación que es la Pascua".

Sufrir y morir con Cristo para con Él resucitar. En lo íntimo y recóndito de su ser de madre los dolores, los suyos y los nuestros que ella se apropia eran la alegre espera del Día Santo de la Pascua, camino de la cual vamos de su mano. Esto es lo que anuncia y vocea este cartel de la Real Cofradía de Ntra. Sra. De los Dolores, la de la Cruz de San Andrés y los tres clavos sobre el devoto pecho de sus cofrades. Que habrá otro Lunes Santo próximo, otra inminente Semana Santa espléndida y que esto será el camino hacia la ansiada Pascua Florida, de la que María de los Dolores es la flor más hermosa, más fragante, más pura, más intacta.

El lunes Santo en Granada
es rosa y a rosal huele.

Es ella la que lo hace
porque su Dolor lo puede
lo puede su corazón
que hieren siete puñales
y en finos hilos de sangre
borda tu nombre: Dolores.

Madre bendita de mi alma
de mi corazón latido
de mis ojos la mirada
y de mi vida el sentido.

Yo te pido en este instante
en que casi me despido
que nos bendigas a todos
y un día nos llesves contigo.

Ahora, Señora, te acompañaré de regreso, de nuevo por la Carrera, calle de nuestra esperanza ya, a la luz de tus lágrimas emocionadas.

Y con estos versos que Elena Martín Vivaldi me prestaría con su delicada gentileza, me despido de ti como hijo de tus Dolores, madre de los míos.

Y ante tus dulces ojos pongo el sufrimiento que contemplo cada día en mi trabajo.

Gracias, por el hondo dolor y la tristeza espejos luminosos para verte.

Porque me has encendido el alma,
me has traído el anuncio,
la evidencia de un mundo,
nombre de primavera,
esperanza de rama,
negación de lo oscuro,
aroma de presencias,
realidad,
blanca verdad del tiempo;
júbilo,
siembra,
vida.

Gracias, gracias porque he sentido,
nueva, la emoción,
he creído,
dudado;
he comprendido,
amado.
Gracias,
a ti,
Madre en flor,
yo te saludo.

Así, con todo mi mayor respeto y vivísimo afecto por vosotros y por ella, la Virgen Madre de Dios y Nuestra, "la novia rosa de Granada", doy por presentado este cartel del Lunes Santo 2007.

José Cecilio Cabello Velasco.





INABAT, S.L.

INGENIERIA DE ALTA Y BAJA TENSION, S.L.

Melchor Almodó, 10
Tel: 928 27 25 96
GRANADA

Copistería
La Gioconda



Melchor Almagro, 16
Telf: 958 27 72 96
GRANADA

GRUPO JOVEN

Granada 1 de febrero de 2008

Ya queda poco tiempo para la Semana Santa. Como cada Lunes Santo sacaremos a nuestra Virgen de los Dolores de su capillita blanca para que pasee por las calles de Granada y con su manto cubra a todos los Granadinos.

El año pasado cuando abrimos las puertas de San Pedro y San Pablo el cielo estaba nublado, pero cuando nuestra madre se asomó a las puertas el sol salió para hacerle una reverencia. Tan hermosa iba la Virgen por la acera del darro que Dios no pudo contener sus lagrimas.

¡ Viva la Virgen de los Dolores!

Isabel María Nebreda Parra.

Isabel María Nebreda
Parra

PATATAS FRITAS

artesanas



CONCHIFRIT[®]

Casa Fundada en 1965

Despacho:

C/ Gran Capitan, 9

Telf.: 958 277 199

Granada

Fábrica y Oficina:

Polígono Tecnológico Ogijares

Naves 13 y 14

Telf.: 958 506 691

Ogijares (Granada)

GRACIAS MADRE POR TODO LO QUE ME DAS

Hace ya más de 17 años que D. Pedro Gómez Sierra me impuso la Medalla de la Cofradía a los pies de Nuestra Virgen, fue en la Iglesia del Monasterio de San Bernardo, a partir de ese día en que fui bautizada, comence a pertenecer a tu Cofradía y lo que es mas importante a formar parte de la iglesia de Cristo en la tierra.

Desde ese día, he vivido bajo la protección de tu Manto y a tu Amparo, no se como describir lo que he vivido estos años sintiéndote cerca de mí, me he sentido arropada por Ti y por mi Cofradía, lo que si se Madre, es que eres indispensable en mi vida así como tu Divino Hijo.

Desde muy pequeña mis padres me han inculcado a vivir en la Fe de Cristo, me han enseñado a vivir los valores de vida cristiana, y a dar testimonio diario como cristiana comprometida con Cristo y su Iglesia.

Ya llega de nuevo un Lunes Santo, donde te acompañaré Madre por las calles de Granada, desde muy pequeña lo he hecho, y como siempre de nuevo estaré contigo este año, aunque para mi Lunes Santo, son todos los día del año.

Tú que eres el ejemplo a seguir, haces que mi vida sea hermosa, y que la vea con ilusión, eso me hace tener esperanza de que seamos mas generosos con los demás, y es por eso que te digo, siempre seras el reflejo que ilumina mi vida y el ejemplo a seguir, GRACIAS Madre por todo lo que me has dado, y trataré de no defraudarte, por todo eso te digo "Viva la Virgen de los Dolores".

Rocio Rodríguez Almendros



TALLERES M1PE

Mecánica del automóvil

Especialista en reparación y restauración de mecánica de vehículos clásicos y veteranos

C/ Santa Clotilde, 44 - 18003 GRANADA
Tlf.: 958 28 85 85
E-mail: T.peso@auna.com



*Pinturas
Decorativas*

JOSE LOPEZ JIMENEZ

Ctra. de la Sierra, 36 - Bajo 3 Tlf. Tienda: 958 489 138
18190 Cenes de la Vega (Granada) Móvil: 655 582 563



1º DESPACHO, C/ AVERROES, Nº 11 BAJO
TLF. 958 15 53 14 - GRANADA
2º DESPACHO, C/ PEDRO TEBORI
EDF. SANTA AMALIA, PORTAL 3, LOCAL 1
TLF. 958 17 21 41 - GRANADA
C/ ANTON CALAMBRES, 5 - TLF. 958 15 97 42
OBRADOR PROPIO TLF 958 54 32 92
958 54 33 46

ALFACAR

CUANDO... PIENSO EN TI

Cuando voy por la Carrera
camino de San Pedro,
siento que mi alma se llena
porque se que allí me espera.

Cuando entro en San Pedro
y miro a su Altar,
allí se encuentra Ella
con puñales de dolor.

Cuando comienzo a rezarte
mirando tu bello rostro,
mi corazón se agranda
por el hecho de alabarte.

Cuando pienso en ti
mi Virgen de los Dolores,
sólo digo que gracias a Ti
me sobran motivos "pa" vivir.

Mario Mata González





OFICINA TÉCNICA

- Instalaciones MT y BT
- Instalaciones de Telecomunicaciones
- Instalaciones de Voz/Datos
- Centros de transformación
- Alumbrado público y viviendas
- Instalaciones Industriales y Comerciales

C/ Londres, nave 12 - 18100 Armilla
Telf.: 958 57 84 50 - Fax: 958 57 84 43

e-mail: melsur@arrakis.es



INSTALACIONES Y REPARACIONES ELÉCTRICAS

RAFAEL HURTADO SÁNCHEZ

*C/. Miguel de Cervantes, 8
MARACENA (Granada)*

*Teléf.: 958 411 553
Móvil: 666 494 935
Fax: 958 412 926*



COMERCIAL MADERERA VIRGEN DEL ROSARIO, S.L.

CARPINTERÍA EN GENERAL - FERRETERÍA

- * Capialzados
- * Puertas
- * Marcos
- * Frentes de Armarios
- * Persianas

*E-mail: alejomaderas@airtel.net
Ctra. Antigua de Málaga (Bobadilla)
Telf. 958 27 20 82 Fax 958 28 23 74
18015 GRANADA*

Y VAN SIETE AÑOS

Y van siete años en la Cofradía, yo que salí por primera vez pensando que al año siguiente me iría, y llevo siete años contigo y con toda la buena gente que te rodea, cada día me alegro más de seguir aquí con todos ellos os doy las gracias por vuestra acogida, cada uno de ellos empezando por Ti me ha enseñado algo por poco que sea desde los más pequeños que son muchos y vienen pegando fuerte hasta los más grandes.

Hubo un sentimiento que no me dejó irme, fue muy fuerte pero no permitió que me alejara de Ti, menos mal, porque me hubiera perdido muchas cosas y o hubiese podido disfrutar de cada uno de los momentos que todos me han dado, desde participar en el coro, hasta los montajes del belén, el montaje y desmontaje del paso (que bien no lo pasamos), la recogida de nuestros hábitos y como no esa Salida Procesional del Lunes Santo, bendito Lunes Santo en el que se paraliza graná para verte pasear, la Carrera se engalana para ver como su Reina se mece al pasar, son algunos de esos benditos momentos pero hay muchos más imposibles de enumerar.

Espero seguir disfrutando de Ti y de todos los que forman nuestra Cofradía mucho años más.

Desde aquí quiero darte las gracias a Ti y todos por dejarme formar parte de esta nuestra maravillosa Cofradía.

Aroa



Maria Parra García

Pintura
Hnos.
CASARES

TODO TIPO DE PINTURA

- * LACADOS
- * FACHADAS
- * BARNICES
- * INTERIORES
- * ESTUCOS
- * ESMALTES



Telfs.: 665 345 724
656 825 562
Fax: 958 408 642

Sr. Oscar Martínez

A MI VIRGEN

¡AY MIS DOLORES!

Tú eres mi corazón, mis lágrimas,
Y mi ser, tu eres la que ilumina
La Alhambra en las noches de Graná
Y cuando bajas la carrera te veo, tan guapa
Que me emocio tanto que se me sale el
Corazón, cuando te mecen los costaleros por
Plaza Nueva, los granainos lloran de emoción.

¡Ay mis Dolores!

Cristina Oliver García (9 años).



LUNES SANTO EN GRANADA

La Virgen de los Dolores un año más
Está saliendo de San Pedro y San Pablo
Antonio su capataz, toca el llamador
Y sus costaleros levantan a la virgen
Con mucha alegría y amor.
Las calles de Granada esperan a su palio salmon
Único en el mundo y a la cual
Le tienen tanta devoción.
Para mí es un orgullo poder salir con ella
Año tras año y junto con parte de mi familia
Hacer esta estación de penitencia, la cual
Esperamos cumplir como años anteriores.
Virgen de los Dolores permítenos que así sea
Y que un año más se cumplan los deseos
Que te hemos pedido.

María Parra García



Enrique Martín Linde
CORREDOR DE SEGUROS

☎ 958 522 905



C/. San Juan Baja, 3 • 18005 GRANADA
Fax: 958 522 703 • E-mail: emlinde@decasur.es

CAFETERÍA
DA-MI



ESPECIALIDAD EN JAMÓN ASADO
RACIONES VARIADAS

c/ Sto. Tomás de Villanueva nº18
Telf.: 958 200 159 – Móvil: 687 613 182

La familia
Bebés y Niños

Plza. Trinidad, 2

GRANADA





Hotel La Curva



Ciudad

Le esperamos!!



Paseo de Colón, 38
18220 Albolote (Granada)
Telfs.: 958 49 05 05 - Fax: 958 46 64 73
www.hotel-lacurva.com
recepción@hotel-lacurva.com

**Señora - Caballero
Bebé - Complementos**

Lolette

MODA



El Sócrates, 18 - Telf. 958 28 81 31 - Granada



Joaquín Almirón Cobos
AGENTE DE SEGUROS

Alhóndiga, 9 - 1º Despacho 2
Telf: 958 25 16 27

GRANADA



**GARAJE
SANTA ELENA**

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAJE

PRECIOS ESPECIALES PARA CLIENTES CON COCHE Y MOTO

Santo Tomás de Villanueva, s/n (Frente Colegio de los Agustinos)

Telf.: 958 27 20 86

Granada

A TI VIRGEN DE LOS DOLORES

MIRA LO QUE TE TRAIGO
SON FLORECILLAS PARA TU PALIO,

LAS LLEVO PARA CANTARTE
PARA QUERERTE,
PARA REZARTE.

SEÑORA MADRE DE LOS DOLORES
TE TRAIGO MI CORAZON PRENDIO
DE AQUELLOS SUEÑOS
QUE TUVE DESDE PEQUEÑO
Y QUE NUNCA SE HAN PERDIO.

EL VIENTO QUE SOPLA CON TERNURA
ME LLEVA HASTA SAN PEDRO
DONDE ESTAS TU DOLORES
EL SOL QUE TU PONGAS EN EL CIELO
VAYA GUIANDO AL COFRADE
PA QUE ENCUENTRE TU CAMINO.

SEÑORA MADRE DE LOS DOLORES
TE TRAIGO MI CORAZON PRENDIO
DE AQUELLOS SUEÑOS
QUE TUVE DESDE PEQUEÑO
Y QUE NUNCA SE HAN PERDIO.

estribillo

A TI DOLORES TE TRAIGO MIS PLEGARIAS
PARA REZARLAS CONTIGO
TE TRAIGO YO MIS SUEÑOS
QUE POR TI YO HE VIVIDO
TE DOY LO QUE MAS QUIERO
MI CORAZON ABIERTO
QUE TU HAS CONSEGUIDO.

Letra: A. Rodriguez



FRUTERIAS HERMANOS ESCUDERO

FRUTAS Y
VERDURAS

C/ Santa Cruz, 9
C/ Mendez Núñez, 12
C/ Pedro A. Alarcón, 11
GRANADA



C/ Profesor M. Garzón Pareja, A-2
Telf: 958 13 13 36 GRANADA



Charcutería Arnés

**Especialidad en:
Jamones y
todo tipo de Embutidos**

merca 80  **zaidin**

C/ Palencia, puesto 17 y 28
Telf: 958 81 41 94
18007 GRANADA

M **PULIDOS Y LIMPIEZAS** **O** **S.L.**
MEDITERRANEO



C./ Río Guadiana, Portal 10, bajo N° 6
18600 MOTRIL (Granada)

Tfno.: 958 60 24 41

Móvil: 958 67 08 41

Tel: 958 13 13 35 GRANADA



DOMINGO DE RAMOS, 16 DE MARZO

**ILUSTRE COFRADÍA DE LA ENTRADA DE JESÚS
EN JERUSALÉN Y NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**

*Iglesia Parroquial de San Andrés.
Salida del Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. (Dos Pasos)*

Sus orígenes datan del año 1918, fundada por el entonces párroco de San Andrés, Paulino Cobo González, que costó a sus expensas la imagen de Jesús. Fueron aprobados canónicamente sus estatutos en el año 1947 y reformados en 1972 incluyendo como titular a Nuestra Señora de la Paz.

El primer paso representa la escena de la Entrada de Jesús en la Ciudad Santa montado sobre un asno, grupo escultórico del granadino Espinosa Cuadros. En el segundo paso, sobre respiraderos y peana de plata, obra del orfebre Miguel Moreno, la imagen de Nuestra Señora de la Paz que hizo en 1974 para esta hermandad el escultor sevillano Antonio Dubé de Luque.

Los cofrades visten túnica azul con capirote y fajín blancos, los cargos lucen capas blancas. Figuran en su desfile numerosos niños vestidos a la usanza hebrea.

Fue Hermano Mayor Honorario de esta cofradía la División Motorizada "Guzman el Bueno".

Lo más interesante del desfile se considera que es su paso por el Arco de Elvira.

HORARIO.- Salida, 16,30 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 19,35 horas; Salida Tribuna Oficial, 20,15 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 20,35 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 21,10 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 20,55 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 21,30 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 22,25 horas; Paso Cristo, 22,40 horas; Paso Virgen, 23,00 horas.

ITINERARIO.- San Jerónimo, San Juan de Dios, Gran Vía, Profesor Emilio Crozco, Plaza del Triunfo, Arco de Elvira (17,40 horas), Elvira, Plaza Nueva (18,40 horas), Reyes Católicos, Plaza de Isabel la Católica, Pavaneras, Plaza San Juan de la Cruz (19,00 horas), San Matías, Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Placeta de Villamena, Plaza de San Agustín, Baratillos, San Jerónimo (21,40 horas), a su Templo del Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.



bar restaurante
El Faro II



- AMPLIO BAR
- SALÓN DE REUNIONES CLIMATIZADO
- SALÓN PARA BANQUETES CLIMATIZADO
- AMPLIA TERRAZA DE VERANO
- GRAN PARQUE INFANTIL, TOTALMENTE VALLADO

Especialidad Carnes a la Brasa

Autovía 92 - Km 149 - Tlf./ Fax 95 284 03 67 - ANTEQUERA



*** HOTEL
RESTAURANTE

Las Villas de Antikaria

RESTAURANTE CON LOS MEJORES PLATOS DE LA COCINA REGIONAL Y NACIONAL

AMPLIAS HABITACIONES, EQUIPADAS CON TODO LUJO DE
DETALLES Y SERVICIOS

MODERNOS SALONES CON DIFERENTES AFOROS

PARKING CUBIERTO VIGILADO

ESPECIALISTAS EN CONGRESOS, CONVENCIONES DE EMPRESAS Y BODAS

www.hotellasvillas.com

info@hotellasvillas.com

Información y reservas: Telf. 952 84 48 99 - Fax 952 84 56 21

Ctra. Córdoba, 3 ANTEQUERA



MUY ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE LA SANTA CENA SACRAMENTAL Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA VICTORIA

Iglesia de Santo Domingo,
Parroquia de Santa Escolástica (Dos Pasos).

Erigida canónicamente en la iglesia de Santo Domingo en el año 1926, hace su primer desfile procesional en 1928, solamente con el paso de la Santa Cena. En 1936 incorpora como titular a la Santísima Virgen de la Victoria, que hace su desfile en la procesión del año 1940.

Esta Cofradía posee dos pasos ya clásicos en la Semana Santa granadina. El primero de caoba y oro con el grupo escultórico de la Santa Cena, obra de Espinosa Cuadros; el segundo, bajo palio blanco bordado en oro y rico manto de igual color bordado en oro y sedas, la Santísima Virgen de la Victoria, obra del mismo escultor, restaurada por Antonio Barbero.

La Hermandad posee valiosas insignias que constituyen un exponente del arte granadino. Los hermanos visten hábitos blancos con capirote y fajín rojos.

Es momento de singular belleza la salida de su templo como verla desfilar por el granadino barrio de Santo Domingo.

HORARIO.- Salida, 18,45 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 20,20 horas; Salida de Tribuna Oficial, 21,00 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 21,20 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 21,55 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 21,40 horas Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 22,15 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 23,35 horas; Paso Cristo, 00,15 horas; Paso Virgen, 00,35 horas madrugada.

ITINERARIO.- Plaza de Santo Domingo, Carnicería, Plaza de Fortuny, Santa Escolástica, Pavaneras (19,10 horas), Plaza de San Juan de la Cruz (19,30 horas), San Matías, Navas (20,15 horas), Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Placeta Diego de Siloé, Pasaje Diego de Siloé, Gran Vía (22,00 horas), Reyes Católicos (22,15 horas), Plaza Isabel la Católica (lateral izquierdo), Pavaneras, Placeta de las Descalzas, San Matías, San Rafael (23,00 horas), Plaza de Carlos Cano, Varela, Ancha de Santo Domingo, Plaza de Santo Domingo, a su Templo.

Manuel Ruiz Coello Luna

TAPICERO

C/ Montalbán, 9 Telf.: 958 27 93 88
18002 GRANADA

Pilar Contreras

Interiorista
Proyectos y Reformas de Interior

TRIANGULO
MOBILIARIO Y DECORACIÓN

Lavadero de las Tablas, 32 • Telf.: 958 29 33 79 18002 GRANADA



TAPICERÍA
Juan Miguel Esteban Pérez

C/ Buensuceso, 33
Telf.: 958 26 64 38 • GRANADA



PONTIFICIA E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE JESÚS DE LA SENTENCIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS MARAVILLAS

Iglesia Parroquial de San Pedro y San Pablo (Dos Pasos)

Fundada el 6 de febrero de 1944 en la iglesia parroquial de San Pedro y San Pablo, fueron aprobadas sus reglas el 18 del mismo mes por el entonces arzobispo de Granada cardenal Parrado. Hizo su primera estación de penitencia el Martes Santo del mismo año y cambió en el 1961 a la tarde del Domingo Ramos. Con fecha 28 de Noviembre de 1985 se fusionó con la Hermandad Sacramental de San Pedro y San Pablo.

En el primer paso, en proceso de remodelación, Jesús en el momento de ser declarado reo de muerte; la imagen de Jesús es obra atribuida a José de Mora y el resto de las figuras de Benito Barbero e hijo. En el segundo, bajo palio azul bordado en oro por las MM. Agustinas de Santo Tomás de Villanueva (Tomasas) y sostenido por varales cincelados por Moreno Grados, la Santísima Virgen de las Maravillas, cercana al arte de Pedro de Mena, luciendo magnífico manto de terciopelo rojo burdeos bordado en oro por Isabel Garcés, corona de plata sobredorada, canastillo de la misma de orfebrería italiana del siglo XVII y aureola de A. Vilchez. Los respiraderos de este paso son obra de los orfebres sevillanos Román Seco.

Los hermanos visten hábitos de capa color hueso, antifaces burdeos y cíngulos del mismo color.

Es de admirar el desfile de esta cofradía con la luz del atardecer por la Carrera del Darro.

HORARIO. - Salida 18,30 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 21,05 horas; Salida de Tribuna, 21,45 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 22,05 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 22,40 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 22,25 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 23,00 horas; Regreso a su Templo Cruz Guía, 00,30 horas madrugada; Paso Cristo, 00,45 horas madrugada; Paso Virgen 01,00 horas madrugada.

ITINERARIO. - Carrera del Darro (19,30 horas), Plaza de Santa Ana, Plaza Nueva, Reyes Católicos, Plaza de Isabel la Católica (20,00 horas), Pavaneras, Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías, Navas (20,50 horas), Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Placeta Diego de Siloé, Pasaje Diego de Siloé, Gran Vía, Reyes Católicos, Plaza Nueva (23,30 horas), Plaza de Santa Ana, Carrera del Darro (23,50 horas), a su Templo.



FARMACIA PERPETUO SOCORRO

Lda. Concepción Pérez García

Un gran equipo a su servicio
Horario de Lunes a Sábado
de 9'30 a 22 h. incluyendo festivos.
NO CERRAMOS A MEDIODIA

San Jerónimo, 52
(frente Hospital de San Juan de Dios)
GRANADA 18.001
Tlfs.: 958 20 01 30 - 958 2022 22
Fax: 958 20 56 17

E.mail: fperpetuo@terra.es
www.farmagranada.com

MOTO GAROME

Arabial, 121 - Telf. y Fax 29 52 05
18003 GRANADA

NOVEDAD 2008
X-CITING 250 I-500 R

AMPLIA GAMA DE MODELOS DE SCOOTER

MOTOCICLETAS - QUAR

500 cc, 125 cc, 250 cc, 500 cc.

TALLER PROPIO

FACILIDADES DE PAGO HASTA 60 MESES

¡¡VISITANOS!!

CONCESIONARIO OFICIAL

KYMCO

MOTOCICLETAS





HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESUS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS, MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE Y SAN JUAN EVANGELISTA

*Iglesia Parroquial de San Emilio.
Salida Casa de Hermandad de la Cofradía (Un Paso).*

La Hermandad de penitencia y sacramental fue fundada en 1986, realizando en 1995 su primera salida penitencia, aunque no la realizó por el recorrido oficial al no estar federada.

En 1996 realiza su primera Estación de Penitencia a las Puertas de la Santa Iglesia Catedral, en la tarde del Martes Santo. Desde 1997 lo hace el Domingo de Ramos, tal y como establecen sus reglas.

Actualmente sólo procesiona un paso, que representa a Jesús siendo despojado de sus vestiduras, obra del sevillano Manuel Ramos Corona, al igual que el resto de las figuras del Misterio, elevado sobre canastillo y respiraderos tallados con motivo de la sacristía de la iglesia de la Cartuja de Granada. El Paso se encuentra en proceso de realización.

En diciembre de 1998 fueron bendecidas las también imágenes titulares de Nuestra Señora del Dulce Nombre y San Juan Evangelista, ambas de vestir, debidas al cordobés Miguel Ángel González Jurado.

Cuenta esta Hermandad con un juego de insignias. Además, tras el paso figura su cuidada banda en la indumentaria y en la música, de cornetas y tambores.

Visten los hermanos túnicas blancas de cola, cinturones de esparto y sandalias color avellana.

HORARIO.- Salida, 19,45 horas; Cruz en la Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 21,50 horas; Salida de Tribuna, 22,20 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 22,45 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 23,15 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 23,05 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 23,35 horas; Regreso de la Cruz Guía, 01,10 horas madrugada; Paso de Cristo, 01,30 horas madrugada.

ITINERARIO.- Músico José Ayala Cartó, Agustina de Aragón, Mulhacén, Marqués de Mondéjar, Abén Humeya, Alhamar, San Antón (20,30 horas), Puente de Castañeda, Embovedado, Plaza del Campillo, Plaza de Mariana Pineda, San Matias (21,20 horas), Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Carcel Baja, Capuchinas, Plaza de la Trinidad (23,30 horas), Mesones, Jaúdenes, Alhóndiga, Recogidas, San Antón, Frailes, San José Baja (00,20 horas), Mulhacén, Agustina de Aragón (01,00 hora madrugada), Músico José Ayala Cartó, a la Casa de Hermandad de la Cofradía.



M^o José F. Carrillo Santos Abogada

C/ Regina, 3 - 1^o E
Telf. y Fax 958 78 11 44
Móvil: 670 93 40 35
e-mail: 2774@icagr.es
18650 DURCAL (Granada)

INSTALACIONES ELÉCTRICAS J.P.R

José Puertollano Ruiz

- Instalaciones eléctricas en general
- Porteros electrónicos
- Antenas



c/ Matilde de la Torre nº 16 - 2^o 18011 GRANADA
Tlf.: 958 09 49 14 - Móvil: 607 55 65 51

**CAFÉ BAR
KUWAIT**
Especialidad en
Pollos Asados y
Paellas

C/ Arenal, nº 1.
Moraleda de Zafayona (Gr.)
Tlf.: 958 44 30 72 · 958 44 36 69



REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ENCARNACIÓN

*Monasterio Conventual de la Encarnación.
Salida de la Iglesia del Sagrario (Dos Pasos)*

Esta Hermandad fué fundada en 1981. Presentó sus estatutos a la autoridad eclesiástica el día 24 de junio de 1981 y fueron aprobados el día 2 de diciembre del mismo año por decreto del arzobispo de Granada, D. José Méndez Asensio. Erigida canónicamente en el Monasterio de la Encarnación, realiza su desfile procesional desde la Iglesia del Sagrario.

En el primer paso, Nuestro Padre Jesús Cautivo con sencilla túnica blanca. La imagen del Señor es obra del escultor sevillano Antonio Dubé de Luque. En el segundo paso, bajo palio de malla bordado en oro, de armoniosas caídas, María Santísima de la Encarnación, con manto de color oro viejo adamascado. La imagen igualmente es obra de Antonio Dubé de Luque. Lleva la Virgen magnífica corona realizada por los orfebres granadinos Moreno, así como las potencias del Señor. Los respiraderos del paso de María Santísima de la Encarnación son igualmente obra de éstos.

Los hermanos visten túnicas de color marrón, con capillo blanco y cingulo de cordón blanco.

Ostentan el título de camareras mayores honorarias de esta Cofradía sus Altezas Reales las Infantas doña Elena y doña Cristina.

HORARIO. - Salida, 18,00 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 22,25 horas; Salida de Tribuna, 23,05 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 23,25 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 00,00 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 23,45 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 00,20 horas madrugada; Regreso de la Cruz Guía a su Templo, 00,35 horas; Paso Cristo, 00,50 horas madrugada; Paso Virgen, 01,00 horas madrugada.

ITINERARIO. - Plaza de Alonso Cano, Pié de la Torre, Capuchinas, Plaza de la Trinidad, Duquesa, Málaga, Escuelas, Plaza de la Universidad (19,30 horas), San Jerónimo, Baratillos, Plaza de San Agustín, Placeta Villamena, Cárcel Baja, Placeta Diego de Siloé, Pasaje Diego de Siloé (20,30 Horas) Gran Vía, Reyes Católicos, Plaza de Isabel la Católica, Pavaneras, Plaza de San Juan de la Cruz (21,30 horas), San Matías, Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Pié de la Torre, Plaza de las Pasiegas, Plaza de Alonso Cano, a su Templo del Sagrario.



Cafetería - Cervecería

- Exquisitas tablas de ibéricos y pates
- Desayunos y meriendas
- Tu sitio de encuentro donde te sentirás en tu casa



Pérez Galdós, 11 - Telf: 958 27 64 04 - GRANADA

Bar Restaurante "LOS CAMINOS"



**SALÓN PARA CELEBRACIONES PARA 200
PERSONAS CLIMATIZADO**

A.333-Km 54,5

Telf.: 957 534 588 - Móvil: 661 346 917 (Javier)
Iznajar (Córdoba)



ITECO

INST. TÉCNICAS CONTRERAS

**c/ Aberroes, 13 bajo
18013 GRANADA**

**Telf.: 629 50 99 51
Fax: 958 17 20 43**

ENCUADERNACIONES AURELIO



TECNIPAPEL

AL-ANDALUS.S.L.

Folio Granada, s.l.

Tienda Folio Granada, s.l.

Cocheras de Santa Paula, 3. Granada

Tfno.: 958 804 695

Almacén Central

Polígono Juncaril. C/ Baza, parc. 37318220,

ALBOLOTE Granada - Tfno.: 902 297 420

Comunidades Emperatriz

ADMINISTRACION DE COMUNIDADES

Emperatriz Eugenia, 24. 18003 - GRANADA
Tlf.: 958 80 52 12 (Centralita). Fax: 958 29 01 17
Email: Info@comunidadesemperatriz.com
www.comunidadesemperatriz.com



la marimba
especialistas en tapas

Sos del Rey Católico, 7
GRANADA

ALMACENES

Alhambra S.L.



Al servicio del detallista de
alimentación, droguería y hostelería

LOS MEJORES PRODUCTOS PARA SU NEGOCIO

Polig. HURPE, s/n. (Frente Mercagranada)
Telfs.: 958 437 859 - 436 114

Fax: 958 436 311
ATARFE (Granada)



LUNES SANTO, 17 DE MARZO

**VENERABLE HERMANDAD DE CARIDAD DEL
SANTÍSIMO CRISTO DEL TRABAJO Y
NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ**

Iglesia Parroquial del Santísimo Corpus Christi (Dos Pasos)

Fue fundada en el mes de abril del año 1985, por un grupo de fieles y trabajadores del barrio del Zaidín, en la Iglesia Parroquial del Stmo. Corpus Christi.

Hizo su primera salida procesional el día 29 de Marzo de 1986 (Sábado Santo), con la Imagen de Nuestra Señora de la Luz. Esta Imagen, que es una dolorosa de vestir de la escuela granadina de Alonso Cano (Siglo XVII), le fue cedida a la Hermandad por la Parroquia para tal fin y ha estado haciendo la salida procesional hasta que se decidió la realización de una nueva imagen, debido a su deterioro.

En la actualidad, la Hermandad cuenta con dos Imágenes, la del Santísimo Cristo del Trabajo, obra del imaginero granadino D. Eduardo Espinosa Alfambra, fue bendecida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Granada D. José Méndez Asensio en el mes de Marzo de 1988, realizando la primera salida procesional ese mismo año.

La imagen de vestir de Nuestra Señora de la Luz, es obra también de Eduardo Espinosa Alfambra; fue tallada en 1992 y se procesionó en su paso de pálio.

Los hermanos visten túnicas rojas con antifaces y cordones verdes, siendo blancas las capas de los mayordomos.

HORARIO.- Salida, 16,00 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 19,35 horas; Salida de Tribuna, 20,15 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 20,35 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 21,10 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 20,55 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 21,30 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 01,50 horas madrugada; Paso Cristo, 02,00 horas madrugada; Paso Virgen, 02,10 horas madrugada.

ITINERARIO.- Polinario, Avda. de Dílar, Pablo Picaso, Avda. de La Zubia, Profesor Tierno Galván, Sos del Rey Católico, Poeta Manuel de Góngora, Puente Blanco del Genil (17,50 horas), Plaza del Humilladero, Carrera del Genil (Paseo Central) (18,05 horas), Plaza del Campillo, Plaza de Mariana Pineda, San Matías (19,00 horas), Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Capuchinas, Plaza de la Trinidad (lateral derecho) (21,25 horas), Alhóndiga, Recogidas, San Antón, Puente de San Antón (23,10 horas), Palacio de Congresos, Profesor Tierno Galván, Avenida de Dílar, (Fuentes 00,40 horas madrugada), Bailen, Galicia, Polinario, a su Templo.

TALLERES MÁRQUEZ



**MECANICA
EN GENERAL**

**C/. San Rómulo, 5 Telf: 958 171 568
18011 GRANADA**

A composite image showing the exterior and interior of a restaurant. The exterior view on the left shows a building with a sign that reads 'Penones de San Francisco' and 'SIERRA DE LEÑA'. The interior view on the right shows a dining room with tables and chairs. A website address 'www.penonesanfrancisco.com' is visible in the bottom right corner of the image area.

Ctra. de la Sierra, 80 GRANADA
Tlef. y Fax. 958 220 116 Móvil. 635 654 216



DIRECTOR

Silverio García Hernández

COMPETIDOR NACIONAL

**Profesor y Entrenador de Fisicoculturismo Nacional
TITULADO EN SEVILLA CON BIO-NATURA**

**C/. El Trevenque
Ctra. de la Sierra, s/n.**

**Tel. casa 958 12 54 19
móvil 606 160 416**



Toda nuestra oferta para pasar un verano a tope

- *Campus de Verano «Inglés y Naturaleza en Sierra Nevada»*
- *Campus Deportivo en Sierra Nevada*
- *Campus de Golf*
- *Campus Club de Campo*
- *Cursos de Verano en Inglaterra, Irlanda, Canadá, EE.UU., etc.*

*C/ Puentezuelas 32, Planta 1ª
Tlf.: 958 53 52 53
18002-Granada
www.clgranada.com*



BEVERLY

SALON DE CELEBRACIONES



- Aforo total de 700 personas
- Salón climatizado
- Zonas verdes
- Amplio Aparcamiento
- Servicio Esmerado
- A cinco minutos de Granada



Puede realizar sus reservas:

Teléfono 958 441 600

Fax 958 442 732

Teléfonos móvil

655 944 926 y 655 944 927

reservas@salonbeverly.com

www.salonbeverly.com







Alcampo

**CADA DIA ALGO MEJOR,
LA VIDA ALCAMPO**



Gratis
Horario de 10 a 22 h.



**LA
GASOLINERA
MAS BARATA DE
GRANADA**

Y además, por compras superiores a 40€ **VALE DESCUENTO** de 2 céntimos de € al litro y si paga el carburante con la Tarjeta Alcampo, se beneficiará de un descuento adicional de 2 céntimos de € al litro.



TALLERES RECOLETOS

CHAPA
Y
PINTURA



C/ Recoletos, 11 - Bajo
Telf. 958 27 74 02
GRANADA



**INSTALACIONES ELÉCTRICAS
TELECOMUNICACIONES**

C/ Santi Petri, 2
Telf.: 958 81 94 40 GRANADA



REAL COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Iglesia Parroquial de San Pedro y San Pablo (Un Paso)

Se fundó esta cofradía el Viernes de Dolores de 1937, en virtud de un voto hecho a Nuestra Señora, por el Tercio de Requetés Isabel la Católica, en la capilla del Palacio de los Tellos, propiedad de la familia Gómez de las Cortinas, donde se veneraba la Santísima Virgen de los Dolores.

El 12 de Diciembre de 1939, se solicitó la constitución como cofradía de penitencia bajo la advocación de la Virgen de los Dolores. Fueron aprobados sus Reglamentos por el Cardenal Parrado, con fecha 10 de Marzo de 1.940. Hizo su primera salida procesional ese mismo año, el Lunes Santo, de la parroquia de la Magdalena, posteriormente lo hizo del convento de San Antón y desde el monasterio de San Bernardo, hasta pasar en 1996, a la iglesia parroquial de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, actual sede canónica de la Cofradía, en una de cuyas capillas, recibe culto nuestra Amantísima Titular, María Santísima de los Dolores.

Lleva un solo paso con la Virgen de los Dolores bajo palio de terciopelo color salmón bordado en oro por los Talleres García y Po, de Sevilla y manto de terciopelo de seda, del mismo color bordado en oro' plata y seda, por las Rvdas. Madres Esclavas del Santísimo de la Inmaculada, bajo diseño de F. Vergara Rojas en el año de 1963, en el manto figuran además del escudo de la cofradía, setenta y tres flores de Lis, representando a los tercios de requetés, envolviendo estos motivos con una greca, terminando con una granada de oro y rubíes, restaurado este año por los talleres de García Ipo. La imagen de candelero, es obra del escultor y profesor de la Escuela de Artes y Oficios Aurelio López Azaustre, realizada en 1962, la Dolorosa, del mas puro estilo granadino, tiene la mirada baja, ojos entrecerrados, sosteniendo entre sus manos los tres clavos de la Crucifixión, realizados en plata de ley, por el orfebre Brihuega, de Sevilla.

Diadema, media luna, ánforas, varales y peana. de los orfebres Moreno. Respiraderos por el orfebre Brihuega, con la imagen de la Virgen de las Angustias en la capilla central y medallones de los doce Apóstoles, del mismo orfebre es la candelería, la crestería, llamador y el Relicario. En el techo del palio, lleva un corazón con siete espadas en plata de ley, obra de Navas Parejo. Candelabros de cola de los Hermanos Angulo de Lucena. La saya de salida bordada en oro sobre tisú de plata está bordada por los talleres de García y Pon, de Sevilla.

Marcha Procesional Virgen de los Dolores, compuesta por el Maestro D. Francisco Higuero.

En el cortejo penitencial, figuran otros enseres, como son:

- *Cruz de guía de caoba con remates de plata, obra de Rafael Moreno, faroles de acompañamiento de José Brihuega.*
- *Cruz Parroquial y ciriales, de los talleres Oriol.*
- *Bocinas, ciriales del paso de palio, juego de varas de mayordomos de sección, de hermano mayor y de consiliario, libros de Reglas y de Venias, por el orfebre Brihuega.*
- *Bandera del Tercio de Ntra. Sra. de los Dolores, pintada por Morcillo, Bandera de España, con los Sagrados Corazones de Jesús y de María, estandarte de camareras y Guión de la Hermandad, en terciopelo salmón con el escudo de la cofradía en el centro, con la Cruz de San Andrés con tres clavos unidos por una cinta. Rodeado todo por dos ramas de laurel cerradas con la corona real, en plata sobredorada, realizado esto último por Rafael Moreno.*
- *También figura un guión de grandes proporciones, con la cruz de San Andrés y los tres clavos.*
- *Se delimitan las secciones, con banderas blancas con la Cruz de San Andrés y los tres clavos, así como artísticos faroles de estilo granadino.*

Los penitentes visten hábito y capirote blanco' ostentando en el pecho la Cruz de San Andrés y los tres clavos, zapatillas de esparto y guantes blancos.

Momento culminante de esta cofradía es su salida y regreso a la iglesia parroquial de San Pedro y San Pablo, así como el transcurrir por la Carrera del Darro, al iniciar la Estación de Penitencia o al regreso de la misma, que siempre se realizo~ el Lunes Santo, desde la fundación de la Cofradía

HORARIO.- Salida, 18,00 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 20,20 horas; Salida de Tribuna, 20,55 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 21,15 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 21,50 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 21,35 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 22,10 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 23,40 horas; Paso Virgen, 00,45 horas.

ITINERARIO.- Carrera del Darro, Plaza de Santa Ana, Plaza Nueva (19,00 horas), Reyes Católicos, Sancti Espiritu, (19,25 horas), Pavaneras, Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías (19,40 horas), Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja (21,40 horas), Gran Vía, Almircecos, Joaquín Costa, Reyes Católicos, Plaza Nueva (22,25 horas), Plaza de Santa Ana, Carrera del Darro (22,55 horas), a su Templo.



COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL RESCATE

Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena (Un Paso)

Bajo la advocación de esta imagen se forma una cofradía, de la cual su más antigua referencia nos la da Henríquez de Jorquera en sus "Anales de Granada" de 1646, al decirnos que «en el convento de Trinitarios Calzados está la Venerable Cofradía de Penitencia de Jesús Nazareno, que sale el Viernes Santo a las 8 de la mañana y es de las de mayor devoción de Granada, era la hermandad de la Pasión».

Esta venerable cofradía tiene su continuación en la Cofradía del Prendimiento de Jesús, que bajo la advocación de la misma imagen de Jesús del Rescate, que la exclaustación depositó en la parroquia de Santa María Magdalena, fue establecida canónicamente por decreto del cardenal Casanova y Marzol el 26 de septiembre de 1925. La imagen del Señor es debida al buril del gran imaginero José de Mora y como de tal escultor fue incluida en catálogo y exhibida en la gran exposición de sus obras celebrada en 1942.

La túnica de los cofrades es de terciopelo cardenal, antifaz de raso escarlata con el escudo de la hermandad bordado en oro y cinturón de moaré de color oro viejo. La cruz de guía, labrada en ébano, marfil y cartelas y cantoneras de plata, es obra del taller de Hijos de Ángel Molero y el juego de varas de los orfebres granadinos Moreno. Los respiraderos, ciriales y bocinas son obra del sevillano Manuel de los Ríos. El guión de la hermandad y paños de bocina han sido bordados en el taller de la Hermandad de Jesús Nazareno de La Rinconada (Sevilla). El medallón del estandarte, en plata repujada, es obra de Navas Parejo.

Ha sido restaurada recientemente por Bárbara Kasbach, se procesiona sobre espléndido paso de Julián Sánchez, con orfebrería de Manuel de los Ríos.

HORARIO- Salida, 18,30 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 21,00 horas; Salida de Tribuna, 21,35 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 21,55 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 22,30 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 22,15 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 22,50 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 00,05 horas madrugada; Paso Cristo, 00,30 horas madrugada.

ITINERARIO- Placeta de Nuestro Padre Jesús del Rescate, Puentezuelas, Obispo Hurtado, San Miguel Alta (19,30 horas), Jardines, Casillas de Prats, Plaza de Gracia, Solarillo de Gracia, Cruz, Puentezuelas, Recogidas, Puerta Real, Ángel Ganivet, (20,35 horas), Cuadro de San Antonio, Navas (20,55 horas), Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Plaza de la Romanilla, Capuchinas (22,55 horas), Plaza de la Trinidad, Buensuceso, Verónica de la Magdalena (23,35 horas), Gracia (23,55 horas), Placeta de Nuestro Padre Jesús del Rescate, a su Templo.



Taberna

Britannia

cocina
de
elaboracion
propia

C/. Alhamar, n.º 33

Telf.: 958 26 54 87



COFRADÍA DE LA ORACIÓN DE NUESTRO SEÑOR EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA

Iglesia de las Comendadoras de Santiago (Dos Pasos)

Fundada en abril de 1943 en la parroquia de Santa Escolástica, fueron aprobadas sus reglas por el arzobispo de Granada cardenal Parrado e hizo su primera salida procesional el día 2 de abril de 1944.

Esta cofradía consta de dos pasos. En el primero, de talla barroca dorada, la figura de Jesús arrodillado con la mirada en alto es espléndida, mientras un Ángel de soberana hermosura le indica el Cáliz de la Pasión. Tres apóstoles tendidos en tierra duermen junto al grupo principal, originales todas las imágenes del escultor granadino Domingo Sánchez Mesa, lo mismo que el paso. En el segundo, bajo manto y palio azul bordados en oro por las MM. Trinitarias y sostenido por varaes cincelados por el orfebre Miguel Moreno, la imagen de María Santísima de la Amargura, obra del siglo XVII atribuida a la escuela de Mora, con corona de plata sobredorada, hechura de Miguel Moreno, así como la candelera. Los respiraderos y candelabros de cola, cincelados en los talleres del sevillano De los Ríos. Acompaña a la Virgen una imagen de vestir de S. Juan Evangelista, obra de Martínez Olalla.

Los cofrades visten túnica blanca, capillo y fajín azules, mientras los cargos lucen túnica y capillo blancos, capa azul y cingulo blanco y azul.

Esta cofradía es digna de admirar a su regreso por el barrio del Realejo y especialmente su paso por la calle de Santiago y entrada a su templo.

HORARIO: Salida, 19,30 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 21,40 horas; Salida de Tribuna, 22,20 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 22,40 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 23,15 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 23,00 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 23,35 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 01,00 horas madrugada; Paso Cristo, 01,20 horas madrugada; Paso Virgen, 01,45 horas madrugada.

ITINERARIO: Patio de la Iglesia de las Comendadoras de Santiago, Santiago, Jarrería, Molinos (19,50 horas), Plaza del Realejo, Plaza de Fortuny, Santa Escolástica, Pavaneras (20,50 horas), San Matías, Navas (21,30 horas), Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Placeta Diego de Siloé, Pasaje Diego de Siloé, Gran Vía (23,40 horas), Plaza Isabel la Católica, Pavaneras (23,55 horas), Santa Escolástica, Plaza de Fortuny, Plaza del Realejo (00,45 horas madrugada), Santiago, a su Templo.

NICOLAS

**REPARACIÓN DE CALZADO
DUPLICADO DE LLAVES
AFILADOS Y MANDOS A DISTANCIA**

C/ Fontiveros, 42 (Junto Autoescuela Granada)
Telf.: 958 13 17 63 GRANADA

Café Bar

LA RAMPA



Especialidad:

- *Caracoles* • *Albóndigas* • *Callos*

Cercado de Miraflores

REMACHO *motos*

servicio técnico y venta

■ Alberto Remacho González ■

Granada - 18200 Maracena - Granada - 958 40 41 01



**MUY ANTIGUA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD
SACRAMENTAL DEL SANTÍSIMO CRISTO
DE SAN AGUSTÍN, JESÚS NAZARENO DE
LAS PENAS, NUESTRA MADRE
Y SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN
Y SANTO ÁNGEL CUSTODIO**

Iglesia del Monasterio del Santo Ángel Custodio (Un Paso)

Se funda el 6 de agosto de 1680 en el desaparecido convento de Agustinos Calzados. Sus primeras Constituciones fueron aprobadas el 29 de abril de 1681 por el Arzobispo de Granada, fray Alonso Bernardo de los Ríos. Tras siglos de vida como hermandad de culto del Crucificado de S. Agustín, convertido en protector de la ciudad de Granada tras la peste de 1679, la hermandad adquirió carácter penitencial y sacramental en 1988.

Actualmente procesiona un solo paso en el que figura el Santísimo Cristo de San Agustín, obra de Jacobo Florentino: imagen muy vinculada a la ciudad de Granada, que acude a Él en los momentos más difíciles. El paso de caoba y plata ha sido diseñado por Dubé de Luque, la imagen ha sido restaurada por E. Gutiérrez Carrasquilla.

Acompaña al paso la capilla musical Cristo de San Agustín.

Entre las demás imágenes titulares, cabe señalar la de Nuestra Señora de la Consolación, obra personalísima de Dubé de Luque, que fue bendecida en 1990 por Arzobispo coadjutor de Granada don Fernando Sebastián, y que por primera vez procesionará este año.

Los hermanos visten túnica negra de cola y antifaz negro con la Cruz de Jerusalén en rojo, cinturón de esparto y sandalias franciscanas.

HORARIO.- Salida, 21,00 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 22,25 horas; Salida de Tribuna, 23,05 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 23,25 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 00,00 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 23,45 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 00,20 horas madrugada; Regreso a su Templo Cruz Guía, 00,55 horas madrugada; Paso Cristo, 01,25 horas madrugada, Paso Virgen, 01,35 horas madrugada

ITINERARIO.- San Antón, Puente de Castañeda (21,35 horas), Acera del Darro, Carrera del Genil, Plaza del Campillo (21,55 horas), Plaza Mariana Pineda, San Matias, Navas (22,15 horas), Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Capuchinas, Plaza de la Trinidad (00,00 horas), Mesones, Jáudenes, Alhóndiga (00,15 horas madrugada), Recogidas, San Antón (00,40 horas madrugada), a su Templo.



REPRESENTACION



DISTRIBUCION

C/ MONACHIL, NVE 34 – POLÍG. INDS. JUNCARIL
TELF. Y FAX: 958 29 39 80
18220 PELIGROS (GRANADA)

HOTEL - RESTAURANTE

EL ROSARIO

ESPECIALISTAS EN CELEBRACIONES
SALÓN CAPACIDAD 500 PERSONAS

Tlfn. Recepción: 952 74 28 97

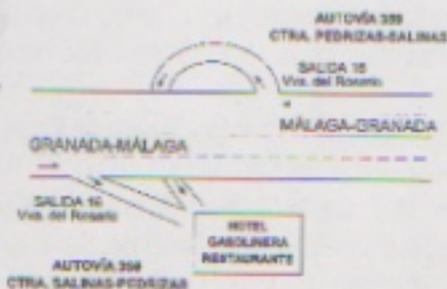
Restaurante: 952 74 28 91 · Fax: 952 74 28 97

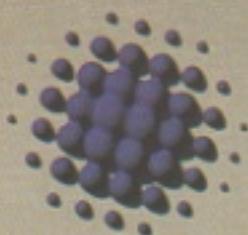
Autovía Pedriza - Salinas A-359 / P.K. 16

(Junto a Gasolinera)

29321 VILLANUEVA DEL ROSARIO

(Málaga)





PanaLitos

imagen profesional

FOTOMECANICA DIGITAL Y TRADICIONAL

DIGITALIZACION DE CALIDAD • FILMACION • RETOQUE

PRUEBAS PREIMPRESION • ESCANEADOS PLOTTER COLOR

LAMINADOS • MONTAJES • SEÑALETICA • GRABADOS

FILMACION CON IMPOSICION - 70X100

PANALITOS, S.L.

Parque del Genil. Edif. Rubí, 13.

Dr. Buenaventura Carrera s/n

Tif.: 958 53 61 55 • 18004. Granada.

e-mail: panalitos@siapi.es



Gráficas
LA MADRAZA

- *Catálogos*
- *Libros*
- *Revistas,*
- *Cartelería,*

*Trabajos Comerciales
en General*

ULTIMA TECNOLOGIA EN
IMPRESION

Polígono Juncaril
C/. Montefrio Parc. 114 K
Albolote (Granada)
Telf: 958 468473
Móvil: 636 455578

MARTES SANTO, 18 DE MARZO



**VENERABLE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA LANZADA Y
MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD**

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de los Dolores (Zaidín). (Dos Pasos).

Fundada el 20 de noviembre de 1983, fueron aprobados sus estatutos el día 25 de mayo de 1984 por decreto del arzobispo de Granada D. José Méndez Asensio.

Erigida canónicamente en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, Zaidín. Consta de dos pasos; en el primero, el Cristo de la Lanzada, en el momento que el soldado Longinos retira la lanza del costado, ambas imágenes salidas de la gubia de Antonio Barbero Gor; en el segundo paso, María Santísima de la Caridad, obra de la gubia de Miguel Zúñiga Navarro.

El espléndido paso del Cristo en madera tallada y dorada es obra del cordobés Cristóbal Cubera.

Las insignias que esta hermandad procesiona, han sido casi en su totalidad realizados por artesanos granadinos, así la extraordinaria cruz de guía, salida de los talleres de Mariscal, y las cantoneras realizadas por Moreno.

Los penitentes visten capa y capillo morados, hábito blanco, cíngulo y bocamangas de color negro.

El paso de palio que será remodelado en breve, es portado por hermanas costaleras. Tiene su propia agrupación musical.

HORARIO.- Salida, 16,00 horas; Cruz Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 19,25 horas; Salida de Tribuna, 20,00 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 20,15 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 20,50 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 20,35 horas; Salida Santa Iglesia Catedral (fin de Carrera Oficial), 21,10 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 01,40 horas madrugada; Paso Cristo, 01,50 horas madrugada; Paso Virgen, 02,10 horas madrugada.

ITINERARIO.- Carretera de Armilla, Escultor López Azaustre, Avda. de Barcelona, Avda. de Dilar, Profesor Tierno Galván, Sos del Rey Católico, Poeta Manuel de Góngora, Puente Romano del Genil (18,00 horas), Plaza del Humilladero, Manuel del Paso, Puente de la Virgen, Carrera del Genil (Paseo Central) (18,30 horas), Plaza del Campillo, Plaza Mariana Pineda, San Matías (19,00 horas), Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Capuchinas, Plaza de la Trinidad, Alhóndiga (22,00 horas), Recogidas, San Antón (23,00 horas), Profesor Tierno Galván, Avenida de Italia, (00,00 horas madrugada) Palencia, Avenida de Barcelona, Motril, Escultor López Azaustre, Carretera de Armilla, a su Templo.

C. COVIRAN

Super Belicena - Purchil

Vegas del Genil

C/ Blas Infante, 4
Telf. 958 44 53 84
BELICENA

GRANADA

Selva Florida, 26
Telf. 958 44 52 91
PURCHIL

LAVADO Y ENGRASE

SANTA ELENA



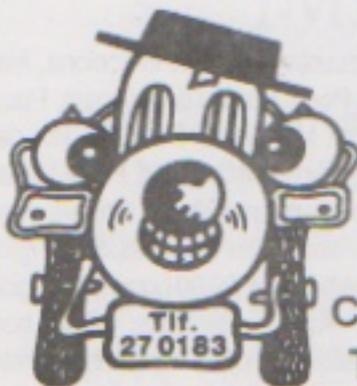
ANTONIO ROMAN RUIZ

LAVADO MANUAL, CAMBIOS DE ACEITE Y FILTROS

LAVADO DE BAJOS Y MOTORES

Santo Tomás de Villanueva, 22 Teléf. 27 20 86 - GRANADA
(Frente Colegio los Agustinos)

C U B E R O S



- *Placas de Matrícula**
- *Señales de Tráfico**
- *Rotulación asistida por Ordenador**

Cañaveral, GRANADA
Tlf. 270183 Fax.289276



REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS NUESTRO PADREJESÚS DEL GRAN PODER Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

Iglesia Parroquial de San Gil y Santa Ana (Dos Pasos)

Cofradía fundada el año 1927, por empleados de banca, bolsa y ahorro de Granada, fueron aprobados sus estatutos, de inspiración gremial, el 27 de abril del mismo año.

Consta de dos pasos. El primero con la imagen de vestir de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, obra del imaginero sevillano Manuel Ramos Corona, de reciente factura. Porta Jesús una gran cruz y destaca en la imagen el patético gesto de la cara. El paso está realizado en los talleres sevillanos de la viuda de Villareal, confeccionado en plata. El canastillo es una espléndida obra de arte rematada con cuatro faroles que lucen cirios morados. El segundo paso es Nuestra Señora de la Esperanza, obra del gran imaginero Risueño, una perfecta policromía con una dulzura de líneas y un acabado inmejorable que caracteriza a esta imagen, sin duda la más representativa de la imaginería granadina. La orfebrería del paso es obra del taller sevillano Maestrante y la toldilla profusamente bordada por Trinidad Morcillo, profesora de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

El emblema es un corazón coronado y atravesado por espadas, con cruz y ancla. Los hermanos visten túnicas y antifaces verdes, con cingulo dorado y capa blanca.

HORARIO.- Salida, 18,15 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 20,05 horas; Salida de Tribuna, 20,40 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 20,55 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 21,30 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 21,15 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 21,50 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 23,35 horas; Paso Cristo, 00,00 horas; Paso Virgen, 00,25 horas madrugada.

ITINERARIO.- Plaza de Santa Ana, Plaza Nueva, (18,30 horas), Reyes Católicos (lateral izquierdo), Colcha, Pavaneras, Plaza de San Juan de la Cruz (19,00 horas), San Matías, Navas (19,30 horas), Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Plaza de Villamena, Plaza de San Agustín, Plaza de Radio Granada, Alvaro de Bazán, Gran Vía, Alvaro de Bazán (22,00 horas), Elvira (22,30 horas), Plaza Nueva, Plaza de Santa Ana, a su Templo.

**AMBULANCIAS
Y FUNERARIAS**

GRANADA, S.L.

*Servicios a compañías de seguros
y particulares*



Central

Telfs: 958 27 21 30

958 40 09 13

958 20 99 10

Dr. Azpitarte, 8 GRANADA

SUCURSALES

ATARFE. Telf: 958 43 88 23 - C/ Prado Picaso, 10

PELIGROS: Telf: 958 40 09 13 - Cno. Nuevo, s/n



**REAL HERMANDAD DEL SANTO VÍA-CRUCIS,
COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO
PADRE JESÚS DE LA AMARGURA,
MARÍA SANTÍSIMA DE LAS LÁGRIMAS Y
NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES**

Iglesia de San Juan de los Reyes (Dos Pasos)

Cofradía decana de las granadinas, fundada en 1917. Hizo su primer desfile procesional en la madrugada del Viernes Santo de ese mismo año. En 1936 perdió sus enseres al ser incendiada la iglesia del Salvador, salvándose solamente la cruz del Cristo y el estandarte pintado por Gabriel Morcillo. En 1953 incorporó a su desfile procesional la imagen de la Virgen de las Lágrimas.

En el primer paso, Jesús con la Cruz a cuestras en rico trono barroco; en el segundo bajo palio y manto de terciopelo granate, Nuestra Señora de los Reyes que ha sustituido a la Dolorosa de las Lágrimas. La imagen de Jesús es atribuida a José de Mora, la de la Virgen es de la escuela granadina del siglo XVII.

Hábito de veludillo morado bordado en oro, capirote de seda fucsia y ceñidor de moaré amarillo, de clásico y sobrio estilo granadino todo el hábito.

En el itinerario de regreso a su templo del bajo Albaicín, suelen rezarse las estaciones del Vía Crucis.

HORARIO.- Salida 18,15 horas; Cruz Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 20,45 horas; Salida de Tribuna, 21,20 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 21,35 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 22,10 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 21,55 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 22,30 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 00,00 horas madrugada; Paso de Virgen, 00,15 horas madrugada; Paso Cristo, 00,30 horas madrugada.

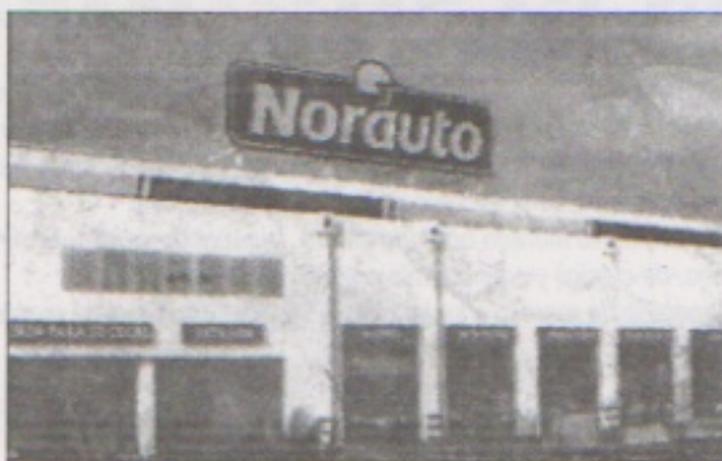
ITINERARIO.- San Juan de los Reyes, Cuesta del Chapíz (18,45 horas), Paseo del Padre Manjón, Carrera del Darro, Plaza de Santa Ana (19,25 horas), Plaza Nueva, Reyes Católicos (lateral izquierdo), Colcha, Pavaneras, Plaza San Juan de la Cruz (19,50 horas), San Matías, Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Placeta Diego de Siloé, Pasaje Diego de Siloe (22,20 horas), Gran Vía, Almireceros, Joaquín Costa, Reyes Católicos (lateral izquierdo), Plaza Nueva, Plaza de Santa Ana, Carrera del Darro INICIO VIA-CRUCIS PENITENCIAL (22,45 horas), Paseo del Padre Manjón, Cuesta del Chapíz, San Juan de los Reyes, a su Templo.

Norauto Granada

*Centro Comercial Alcampo
Ctra. de Jaén, s/n
18003 GRANADA*



Información 902 214 216



**ABIERTO DE LUNES A SABADO
NO CERRAMOS A MEDIODÍA**



Norauto

The Norauto logo consists of the word 'Norauto' in a bold, italicized, sans-serif font, enclosed within a dark rounded rectangle with a white border. A stylized white car wheel is positioned above the letter 'o'.

El Nuevo Taller



COFRADÍA DEL SEÑOR DE LA HUMILDAD, SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA Y DULCE NOMBRE DE JESÚS

*Iglesia de Santo Domingo,
Parroquia de Santa Escolástica (Dos Pasos)*

Fue fundada en el año 1926 y aprobados canónicamente sus estatutos por el cardenal-arzobispo de la Archidiócesis, Casanova y Marzol, el día 4 de marzo del mismo año.

Realiza esta hermandad dos estaciones de penitencia. La primera el Martes Santo, con sus dos titulares, y la segunda, con la imagen de la Virgen de la Soledad, el Viernes Santo. Además organiza el Domingo de Ramos, por la mañana, la procesión infantil del Dulce Nombre de Jesús.

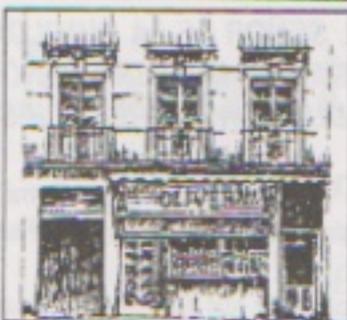
El primer paso representa al Señor en el acto de su investidura con el manto púrpura y su coronación de espinas, obra anónima del siglo XVII, acompañado de un sayón, un levita y un soldado romano. El segundo paso, de una gran belleza plástica, representa a Nuestra Señora en su Soledad al pie de la Cruz. Es ésta quizá la principal obra del escultor Manuel González y presenta un delicado y primoroso modelado. Es de gran valor artístico el angelote arrodillado a los pies de la Virgen.

Los momentos más emotivos los tiene esta hermandad el Martes Santo durante su recorrido por las calles de su barrio, el Realejo, y culminan con el acto de fe más ferviente de todo un pueblo y de nuestra Semana Mayor en el Campo del Príncipe, a los pies del Cristo de los Favores a las tres de la tarde, con la Virgen de la Soledad en su Tránsito de las Siete Palabras.

Visten los hermanos hábito negro, cíngulo rojo y capillo morado.

HORARIO. - Salida, 19,45 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 21,25 horas; Salida de Tribuna, 22,00 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 22,15 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 22,50 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 22,35 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 23,10 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 00,10 horas; Paso de Misterio, 00,35 horas; Paso Virgen, 00,55 horas.

ITINERARIO. - Plaza de Santo Domingo, Camicería, Plaza de Fortuny, Santa Escolástica, Pavaneras (20,30 horas), Plaza S. Juan de la Cruz, San Matías (21,00 horas), Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Placeta Diego de Siloé, Pasaje Diego de Siloé, Gran Vía, Plaza de Isabel la Católica (23,15 horas), Pavaneras, Plaza de los Girones (23,40 horas) Ancha de Santo Domingo, Plaza de Santo Domingo (00,10 horas), a su Templo.



OLIVER

Café  Bar
Restaurante

**CARNES, PESCADOS Y
MARISCOS FRESCOS
CON EL SABOR DE
SIEMPRE**

*Plaza Pescadería, 12
Granada
Telf. 958 262 200*



**CURSOS DE FORMACION OCUPACIONAL
CURSOS DE FORMACION CONTINUA
OPOSICIONES
FORMACION TEORICA EN
CONTRATOS DE FORMACION**



EDUCACION TECNICA A DISTANCIA
CENTRO HOMOLOGADO POR EL INEN Y LA JUNTA DE ANDALUCIA

Polg.Industrial A.S.E.G.R.A. • C/ Almeria P.7 • 18210 Peligros-Granada
Tlfno: 958 405 152 • Fax: 958 405 280
edutedis@edutedis.com • www.edutedis.com

GRANFASAN S.L.

RESIDENCIA CANINA



**Crta. de la Zubia s/n
(Frente Gasolinara)
Telf.: 617374768**

**Crta. de la Sierra. 70
Granada
Telf.: 958 221 235**



MIÉRCOLES SANTO, 19 DE MARZO

INSIGNE, PONTIFICIA, REAL, COLEGIAL Y MAGISTRAL COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CONSUELO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL SACROMONTE (LOS GITANOS)

*Abadía del Sacromonte. Salida de la Iglesia del
Sagrado Corazón de Jesús (Dos Pasos)*

Esta Cofradía fue fundada el día 14 de mayo de 1939 por devotos y antiguos alumnos del colegio del Sacromonte, donde radica la hermandad. Efectuó su primera salida procesional el Miércoles Santo de 1940.

El primer paso es un trono que representa un severo Calvario en cuyo centro va elevada la imagen de su titular sobre calvario de lirios morados. La imagen, representación de Cristo Crucificado con cuatro clavos, fue tallada por uno de los más notables imagineros granadinos, José Risueño, en el siglo XVIII (copia exacta de M. Zúñiga). En el año 1982 se incorpora al desfile procesional la imagen de María Santísima del Sacromonte, que ya en algunos años había salido a los pies del Cristo. Es obra de Manuel González. Coronada el día 1 de mayo de 1983, su paso de palio es una obra de artesanos granadinos, realizado en cobre. Destaca el ajuar de la Virgen especialmente su saya de salida.

Ambas imágenes se veneran en la insignie iglesia colegial y magistral de la Abadía del Sacromonte, cuyo camino ofrece un marco incomparable de cante, fervor y color durante el regreso de las benditas imágenes.

Visten los hermanos túnica morada, con capillo y fajín rojos, llevando capas doradas los cargos.

HORARIO.- Salida, 17,30 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 19,45 horas; Salida de Tribuna, 20,25 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 20,45 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 21,20 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 21,05 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 21,40 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 04,00 horas madrugada; Paso Cristo, 04,10 horas madrugada; Paso Virgen, 04,20 horas madrugada.

ITINERARIO.- Gran Vía, Plaza de Isabel la Católica (18,15 horas), Pavaneras, Plaza de San Juan de la Cruz (18,30 horas), San Matías, Ángel Ganivet (19,05 horas), Cuadro de San Antonio, Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marques de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Gran Vía (21,25 horas), Reyes Católicos (21,50 horas), Plaza Nueva, Plaza de Santa Ana, Carrera del Darro (22,20 horas), Paseo del Padre Manjón (23,15 horas), Cuesta del Chapíz, Peso de la Harina (23,45 horas madrugada), Camino del Sacromonte, Puente Mariano, Carril de los Coches, a su Templo en la Abadía del Sacromonte.

instalaciones eléctricas

piñar

instalaciones
de viviendas
industriales
acumuladores de calor
radiadores de bajo consumo
aire acondicionado
telecomunicaciones
proyectos y
legalización de instalaciones

C/ Menale, 25 - GRANADA
Tel: 958 171 068 - 627 998 532
correo-e: instalacionespiñar@chatmail.com



CUNINI

RESTAURANTE MARISQUERIA

Tel.: 958 250 777
Plaza Pescadería, 14
Granada

Reale

SEGUROS

Joaquín Almirón Cobos

AGENTE DE SEGUROS

MEDIADOR DE SEGUROS TITULADO N° 38396

Alhóndiga, 9 - 1° Despacho 2

Tel: 958 25 16 27

GRANADA



**IMPERIAL Y VENERABLE HERMANDAD
SACRAMENTAL DEL APÓSTOL SAN MATÍAS E
ILUSTRE Y FERVOROSA COFRADÍA DE
PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA
PACIENCIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS PENAS**

Iglesia Imperial del Apóstol San Matías (Dos Pasos)

Fundada el 14 de septiembre de 1959, hizo su primer desfile procesional en la Semana Santa de 1960. Posteriormente, el 25 de marzo de 1980, se fusionó con la imperial del Apóstol San Matías, adquiriendo el carácter de sacramental en virtud de decreto del arzobispo de Granada D. José Méndez Asensio.

Consta de dos pasos: el primero, obra en plata cincelada de los orfebres Moreno, Jesús de la Paciencia, maravillosa obra escultórica del siglo XVI de Pablo de Rojas, restaurada por Bárbara Kasbach; en el segundo, restaurada por Antonio Barbero, María Santísima de las Penas, obra del granadino Jiménez Mesa, bajo palio bordado en terciopelo morado en los talleres Franco, de Coria del Río (Sevilla).

Posee la hermandad un rico juego de insignias, cruz guía, senatus, ciriales, báculos y libro de venias, casi todas ellas de los orfebres granadinos Moreno. Asimismo, el guión de la hermandad, obra de las MM. Adoratrices.

Los hermanos visten túnica y capillo de raso morado, con cingulo morado y oro, y llevan los cargos capa blanca. La hermandad luce como escudo el imperial de Carlos V, que tanta historia y tanto sabor granadino encierra, en recuerdo del mecenazgo imperial en la construcción de la Parroquia-Sede.

HORARIO. Salida, 19,20 de la tarde; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 20,30, horas, Salida de Tribuna, 21,10 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 21,30 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 22,05 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 21,50 horas; Salida Puerta del Perdón de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 22,25 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 00,00 horas; Paso Cristo, 00,15 horas madrugada; Paso Virgen, 00,35 horas madrugada.

ITINERARIO. San Matías (19,35 horas), Navas (19,50 horas), Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Gran Vía (22,00 horas), Plaza de Isabel la Católica, Pavaneras (22,35 horas), Santa Escolástica, Placeta de los Girones, Varela (23,15 horas), Cuesta del Progreso, San Matías, a su Templo.

ASESORÍA - GESTORÍA JURÍDICA - LABORAL - FISCAL

Asesoría Marinetti & Zantón



Gestoría
Reinaldo Marin

Avda. del Sur, 17 Bajo. 2

Tel: 958 20 04 24 - Móvil: 658 92 93 30 - 666 58 18 68

18014 GRANADA

MARMOLES LOPEZ NAVARRO S.L.

Empresa Fundada en 1925

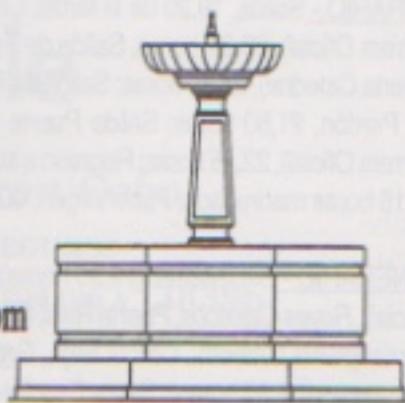
Ctra. Churriana-Cúllar Vega, s/n.

(Granada)

Teléfono y Fax 958 58 00 62

E-mail: Marmoleslopez@Eresmas.com

[Http://lopeznavarro.ies.es](http://lopeznavarro.ies.es)





**HERMANDAD DE SEMANA SANTA DE
NUESTRO PADRE JESUS DE LAS
TRES CAIDAS Y NUESTRA SEÑORA
DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS
DE LA MUY ANTIGUA, PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE
ARCHICOFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.**

Iglesia de Santo Domingo. Parroquia de Santa Escolástica (Dos Pasos)

Fue fundada en el año 1927 como rama de la Archicofradía del Rosario, creada por los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, el 5 de abril de 1492, justamente a los tres meses y tres días de la toma de Granada, encabezada la lista de cofrades por los propios soberanos.

Consta de dos pasos: en el primero, sobre magnífico trono barroco, figuran la imagen de vestir del siglo XVII de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y la de Simón de Cirene con la Cruz. Se venera en el convento de Santa Isabel la Real y procede del convento de Franciscanos "Casa Grande". En el segundo, bajo palio ricamente bordado, la Santísima Virgen del Rosario, obra de Miguel Zúñiga, restaurada por M. Hernández León, que se venera en la iglesia de Santo Domingo, desde donde hace su salida procesional.

Sus hermanos lucen hábito blanco y capillo y fajín morados y llevan los cargos capa blanca con forro morado.

Ostenta el título de hermano mayor honorario de esta hermandad la Marina Española, que envía el Miércoles Santo a nuestra ciudad una representación del Ministerio de Marina, así como una banda de la Armada, para acompañar a la sagrada imagen en su desfile procesional, siendo especialmente emotivo el canto de la Salve Marinera.

HORARIO.- Salida 19,45 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 21,15 horas; Salida de Tribuna, 21,55 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 22,15 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 22,50 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 22,35 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 23,10 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 00,30 horas madrugada; Paso Cristo, 01,00 horas madrugada; Paso Virgen, 01,30 horas madrugada.

ITINERARIO.- Plaza de Santo Domingo, Ancha de Santo Domingo, Varela (20,10 horas), Cuesta del Progreso, Ganivet (20,30 horas), Cuadro de San Antonio, Navas (21,10 horas), Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Gran Vía (22,40 horas), Cárcel Baja, Elvira, Plaza Nueva, Reyes Católicos, Santi Espíritu, Pavaneras (23,30 horas), Santa Escolástica, Plaza de Fortuny, Camicería, Plaza de Santo Domingo (00,30 horas madrugada), a su Templo.

FLORISTERÍAS



ANA



**TRANSMISIONES
FLORALES
NACIONALES E
INTERNACIONALES**

Plaza Bibarrambla, puesto 18 — Telf: 958 26 37 30

Recogidas, 31 — Telf: 958 26 03 11

Part: 958 81 30 29 - 958 12 41 62 - 958 50 29 53 18001 Granada

MATELSUR

MATERIAL ELÉCTRICO

CENTRAL:

Pol. Tecnológico, 185. Nave 15.
18151 OGIJARES (Granada)

Tel: 958 509 413

Fax: 958 503 981

SUCURSAL:

C/ Torre de Comares, local 107 - 3
(Frente Palacio de Deportes)
18008 GRANADA

Tel: 958 121 896

Fax: 958 125 329

**MESON
CHIQUI**



ESPECIALIDAD:

TAPAS VARIADAS

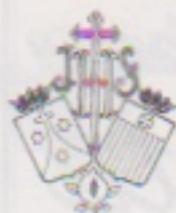
CHOTO AL AJILLO

COMIDAS CASERAS

C/ Jazmín - Telf: 958 55 76 35

Móvil: 670 05 13 08

CHIMENEAS (Granada)



ARCHICOFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN Y CARMELITANA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA MERCED

Monasterio de las Carmelitas Descalzas (Dos Pasos)

Fue fundada esta hermandad el día 5 de junio de 1981 y sus reglas aprobadas "ad experimentum" el 2 de diciembre por un periodo de dos años. La aprobación definitiva fue por virtud de decreto de D. José Méndez Asensio, arzobispo de Granada, en fecha 8 de diciembre de 1984, con lo que quedó erigida a perpetuidad en la iglesia de Carmelitas Descalzas, monasterio de San José.

La sagrada imagen de Jesús Nazareno, tallada y policromada en su totalidad, es obra del escultor granadino contemporáneo Antonio Barbero, así como los Evangelistas que figuran en las esquinas del paso. El magnífico paso de Jesús Nazareno debe su talla a Julián Sánchez, y su dorado a Antonio Moreno Serrano y Manuel Rodríguez, todos ellos sevillanos. La orfebrería es de Manuel de los Ríos, así como los faroles. En el segundo paso bajo palio bordado en oro, con manto azul, la Santísima Virgen de la Merced, bella dolorosa de vestir atribuida a Pedro de Mena y restaurada por Antonio Barbero. Toda la cuidada orfebrería de este paso -varales, jarras, candelería, candelabros de cola y demás adornos- es de Manuel de los Ríos, así como la peana, realizada en plata de Ley.

Los nazarenos visten túnica y antifaz de color morado y cingulo de esparto. La sección del Señor lleva cera de color tiniebla.

HORARIO.- Salida, 20,10 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 22,00 horas; Salida de Tribuna, 22,40 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral) 23,00 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 23,35 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 23,20 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 23,55 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 00,30 horas madrugada; Paso Cristo, 00,45 horas madrugada; Paso Virgen, 01,00 horas madrugada.

ITINERARIO.- Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías, Pavaneras, Plaza Padre Suárez, Santa Escolástica, Plaza de los Girones (20,50 horas), Varela, Cuesta del Progreso, San Matías, Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Gran Vía, Plaza Isabel la Católica (00,05 horas), Plaza del Poeta Luis Rosales, Plaza de las Descalzas, Plaza de San Juan de la Cruz, a su Templo.



congelados
El Veleta

Oficinas Centrales - Nuevas Instalaciones

Dpto. de Franquicias:

Polg. Industrial Juncaril - C/ Almuñécar - Parcela 53
18220 - ALBOLOTE (Granada)

Telf.: 958 415 067 (4 líneas) - Fax: 958 415 473

e-mail: info@congeladoselveleta.com

www.congeladoselveleta.com



SERVICIO
A DOMICILIO
GRATUITO

Pedido Telefónico
Telf. 902 200 210
SERVICIO DE ATENCION AL CLIENTE

42
TIENDAS
A SU
SEVICIO

FRIGORIFICOS

Payán

Maheso



P.C.S.

Menorquina

Central: Ctra. Pinos Puente s/n GRANADA

Telfs: 958 27 71 51 - 958 29 02 11 - Fax 958 27 70 76

Mercagranada: Módulo 313 Almería



**MUY ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD DE LA
ESCLAVITUD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y
COFRADÍA UNIVERSITARIA DE NUESTRO SEÑOR DE LA
MEDITACIÓN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS REMEDIOS.**

*Iglesia Mayor de los Mártires Santos Justo y Pastor
Capilla Universitaria (Un Paso)*

Fundada en el año 1979, sus reglas fueron aprobadas por dos años "ad experimentum" en ese mismo año y definitivamente erigida canónicamente y a perpetuidad como Cofradía Universitaria, por un decreto del arzobispo de Granada, Méndez Asensio, de 15 de diciembre de 1981.

Nuestro Padre Jesús de la Meditación es obra escultórica atribuida a la escuela de Mora y fechada en las postrimerías del siglo XVII, sobre trono realizado en taracea y con faroles típicamente granadinos; la imagen de Jesús del Encuentro es anónima, del S. XVIII, la del Cristo de la Sangre es obra de Miguel Zúñiga, como las demás imágenes del Misterio, salvo Ntra. Sra. del Refugio, talla anónima del S. XVIII; Nuestra Señora de los Remedios, imagen del escultor granadino Aurelio López Azaustre, con manto burdeos y bajo palio del mismo color adornado con bordados representativos de los escudos de las facultades y escuelas universitarias.

Los hermanos, visten capillos y fajines blancos, túnicas negras y burdeos, colores representativos de la Universidad y Facultad de Derecho respectivamente.

Son hermanos mayores de honor de esta cofradía, S.A.R. el Príncipe de Asturias, la Cruz Roja Española, la Universidad de Granada, el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía y la Guardia Civil.

HORARIO.- Salida 20,30 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 22,45 horas; Salida de Tribuna, 23,20 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral) 23,40 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 00,15 horas madrugada; Cruz en Puerta del Perdón, 00,00 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 00,35 horas madrugada; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 01,00 horas madrugada; Paso Cristo de la Meditación, 01,15 horas.

ITINERARIO.- Plaza de la Universidad, Escuelas, Málaga, Fábrica Vieja, Plaza de la Trinidad, Alhóndiga (21,15 horas), Recogidas, Puerta Real, Angel Ganivet (21,50 horas), San Matías, Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, San Jerónimo (00,10), Plaza de la Universidad, a su Templo.



Metalistería Oliva

CERRAJERÍA Y METALISTERÍA

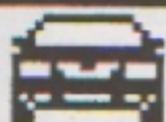
ESTRUCTURAS METÁLICAS

ESPECIALISTA EN PARIHUELAS PARA LAS COFRADÍAS

Los Pinos s/n Móvil 696 421 524

CHAUCHINA (Granada)

COMERCIAL
IMPORMOVIL, S.A.



IMPORTACIÓN DE RECAMBIOS PARA AUTOMÓVILES
Y VEHICULOS INDUSTRIALES

Telfs: 958 29 27 16 / 958 29 27 51 Fax: 958 27 10 17

Avda. Andalucía, s/n 18015 GRANADA

Antigua **VENTA**

Hermanos Romero



ESPECIALIDAD EN:
CARNES DE CORDERO Y CHIVO
CONEJO AL AJILLO

**El
Cortijuelo**

Villanueva del Trabuco. Telf: 952 75 20 80



JUEVES SANTO, 20 DE MARZO

REAL COFRADÍA DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA REDENCIÓN Y NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD

Iglesia de María Auxiliadora (PP. Salesianos), Zaidín (Dos Pasos)

La Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos del Zaidín fundó en el año 1982 el Cuerpo de Costaleros de María Auxiliadora, origen de esta cofradía, cuyos estatutos fueron aprobados el 6 de abril de 1984 por el arzobispo de Granada, D. José Méndez Asensio.

En 1984 efectuó su primera salida por las calles del Zaidín y en 1985 siguió ya el recorrido oficial de la Federación.

Tanto la imagen del Santísimo Cristo de la Redención como la de Nuestra Señora de la Salud son obra del imaginero granadino Antonio Díaz Fernández, recientemente fallecido.

Sus penitentes visten hábito negro y capillo y cordón azules, y capas negras los cargos.

El paso del Cristo es obra de Antonio Díaz, con piezas plateadas de orfebrería Sevilla. Los respiraderos del paso de palio, de reciente ejecución, son de orfebrería sevillana.

Destacan entre sus enseres, el estandarte de camareras bordado en oro por las MM. Dominicas, varas de estandartes en plata cincelada de Manuel de los Ríos y vara de senatus en plata cincelada de este mismo orfebre.

HORARIO.- Salida, 16,30 horas; Cruz Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 21,00 horas; Salida de Tribuna, 21,40 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 22,00 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 22,35 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 22,20 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 22,55 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 02,30 horas madrugada; Paso Cristo, 03,00 horas madrugada; Paso Virgen 03,15 horas madrugada.

ITINERARIO.- Iglesia de María Auxiliadora, Doctor Rodríguez de la Fuente, Almuñécar, Avenida de Cádiz, Avenida de Dilar, Profesor Tierno Galván, Sos del Rey Católico (18,45 horas), Poeta Manuel de Góngora, Puente Nuevo del Genil (19,30 horas), Acera del Darro, Plaza del Humilladero, Carrera del Genil (Paseo central), Plaza del Campillo, Plaza de Mariana Pineda (20,25 horas), San Matías, Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Capuchinas, Plaza de la Trinidad (lateral derecho), Alhóndiga (23,30 horas), Recogidas, San Antón (00,10 horas), Puente de San Antón (01,00 horas madrugada), Palacio de Congresos, Profesor Tierno Galván, Avenida de Dilar, Avenida de Cádiz, Almuñécar, Doctor Rodríguez de la Fuente, a su Templo.



LARA

abogados

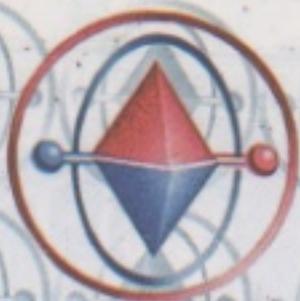
Edf. Cervantes, Plaza del Campillo, 5
Esc. Drcha, 4º A - 18009 GRANADA
Telf. y Fax 958 22 05 75
e-mail: laraabogados@hotmail.com



ALCAZAR DEL SUR S. L.
GRANADA

**Su empresa de limpieza y
mantenimiento de jardines**

Telf, y Fax: 958 20 17 11 GRANADA

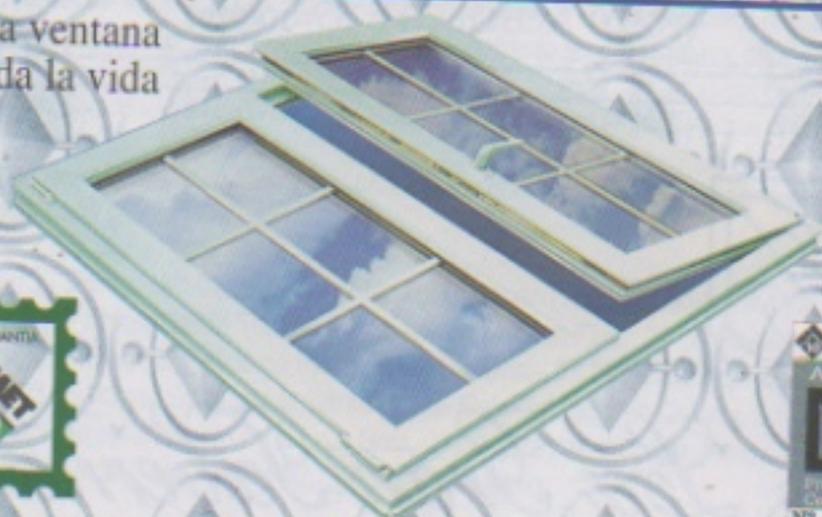


Instaladores
Autorizados

ZAPATA y GERVILLA S.L.

instalaciones
RESTAURACIONES
REFORMAS

La ventana
para toda la vida



DISTRIBUIDOR OFICIAL
ventana de PVC Hermet-10®

C/. Escultor Martínez Olalla, Portal 5 - L. 3
(Camino de Ronda, 101 - Edificio Marsella)
Tel. y Fax: 958 28 11 31 Móvil: 609 57 63 35/36
18003 GRANADA



El Refugio
Restaurante

Jorge Sánchez Espejo

Tel.: 958 46 67 08

Móvil: 657 01 85 74

18220 ALBOLOTE (Granada)



La Gran Taberna

*Plaza Nueva, 12
(esquina Cuesta Gómez)
18009 Granada*

© 958 22 88 46



REAL, VENERABLE E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA AURORA

Iglesia de San Miguel Bajo (Dos Pasos)

Fundada en 1944, fueron aprobadas sus reglas el 27 de abril de 1945 por el cardenal Parrado. Desfiló unida al Vía Crucis, solamente con el paso de la Santísima Virgen de la Aurora y saliendo de la Santa Iglesia Catedral, hasta la Semana Santa de 1948, en que incorporó el paso del Santísimo Cristo del Perdón, configurándose la imagen propia de esta cofradía.

La imagen de Nuestro Padre Jesús del Perdón es obra de Diego de Siloé, del siglo XVI, y una de las mejores de la escuela escultórica granadina, se procesiona copia exacta debida a A. Barbero; va en maravilloso paso tallado y dorado de magnífico estilo barroco, obra de Moreno Carrasco y López Marín. La imagen de la Santísima Virgen de la Aurora es una Dolorosa de vestir del siglo XVIII y, según prestigiosos críticos, una talla de gran valor y de autor desconocido; va sobre paso en plata y oro fino, obra de los orfebres sevillanos Borrero y López, de quienes son también la maravillosa peana de plata y las ánforas; los varales son de los granadinos Moreno y la corona de María, una magnífica joya en plata sobredorada, de Vilchez. Luce la Virgen bajo palio blanco bordado en oro, en proceso de remodelación, como el soberbio manto blanco y bordado en oro también, obra de las MM. Adoratrices de Málaga. Los respiraderos del paso son de plata con artísticas capillas en las que figuran San José con el Niño de la mano, el arcángel San Miguel y copia de la Virgen de las Angustias.

Los hermanos visten túnica y antifaz blanco con fajín y bocamangas rojas. Los cargos llevan capa blanca.

HORARIO.- Salida, 18,30 horas; Cruz Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 21,45 horas; Salida Tribuna, 22,25 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 22,45 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 23,20 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 23,05 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 23,40 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 01,30 horas madrugada; Paso Cristo, 01,50 horas madrugada; Paso Virgen, 02,15 horas madrugada.

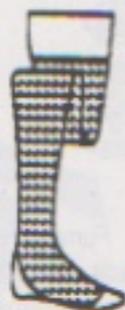
ITINERARIO.- Plaza de San Miguel Bajo, Plaza de Cauchiles, San José Alta, Grifos de San José (19,15 horas), Cuesta de San Gregorio, Plaza de San Gregorio (19,45 horas), San Juan de los Reyes, Cárcel Alta, Plaza Nueva (20,15 horas), Reyes Católicos (lateral izquierdo), Santi Espíritu, Pavaneras, Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías (21,00 horas), Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Elvira, Plaza Nueva (23,55 horas), Cárcel Alta, San Juan de los Reyes, Plaza de San Gregorio, Cuesta de San Gregorio (00,30 horas madrugada), Grifos de San José, San José Alta, Plaza de Cauchiles, Plaza de San Miguel Bajo, a su Templo.



CASA EMILIO

MERCERÍA - CORSETERÍA

Carlos Hurtado Ortiz



Plaza Bib-Rambla, 10

Telf: 958 26 52 09

18001 GRANADA

Asador Restaurante
PIZZERIA



Horno de Carbón

PEÑON DE SAN FRANCISCO

Ctra. de la Sierra, 78
18008 GRANADA

Telf. 958 22 18 94
Móvil: 687 54 70 68

Talleres

DOTÉ



Mecánica en General

C/ Santo Tomás de Villanueva, s/n

Telf: 958 27 20 86 GRANADA



COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PASIÓN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA

Iglesia de San Cristóbal. Albaicín (Dos Pasos)

Fundada el 15 de febrero de 1979 por un grupo de amigos del Albaicín, el 20 de noviembre de 1979 fueron presentados sus estatutos al arzobispo de Granada y aprobados en el año 1980. En la Semana Santa de ese año hizo su primera estación de penitencia.

Consta la hermandad de dos pasos; en el primero, Nuestro Padre Jesús de la Pasión, del imaginero sevillano Antonio Dubé de Luque, sobre canastillo de plata, obra del orfebre sevillano Fernando Marmolejo; en el segundo, la Santísima Virgen de la Estrella, obra también de Antonio Dubé de Luque bajo palio y manto de terciopelo azules, con varaes obra del orfebre sevillano Manuel de los Ríos y la corona de la Virgen realizada en los talleres de Oriol. Las caídas del palio de gran originalidad, han sido bordadas por hermanas de la cofradía.

Los hermanos visten hábitos y capillo negros y fajín color oro. Los cargos lucen capa de color oro. Posee la hermandad banda de cometas y tambores, así como cuerpo de costaleros, formados por la juventud del barrio.

Destaca en su desfile procesional la subida por la Cuesta de la Alhacaba y la entrada en Plaza Larga y calle Panaderos.

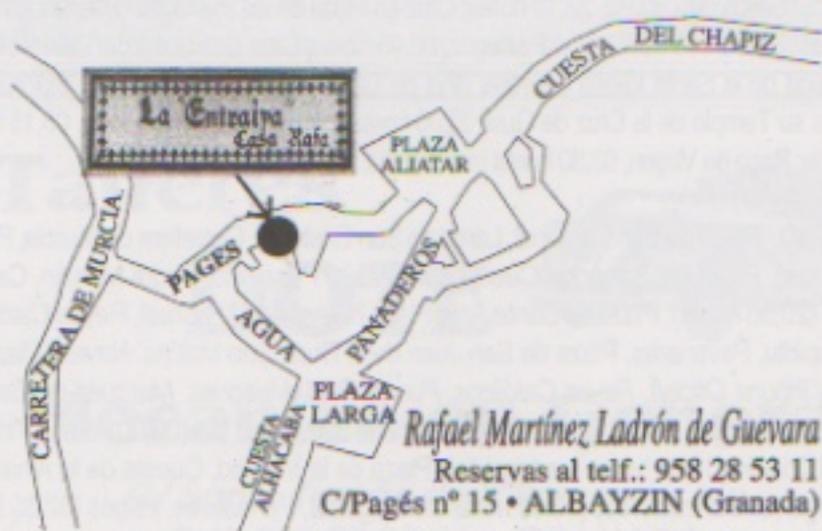
HORARIO.- Salida, 18,30 horas; Cruz Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 22,30 horas; Salida de Tribuna, 23,10 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 23,30 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 00,05 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 23,50 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 00,25 horas madrugada; Regreso a su Templo de la Cruz de Guía 03,00 horas madrugada; Paso Cristo, 03,15 horas madrugada; Paso de Virgen, 03,30 horas madrugada.

ITINERARIO.- Plaza de San Cristóbal, Larga de San Cristóbal, Carretera de Murcia, Pagés (19,00 horas), Plaza del Salvador, Cuesta del Chapiz, Paseo del Padre Manjón, Carrera del Darro (20,30 horas), Plaza de Santa Ana, Plaza Nueva (21,30 horas), Reyes Católicos, Sancti Espiritu, Pavaneras, Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías, Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Gran Vía (00,00 horas), Tinajilla, Plaza del Triunfo (01,00 horas madrugada), Plaza de la Merced, Cuesta de la Alhacaba, Plaza Larga (lateral izquierdo) (02,00 horas madrugada), Panaderos, Pagés (02,30 horas madrugada), Carretera de Murcia, Larga de San Cristóbal, Plaza de San Cristóbal, a su Templo.



**ESPECIALIDAD EN CARNES, MARISCOS,
PESCADOS FRESCOS Y POSTRES CASEROS**

MENÚ DEL DÍA





HERMANDAD DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL AMOR Y LA ENTREGA DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA CONCEPCIÓN

Monasterio de la Concepción (Dos Pasos)

Fundada en el año 1977, fueron aprobados sus estatutos por el arzobispo de Granada, José Méndez Asensio, con fecha 13 de marzo de 1978.

Consta de dos pasos; el primero, Nuestro Padre Jesús del Amor y la Entrega, obra de Miguel Zúñiga, sobre bello austero canastillo del más puro barroco; el segundo, María Santísima de la Concepción, bajo palio azul, bordado ricamente en plata por las camareras, magistral obra del escultor granadino Aurelio López Azaustre.

El escudo de la Hermandad consiste en una Cruz enmarcada en otra, rodeada de una guirnalda de granadas, llevando a los lados el águila de San Juan y un ánfora con azucenas. Los varales del palio, jarrerías y báculos de cargos, así como el estandarte de la hermandad, son obra de los talleres granadinos de los hermanos Moreno. La Corona de la Virgen, joya de la artesanía granadina, fué cincelada en plata por el maestro artesano Antonio Vilchez Arcos.

Los hermanos y cargos visten sencilla túnica negra con capillo del mismo color, sin capa ni adorno algunos, llevando cingulo del mismo color los de la sección del Cristo y azules los de la Virgen.

En las estrechas callejuelas del bajo albaicín y en la Carrera del Darro alcanza este desfile de andar clásico y recogido, toda su plenitud.

HORARIO.- Salida, 20,30 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 23,25 horas; Salida de Tribuna, 00,05 horas; Cruz en Plaza de las Pasiiegas (Puerta Catedral), 00,25 horas madrugada; Salida de Plaza de las Pasiiegas, 01,00 horas madrugada; Cruz en Puerta del Perdón, 00,45 horas madrugada; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 01,20 horas madrugada; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 03,15 horas madrugada; Paso Cristo, 03,30 horas madrugada; Paso de Virgen, 04,00 horas madrugada.

ITINERARIO.- Plaza de la Concepción, Portería de la Concepción, Concepción de Zafra, Carrera del Darro (21,30 horas), Plaza de Santa Ana, Plaza Nueva (22,10 horas), Reyes Católicos, Colcha, Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías (22,40 horas), Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira (02,00 horas madrugada), Plaza Nueva, Plaza de Santa Ana (02,30 horas madrugada), Carrera del Darro (02,45 horas madrugada), Concepción de Zafra, Portería de la Concepción, Plaza de la Concepción, a su Templo.



**PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD SACRAMENTAL
DEL SEÑOR SAN JOSÉ Y ÁNIMAS Y COFRADÍA
DEL SANTÍSIMO CRISTO
DE LA MISERICORDIA (DEL SILENCIO)**

*Iglesia Parroquial de San José, Salida de la Iglesia Parroquial de
San Pedro y San Pablo (Un Paso)
Regreso a la Iglesia de San Nicolás*

Esta hermandad de penitencia, conocida vulgarmente como la del Silencio, fué fundada el 24 de mayo de 1924 en la Iglesia parroquial de San José para dar culto al crucificado de José de Mora, una de las primeras joyas de la imaginería española y a la vez una de las imágenes más veneradas en Granada. Hizo su primer desfile procesional en la Semana Santa del año 1925.

El titular de esta hermandad fué conocido primeramente por el Cristo de la Salvación, después fué advocado bajo el nombre de la Expiración y finalmente, al fundarse la cofradía, se le dio el de Santísimo Cristo de la Misericordia.

Actualmente se procesiona una copia exacta realizada por Antonio Barbero.

Su único y sobrio paso, confeccionado en nogal y caoba y tallado al estilo renacimiento, luce magnífico canastillo que porta Apostolado y cartelas con escenas de la Pasión, así como escudos de Granada y de la cofradía, todo ello cincelado en marfil, obra del granadino Jiménez Mesa y estrenados en 1966. Son los soberbios respiraderos de Moreno Carrasco y la orfebrería de Moreno. El relicario de plata de su delantera, con reliquias de Tierra Santa, es obra de Rafael Moreno.

Sus penitentes visten túnica con cola y capillo negros, sandalias franciscanas y cíngulos de pleita; los mayordomos capa negra.

El alumbrado público es apagado al paso de esta cofradía y el más absoluto silencio reina en su entorno.

HORARIO.- Salida, 00,00 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 01,45 horas madrugada; Salida Tribuna, 02,20 horas madrugada; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 02,40 horas madrugada; Salida de Plaza de las Pasiegas, 03,15 horas madrugada; Cruz en Puerta del Perdón, 03,00 horas madrugada; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 03,35 horas madrugada; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 05,30 horas madrugada; Paso Cristo, 05,50 horas madrugada.

ITINERARIO.- Iglesia de San Pedro, Carrera del Darro, Plaza de Santa Ana, Plaza Nueva (00,45 horas madrugada), Reyes Católicos (lateral izquierdo), Sancti Espiritu, Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías (01,15 horas madrugada), Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Placeta Diego de Siloé, Pasaje Diego de Siloé, Gran Vía, Almirceceros, Joaquín Costa, Reyes Católicos, Plaza Nueva, Plaza de Santa Ana, Carrera del Darro (03,45 horas madrugada), Paseo del Padre Manjón, Cuesta del Chapiz (04,15 horas madrugada), Carril de San Agustín, Carril de las Tomasas, Cuesta de las Tomasas, Callejón de las Tomasas (05,00 horas madrugada), Callejón de Atarazana, Plaza de San Nicolás, a su Templo de San Nicolás.

CON
SABOR COGRADE

RESTAURANTE *Bar*

**NO SE SIENTA CLIENTE
- SOMOS AMIGOS -**



C/. Pan, 1 y 4
Teléf. 958 22 51 43
GRANADA



DOTEIGRA S.L.

C/ SANTA PAULA 1 18200 MARACENA (GRANADA)

VIVIENDAS INTELIGENTES

DOMOTICA AL ALCANCE DE TODOS
DOMOTICA INALAMBRICA PARA REFORMAS
INSTALACIONES TECNICAS
ADAPTACION DISCAPACITADOS

MOVIL: 667 629 481 - 627 681 628 TEL-FAX: 958 41 03 62
info@dotelgra.com www.dotelgra.com



INSTALADORES AUTORIZADOS



IR 11000N

Ahora puede elegir cuándo aparece el color. Y cuándo no.

Canon lanza su nueva línea de sistemas de impresión multifunción en blanco y negro con uso inteligente del color.

Combine el blanco y negro y el color en una sola máquina inteligente capaz de ofrecerle lo mejor de ambas funciones. Y descubra los beneficios de nuestra nueva gama de sistemas de impresión multifunción en blanco y negro, en las que el color se presenta como una opción que podrá usar sólo cuando necesite. Incluso puede establecer límites personales de impresión que le permitirán controlar quién y cuánto lo usa.

Y al igual que en todos nuestros equipos multifuncionales, podrá imprimir, copiar, escanear, enviar fax y e-mail, e incluso retocar imágenes*. Y resuélvase que además de soluciones innovadoras, en Canon siempre encontrará el socio tecnológico que su empresa necesita.

EQUIPOS DE OFICINA DE GRANADA S.A.: Doctor Martín Laguna, 4 (Granada). Tel.: 958 25 94 58. www.canon.es

ACCESO UNO
ACCESOS PARA SU EMPRESA



*Impresión de correo y funciones de correo electrónico.

you can
Canon





VIERNES SANTO, 21 DE MARZO

COFRADÍA DEL SEÑOR DE LA HUMILDAD, SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA Y DULCE NOMBRE DE JESÚS

*Iglesia de Santo Domingo,
Parroquia de Santa Escolástica (Dos Pasos)*

Fue fundada en el año 1926 y aprobados canónicamente sus estatutos por el cardenal-arzobispo de la Archidiócesis, Casanova y Marzol, el día 4 de marzo del mismo año.

Realiza esta hermandad dos estaciones de penitencia. La primera el Martes Santo, con sus dos titulares, y la segunda, con la imagen de la Virgen de la Soledad, el Viernes Santo. Además organiza el Domingo de Ramos, por la mañana, la procesión infantil del Dulce Nombre de Jesús.

El primer paso representa al Señor en el acto de su investidura con el manto púrpura y su coronación de espinas, obra anónima del siglo XVII, acompañado de un sayón, un levita y un soldado romano. El segundo paso, de una gran belleza plástica, representa a Nuestra Señora en su Soledad al pie de la Cruz. Es ésta quizá la principal obra del escultor Manuel González y presenta un delicado y primoroso modelado. Es de gran valor artístico el angelote arrodillado a los pies de la Virgen.

Los momentos más emotivos los tiene esta hermandad el Martes Santo durante su recorrido por las calles de su barrio, el Realejo, y culminan con el acto de fe más ferviente de todo un pueblo y de nuestra Semana Mayor en el Campo del Príncipe, a los pies del Cristo de los Favores a las tres de la tarde, con la Virgen de la Soledad en su Tránsito de las Siete Palabras.

Visten los hermanos hábito negro, cíngulo rojo y capillo morado.

HORARIO.-

Salida, 13,30 horas; Cruz en Campo del Príncipe, 14,45 horas; Regreso a su Templo, 16,00 horas.

ITINERARIO.- Plaza de Santo Domingo (13,30 horas), Carnicería, Plaza de Fortuny, Plaza del Realejo, Santiago (13,55 horas), Jarrería, Molinos, María Santísima de la Misericordia Coronada, Campo del Príncipe (paseo central), (Monumento al Cristo de los Favores) (14,45 horas), Campo del Príncipe (paseo central), Cocheras de San Cecilio, Cuesta del Realejo, (15,30 horas), Plaza del Realejo, Carnicería, Plaza de Santo Domingo, a su Templo (16,00 horas).

**Café Bar
"Las 3 Calles"**



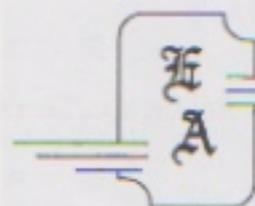
Pollos Asados
Al Carbón
Carne a la Brasa
Pizzas
Jamón Asado

C/ Constitución, 2
18360 Huétor Tájar (Granada)
958 33 20 79

Torres y Roldán
Asesores S. L.

CORREDURIA DE SEGUROS, S.L.
INMOBILIARIA

PASEO JARDÍN DE LA REINA, 10 - BAJO
TELF. Y FAX 958 13 51 17 GRANADA



Alvarez Baena, S. A.

Impremeabilizantes y Aislamientos
Proyección de Poliuretano

POLÍGONO TECNOLÓGICO, CALLE B, NAVE 39-7
TFNO.: 958 50 65 89 - FAX: 958 50 73 84
18100 - OGIJARES (Granada)



FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DEL AMOR Y DEL TRABAJO

Iglesia Parroquial de San Juan de Letrán (Dos Pasos)

Aunque fundada el año 1953 por la Hermandad Católica Ferroviaria, puede considerarse heredera de la que desde el siglo XVIII procesionaba a la Virgen el Domingo de Ramos, en clase de Rosario y con privilegio de exposición del Santísimo, así como posibilidad de ganar numerosas indulgencias los fieles que concurrieren a estos cultos, según documentos que obran en poder de la hermandad del año 1800, donde se habla ya de la veneración que desde antiguo se tenía en el barrio de San Lázaro a la Madre Dolorosa.

En su desfile procesional figuran dos pasos; en el primero, Cristo Crucificado sobre paso barroco dorado, obra del escultor granadino Antonio Díaz Fernández, con figuras de los apóstoles y relieves relativos a la pasión de Nuestro Señor tallados en alabastro; en el segundo paso, bajo palio de terciopelo negro y manto de igual color, ricamente bordado en oro, es procesionada Nuestra Señora del Amor y el Trabajo, joya de la escuela granadina, del círculo de los Mora, la cual luce preciosa saya de terciopelo negro magníficamente bordada en oro, realizada, igual que el manto, por las MM. Adoratrices y Trinitarias de Granada. Muy originales son los flecos de cristal de las caídas del palio.

Los cofrades visten hábitos negros con antifaz, fajín y bocamangas rojos en la sección del Cristo y verdes en la de la Virgen.

HORARIO.- Salida, 16,30 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 20,00 horas; Salida de Tribuna, 20,40 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas, (Puerta Catedral), 21,00 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 21,35 horas; Cruz en Puerta del Perdón 21,20 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 21,55 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 00,05 horas; Paso Cristo, 00,20 horas; Paso Virgen, 00,40 horas madrugada.

ITINERARIO.- Avenida de la Constitución (Paseo central) Gran Vía (17,40 horas), Plaza de Isabel la Católica (18,45 horas), Pavaneras, Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías, Navas (19,25 horas), Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Capuchinas, Plaza de la Trinidad, Duquesa, Málaga, Escuelas, Plaza de la Universidad, San Jerónimo (22,45 horas), San Juan de Dios (Estación ante la Basílica, 23,10 horas), Avenida de la Constitución (Paseo central) (23,35 horas), a su Templo.

LOS ALJIBES



ALHAMBRA
Granada

**Gracias
por su
visita**

Los Tres Juanes

S. COOP. AND.



- CARPINTERÍA MADERA
- ARTESONADO MUDEJAR
- ARMADURAS
- RESTAURACIÓN

c/ Puerto Rico s/n Telf: 958 43 77 00
Móvil 607 592 049

www.lostresjuanes-madera.com
18230 ATARFE (Granada)



**VENERABLE, MUY ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD
SACRAMENTAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ Y
COFRADÍA DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LOS FAVORES Y
MARÍA SANTÍSIMA DE LA MISERICORDIA**

Iglesia Parroquial de San Cecilio (Dos Pasos)

La cofradía de los Favores, fundada en 1928 en la parroquia de San Cecilio, y sucesora de la primitiva Asociación del Cristo de los Favores, se fusionó en el 1955 con la Sacramental de la Paz, fundada en 1622. Penitencial y sacramental a la vez, abrió tempranamente esta senda que han seguido otras hermandades.

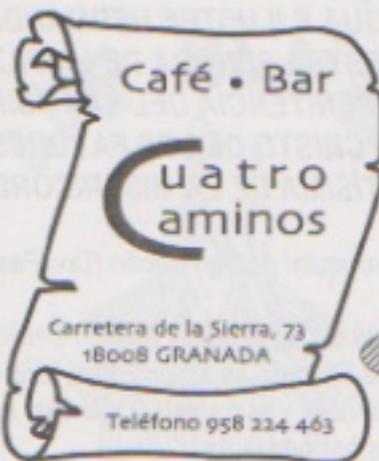
Consta de dos pasos: en el primero, con canastillo barroco dorado y sobre suntuoso calvario de flores, la imagen del Santísimo Cristo de los Favores, obra del ciclo artístico de Baltasar de Arce, restaurado hace poco por J. L. Coto; en el segundo paso, bajo palio de malla de oro bordado y manto de terciopelo rojo ricamente bordado en oro, la Santísima Virgen de la Misericordia, Dolorosa de vestir, obra de Francisco Morales a finales del s. XIX, y ha sido restaurada recientemente por T. M. Bonilla Comejo, de la escuela de Mora. Los respiraderos y jarras del paso de la Virgen son obra de Salazar y los varaes de Moreno, así como el juego de insignias.

Los hermanos visten túnica y capirotos negros con capas y cíngulos blancos en sus dos secciones.

Su impresionante descenso por la Cuesta de San Cecilio y la del Realejo culmina la belleza de este desfile.

HORARIO. - Salida, 18,30 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 20,45 horas; Salida de Tribuna, 21,25 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 21,45 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 22,20 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 22,05 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 22,40 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 00,45 horas madrugada; Paso Cristo, 01,00 horas madrugada; Paso Virgen, 01,15 horas madrugada.

ITINERARIO. - Placeta Cristo de los Favores, Plaza de San Cecilio, Cuesta de San Cecilio, Campo del Príncipe (Paseo Central), María Santísima de la Misericordia Coronada, Molinos, Plaza del Realejo, Plaza de Fortuny (19,10 horas), Santa Escolástica, Pavaneras (19,40 horas), Plaza de San Juan de la Cruz, San Matías, Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Girona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Gran Vía (22,35 horas), Plaza de Isabel la Católica, Pavaneras, Santa Escolástica, Plaza de Fortuny (23,20 horas), Plaza del Realejo, Molinos, María Santísima de la Misericordia Coronada, Campo del Príncipe (Paseo Central), Campo del Príncipe (lateral Hospital Militar), Cuesta de San Cecilio, Plaza de San Cecilio, Placeta Cristo de los Favores, a su Capilla.



• **Especialidad**
en
Carnes a la Brasa
y
Caracoles

Tu lugar de encuentro

Todo en Material Escolar



PAPELERÍA
ROMÁN
PRENSA
Revistas



C/ Pérez Galdós, 11 Tlf.: 958 275 346 - GRANADA

ASESORÍA LABORAL



GRANADA

Juan S. Arroyo Villén
Graduado Social

C/ D. Miguel Motos, 2 - Portal 2 1º C
Telf: 958 27 39 30 **GRANADA**



REAL Y MUY ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN Y MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR

Iglesia de San José de Calasanz (Dos Pasos)

Fué fundada canónicamente en el año 1935 en la iglesia de los Escolapios por un grupo de alumnos y antiguos alumnos de las Escuelas Pías y cofrades de la Hermandad de la Santa Cena. En su desfile figuran dos pasos: el primero, un Crucificado obra del artista granadino Domingo Sánchez Mesa, y el segundo, una Dolorosa recientemente ejecutada por la gubia magistral del sevillano Álvarez Duarte, bajo palio de terciopelo morado ricamente bordado y bordado por sus hermanos.

En sendas capillas, dos imágenes de la Santísima Virgen, una en su advocación de las Angustias, Patrona de Granada, y otra en la de Loreto, Patrona del Ejército del Aire, destacan en los respiraderos del Cristo. El paso de palio ha sido remodelado y enriquecido en los últimos años.

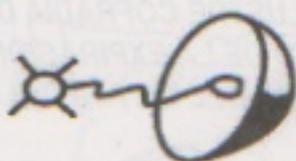
El escudo de la hermandad y la cruz de guía son obra del escultor granadino Antonio Díaz Fernández, que también es autor del respiradero del paso del Cristo, aquél realizado en madera caoba y oro.

Los penitentes visten hábito blanco con capillo, fajín y capas negros. El hermano mayor honorario de la cofradía es el Ejército del Aire.

Momento muy emotivo en su recorrido es el regreso a su templo desfilando sobre el viejo puente del Genil, posee la hermandad una completa Banda de Música bajo la advocación mariana titular.

HORARIO.- Salida, 19,15 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 21,30 horas; Salida Tribuna, 22,10 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 22,30 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 23,05 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 22,50 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 23,25 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 01,50 horas madrugada; Paso Cristo, 02,10 horas madrugada; Paso Virgen 02,30 horas madrugada.

ITINERARIO.- Iglesia de San José de Calasanz, Paseo de los Basílios, Puente Romano del Genil (19,30 horas), Plaza del Humilladero, Carrera del Genil (Paseo Central), Plaza del Campillo, Plaza de Mariana Pineda, San Matías (20,55 horas), Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja (23,00 horas), Placeta Diego de Siloé, Pasaje Diego de Siloé, Gran Vía, Plaza de Isabel la Católica, Reyes Católicos, Puerta Real (00,15 horas madrugada), Ganivet, Calle Campillo Bajo, Plaza del Campillo (00,40 horas de la madrugada), Carrera del Genil, (Paseo Central), Plaza del Humilladero, Puente Romano del Genil, Paseo de los Basílios a su Templo.



ELYTEGRA, S.L.

Electricidad v Telecomunicaciones Granada

Juan Antonio Sánchez Aranda

MARACENA - GRANADA

Telf. y Fax: 958421673 Móvil: 626490070

E-Mail: intelgra@hotmail.com



- INSTALACIONES DE TELECOMUNICACIONES
- ELECTRICIDAD EN VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES
- MANTENIMIENTO DE COMUNIDADES

- ANTENAS VÍA SATELITE ANALÓGICO/DIGITAL
- ANTENAS COLECTIVAS, TERRESTRES.
- REPETIDORES DE TV, CATV.
- PORTEROS AUTOMÁTICOS Y VIDEO PORTEROS.
- TELEFONÍA.
- AMBIENTACIÓN MUSICAL.



H O T E L
E L C R U C E

Especialidad en:

Arroz con Bogavante

AUTOVIA, A-92 MORALEDA DE ZAFAYONA

Telf.: 658 76 30 90 - 958 44 32 04

(Granada)





DEL SANTO SEPULCRO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD DEL CALVARIO

Iglesia Parroquial de San Gil y Santa Ana (Dos Pasos)

La hermandad tal como es hoy fue erigida canónicamente en la iglesia parroquial de San Gil y Santa Ana y aprobadas sus reglas por el cardenal Casanova y Marzol el 16 de octubre de 1924. Sin embargo sus orígenes remontan al siglo XVII, en que existía la Hermandad de las Tres Necesidades y Entierro de Cristo en la iglesia parroquial de Santiago.

Aunque a comienzos del s. XX desfilaba con numerosos pasos, en la actualidad sólo consta de dos: el primero, la imagen de Cristo yacente de autor desconocido, aunque sí se sabe que la urna de concha con coronación de plata fué realizada entre los años 1675 a 1691 por el ensamblador Manuel Valdés y el sobrio trono de caoba y plata en 1929 por Navas Parejo; el segundo, la imagen de Nuestra Señora de la Soledad en el Calvario, arrodillada al pie de la Cruz, obra efectuada en 1984 por el escultor de la escuela granadina Antonio Barbero Gor, para sustituir a la imagen titular, obra maestra de José de Mora.

Es hermano mayor efectivo S.M. el Rey Don Juan Carlos I de España y hermanos mayores honorarios, la Diputación Provincial, la Audiencia Territorial y Provincial y el Ayuntamiento de la ciudad de Granada.

La presiden las máximas jerarquías eclesíásticas, civiles y militares, así como el paso del Santo Entierro va escoltado por el Cuerpo de Caballeros del Santo Sepulcro. Niños pasionarios y Seises figuran en el cortejo.

Poseen magníficas insignias, todas ellas realizadas en plata y caoba por el orfebre granadino Moreno.

Los hermanos visten túnica y antifaz negros y capa y fajín rojos.

HORARIO.- Salida, 20,30 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 22,15 horas; Salida Tribuna, 22,55 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 23,15 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 23,50 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 23,35 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 00,10 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 00,50 horas madrugada; Paso Cristo, 01,05 horas madrugada; Paso Virgen, 01,15 horas madrugada.

ITINERARIO.- Plaza de Santa Ana, Plaza Nueva, Reyes Católicos, Plaza de Isabel la Católica (21,05 horas), Pavaneras, Plaza de San Juan de la Cruz (21,20 horas), San Matías, Navas (21,45 horas), Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Gran Vía (23,45 horas), Cárcel Baja, Elvira, Plaza Nueva (00,30 horas madrugada), Plaza de Santa Ana, a su Templo.



ALVIASA
Vidrio Car Genil, S.L.

SEKURIT
SAINT-GOBAIN

Lunas y Cristales
para todo tipo de vehículos

c/ Ribera del Violón, 3
18006 GRANADA

Tif: 958 13 69 79
Fax: 958 13 09 81

CAFÉ - BAR

HOYA DE LA MORA



(Hamburgueserías CORRECAMINOS)

*CARRETERA VELETA (Junto Albergue Universitario)
SIERRA NEVADA (Granada)*

BAR

Ras

café

Carrera del Darro, 6 • Tel: 958 22 52 27



PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA Y HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y DESCENDIMIENTO DEL SEÑOR

Monasterio de San Jerónimo (Dos Pasos)

En las crónicas de la ciudad de Granada del siglo XVI se cita el hecho de la estación de penitencia de esta hermandad, que salía del Convento Carmelita de Nuestra Señora de la Cabeza, la tarde del Viernes Santo. Fue erigida canónicamente en el Monasterio de Santa Paula el día 17 de marzo de 1925, aprobados sus estatutos por el cardenal Casanova y Marzol, separándose de la Hermandad del Santo Entierro, a la que venía acompañando durante décadas.

La imagen de Nuestra Señora de la Soledad es una Dolorosa de vestir del siglo XVI, atribuida a Pedro de Mena, luce un magnífico manto de terciopelo negro bordado en oro en 1881 por las MM. Jerónimas. La talla del Señor es una fidelísima obra atribuida a Pablo de Rojas, que sobrecoge por su realismo y que desfila portado por figuras vivientes representando a José Nicodemus, José de Arimatea y San Juan, acompañados asimismo por figuras vivientes que simbolizan a la Virgen María, María Magdalena, María Salomé y María Cleofás.

Esta hermandad es la única de nuestra Semana Mayor que conserva en su desfile procesional la representación de las Chías, personajes ligados al Santo Oficio y cuya misión, además de anunciar la muerte de algún reo, era recoger fondos para el entierro del condenado.

Los penitentes forman con túnica negra y capillo de raso amarillo en el que va recogido el escapulario de la Orden Jerónima. Durante décadas su estación de penitencia cerraba la Semana Santa de Granada, en la noche del Viernes Santo.

HORARIO.- Salida 20,15 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 23,05 horas; Salida de Tribuna, 23,45 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 00,05 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 00,40 horas madrugada; Cruz en Puerta del Perdón 00,25 horas madrugada; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 01,00 horas madrugada; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 01,40 horas madrugada; Paso Cristo, 01,50 horas madrugada; Paso Virgen, 02,15 horas madrugada.

ITINERARIO.- Rector López Argüeta, San Juan de Dios, San Jerónimo, Plaza de la Universidad, Escuelas, Málaga (21,15 horas), Fábrica Vieja, Plaza de la Trinidad (lateral derecho), Alhóndiga, Recogidas, (22,20 horas), Puerta Real, Angel Ganivet, Cuadro de San Antonio (22,45 horas), Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Girona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja (00,30 horas madrugada), San Jerónimo, Plaza de la Universidad (01,00 horas madrugada) Rector López Argüeta (01,25 horas madrugada), a su Templo.

VALLER DE TARACEA

Royppasa

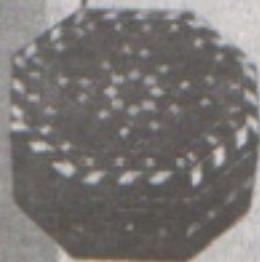


SOUVENIRS

Paseo de la Sabika s/n. (frente Generalife)

18009 GRANADA

Telf. 958 22 85 52





composan

CONSTRUCCIONES DEPORTIVAS

IMPERMEABILIZACION

INSONORIZACION

OBRA PUBLICA

PRODUCTOS ESPECIALES PARA CONSTRUCCION

CompoSport
División Deportivos Composan



CONOCE UN NUEVO ESPACIO
PARA DISFRUTAR EL DEPORTE

DAYMONSPORT



LAS MEJORES INSTALACIONES EN PLENA NATURALEZA

PISCINA CUBIERTA CLIMATIZADA:

Natación libre, cursos para embarazadas, aquagim, actividades terapéuticas...

SALA DE USOS MÚLTIPLES:

Spinning, Aerobic, Step, Tai-Chi, Yoga, Artes marciales, Step Dance...

SALA DE MUSCULACIÓN:

Con los más modernos equipos de fitness

CENTRO DE ESTÉTICA:

Técnicas de hidroterapia, SPA, tratamientos faciales y corporales, fangoterapia, sauna y rayos UVA

CLÍNICA FISIOTERAPÉUTICA:

Rehabilitaciones deportivas, accidentes profesionales...

CURSO DE NATACIÓN BIMENSUALES DE DOS O TRES DÍAS

**Cno. del Río Genil - 21 -
Cenes de la Vega - 18190 - Granada**
(Nuevo acceso a Sierra Nevada, entrada por gasolinera)

**Tels.: 958 48 95 17
626 86 96 12**



SÁBADO SANTO, 22 DE MARZO

REAL E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL Y REAL COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS DE SANTA MARÍA DE LA ALHAMBRA

Iglesia de Santa María de la Alhambra (Un Paso)

Fundada el 14 de mayo de 1928 en la iglesia de Santa María de la Alhambra, hace su primer desfile procesional en la Semana Santa de 1929. En su primera estación de penitencia participó F. García Lorca. Es una cofradía con carácter acusadísimo por el emplazamiento del templo y por la originalidad de la imagen. Se compone de un solo paso, con la Virgen de las Angustias, escultura del barroco andaluz, obra del granadino Ruiz del Peral. El paso, estrenado en 1931, del orfebre granadino Indalecio Ventura, es una verdadera filigrana en plata. Está basado en la galería del Patio de los Leones de la Alhambra, con sus arcadas y pilastras corpóreas. Posee además la hermandad un rico juego de insignias en las que la orfebrería es obra de los granadinos Moreno y del sevillano taller de la viuda de Villareal. En los bordados destacan el simpecado, obra maestra de Trinidad Morcillo, paños de bocinas y estandartes de las MM. Adoratrices y Trinitarias, y el senatus, obra de Esperanza Elena Caro, de Sevilla.

Los hermanos visten hábito de damasco crema, capas del mismo tejido en azul, capillos y fajines en raso azul y chapín negro con hebilla plateada.

Es deslumbrante su desfile por el recinto de la Alhambra, y especialmente su tránsito por la Puerta de la Justicia.

HORARIO.- Salida, 16,30 horas; Cruz en la Puerta de la Justicia, 16,50 horas, Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 21,00 horas; Salida de Tribuna, 21,45 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 22,05 horas; Salida Plaza de las Pasiegas, 22,50 horas; Cruz en el Altar Mayor de la Santa Iglesia Catedral, 22,25 horas; Final de la estación de penitencia (final de Carrera Oficial), 22,50 horas.

ITINERARIO.- Real de la Alhambra, Puerta del Vino (16,40 horas), Puerta de la Justicia (16,50 horas), Paseo Fuente del Tomate-Hotel Palace, Antequeruela Baja, Carril de San Cecilio, Campo del Príncipe (18,45 horas), Cocheras de San Cecilio, Cuesta del Realejo, Plaza del Realejo, Plaza Fortuny, Santa Escolástica, Placeta de los Girones, Varela, Cuesta del Progreso, Plaza de la Mariana Pineda, Ganivet, Cuadros de San Antonio, Navas, Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral



RESTAURANTE - BAR EL CORRAL

- Les ofrece: * GRAN SALÓN COMEDOR
* BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES
* ESPECIALIDAD EN POLLOS ASADOS
* RACIONES DE TODAS CLASES

Calle Real, 38 - Tlf.:958 222 203 Lancha del Genil (Granada)

INSTALACIONES ELECTRICAS



DAVID CASARES MOLINERO

- Instalaciones en general
- Antenas
- Porteros
- Aire acondicionado

c/ Real de Armilla, 26 - 18100 Armilla (Granada)
Tlf. 655 497 448

Relojería - Joyería



Hermoso

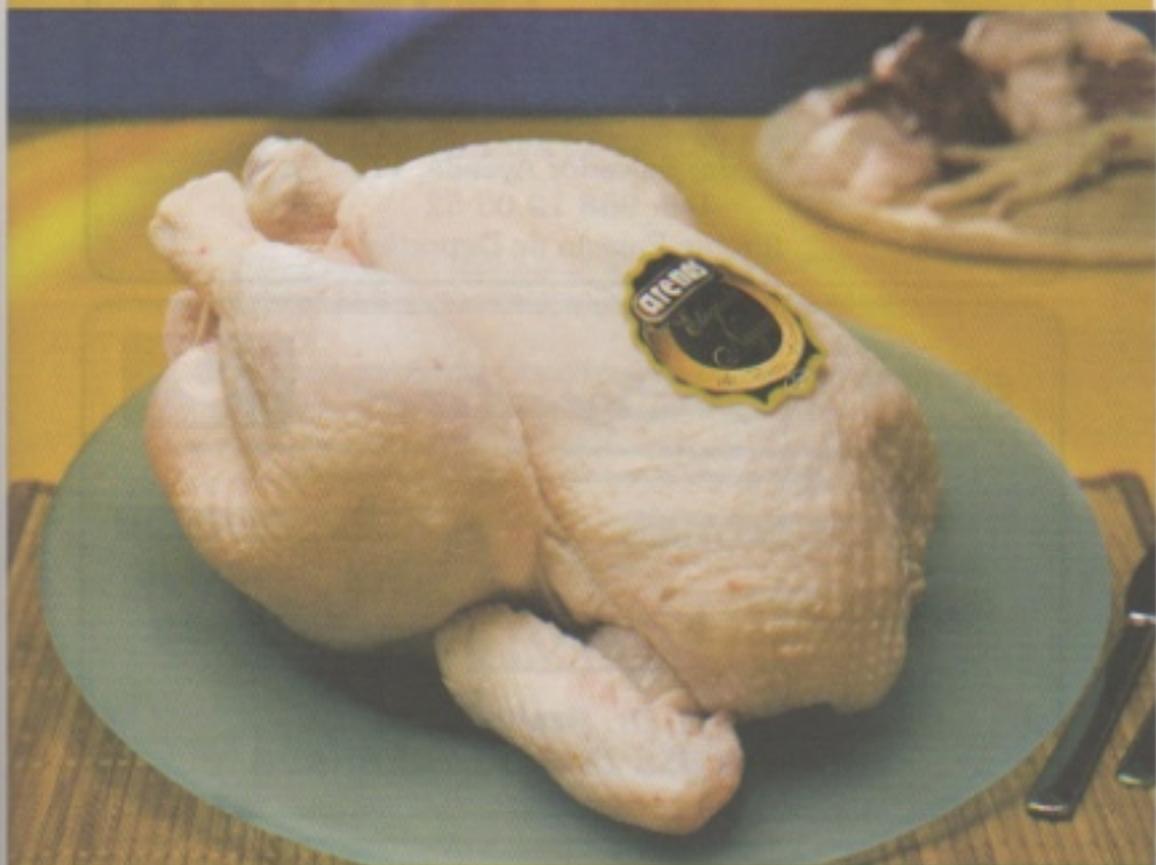


**Gran Exposición de Relojes
de Pared y de Antesala**

Plaza de la Trinidad, 5 - Telf. 26 39 39 - 18002 GRANADA

arenas

Pollos de Buena Familia



*con todo lo bueno
y sólo lo bueno de un buen pollo*

Teléfono: 958 80 66 66

www.arenas.es



BAR TAMERLAN

Avda. Salvador Ayende, 11
Telf: 958 12 05 52
(Frente Palacio de Deportes)

SONY
DEMANDA

Rydec



*Representaciones y Distribuciones
Electrónicas Carmona*

VENTA AL POR MAYOR DE

EN GRANADA, MALAGA Y JAÉN

MASTER
DE LA CADENA

Supertech
TRADING S.L.

Lausseo
ufesa

FONESTAR

Avda. Dr. Azpitarte, 14
Telf. y Fax 958 28 57 10 GRANADA



Restaurante
Valle del Puntal

Celebraciones de Bodas, Bautizos,
Comuniones, Reuniones de Empresa, etc.

*Piscina Pública con:
Magníficas Instalaciones
Piscina para los más Peques con Toboganes
Grandes Espacios Ajardinados con Sombra
Amplias zonas de Recreo
Parque Infantil
Zonas de Aparcamiento*

Urb. Valle del Puntal, 10
Telfs.: 958 77 30 30 / 77 35 10
18640 PADUL (Granada)
www.restaurantevalledelpuntal.es



DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 23 DE MARZO

**COFRADÍA DEL SEÑOR DE LA HUMILDAD,
SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA
Y DULCE NOMBRE DE JESÚS
(FACUNDILLOS)**

**IGLESIA DE SANTO DOMINGO.
PARROQUIA DE SANTA ESCOLÁSTICA (UN PASO)**

Fue fundada en el año 1926 y aprobados canónicamente sus estatutos por el cardenal-arzobispo de la Archidiócesis, Casanova y Marzol, el día 4 de marzo del mismo año.

Realiza esta hermandad dos estaciones de penitencia. La primera el Martes Santo, con sus dos titulares, y la segunda, con la imagen de la Virgen de la Soledad, el Viernes Santo.

Esta tercera salida está organizada por la sección infantil de la cofradía, que, bajo el apelativo "Facundillos" fue fundada en 1927 y recuperada en los años 80, para rendir culto a la bella imagen del Dulce Nombre de Jesús, atribuida a Ruiz del Peral.

HORARIO.-

Salida, 11,30 horas; Regreso a su Templo, 14,30 horas.

ITINERARIO.-

Plaza de Santo Domingo, Fray Luis de Granada, Plaza de los Campos, Cuesta de Aixà, Ancha de la Virgen, Nicuesa, Castañeda, Carrera del Genil (paseo central) (12,00 horas) Acera del Casino (Carril derecho), Puerta Real de España, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral (12,45 horas). Salida de Santa Iglesia Catedral (al finalizar la Santa Misa, 13,50 horas), Plaza de las Pasiegas, Marqués de Gerona, Plaza de la Pescadería, Plaza de Bibarrambla, Príncipe, Plaza del Carmen, Navas, Rosario, Varela, Ancha de Santo Domingo, Plaza de Santo Domingo, Iglesia de Santo Domingo (14,30 horas).



MOLINA & MALDONADO
CORREDURÍA DE SEGUROS

Camino de La Zubia, 21 - Bajo
18006 - Granada

Telf: 958 819 876

Fax: 958 127 468

Móvil: 696 194157

E-mail: correduriamim@terra.es

Gestionamos todo tipo de seguros

CONSULTE PRECIOS
SEGURO QUE LE INTERESA



COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO RESUCITADO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRIA

Iglesia Parroquial de Regina Mundi (Dos Pasos)

Fundada en el año 1985, como un movimiento parroquial por el entonces párroco D. Miguel Romón Vita y el coadjutor D. José Luis Jiménez Gómez, aprobados sus estatutos por el Arzobispo de Granada D. José Méndez Asensio, el día 27 de Noviembre del mismo año.

La primera salida procesional la realiza por las calles del barrio en el año 1987, y en el año 1992 hace el recorrido oficial por primera vez.

Consta de dos pasos, ambas obras del escultor granadino Antonio Barbero Gor, el primero representa a Cristo Resucitado y el segundo a la Virgen de la Alegría ante la Resurrección de su Hijo, ambas obras de talla, los enseres e insignias son obras de artesanía granadinas.

El paso de Cristo fue tallado por Antonio Moreno Carrasco, mientras que la orfebrería del paso de la Virgen es obra del taller motrileño Aragón y Pineda.

El lugar más recomendado es la Glorieta de Arabial.

Visten los hermanos túnica blanca con capillo y fafín celestes, llevando capas celestes los cargos.

HORARIO.- Salida, 16,15 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 19,15 horas; Salida Tribuna, 19,55 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 20,15 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 20,50 horas; Cruz en Puerta del Perdón, 20,35 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 21,10 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 22,15 horas; Paso Cristo, 22,30 horas; Paso Virgen, 22,45 horas.

ITINERARIO.- Arabial, Camino de Purchil, Camino de Ronda, Obispo Hurtado, Plaza Menorca, Obispo Hurtado (Siervas del Evangelio 17,30 horas), Puentezuelas, Recogidas (18,30 horas), Puerta Real, Ganivet, Cuadro de San Antonio, Navas (19,10 horas), Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Capuchinas, Plaza de la Trinidad (lateral derecho) (21,10 horas), Tablas, Obispo Hurtado, Plaza Menorca (21,40 horas), Obispo Hurtado, Camino de Ronda, José Recuerda (22,10 horas), Arabial, a su Templo.

MUEBLES

COLCHONERÍA

LALO

Avda. de América, 45 (Vergeles)
Telf. 958 12 06 19 GRANADA

Café Bar El Madroño



REUNIONES
BANQUETES
COMUNIONES

Crtra. La Estación, s/n
Telf: 958 33 28 96
HUETOR TAJAR (Granada)



ATA
ATA S.L

RENT A CAR

C/ Cuchilleros, 1 GRANADA
Telf: 958 22 40 04 Telefax: 958 22 77 95



VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRO SEÑOR DE LA RESURRECCIÓN Y SANTA MARÍA DEL TRIUNFO

Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel (Dos Pasos)

Fundada en la Semana Santa de 1985, en la Parroquia de San Miguel Arcángel, aprobándose sus estatutos el 10 de Febrero de 1986. La hermandad aglutinó el sentir cofrade del barrio de Los Vergeles.

Realizó su primera salida el día 30 de Marzo de 1986, por las calles de Vergeles, Ciudad Jardín y Alminares, realizando su primer desfile oficial en la Semana Santa de 1989.

Las imágenes de esta hermandad son obra del granadino Miguel Zúñiga Navarro. La imagen de María, de vestir, se procesiona bajo un hermoso palio de malla blanca y bordado en plata.

La talla del paso de Jesús recientemente realizada se debe a Francisco Alcalá, mientras que en el paso de la Virgen destaca la orfebrería del sevillano José Brihuega.

Los hermanos visten túnica y capillo blancos, con cordón y botonadura dorados. Los cargos llevan capa blanca, posee la hermandad Banda de Cornetas y Tambores propia.

El paso por el Puente del Genil, Carrera de la Virgen y Plaza Fontiveros, son los lugares recomendados para ver a esta Hermandad.

HORARIO.- Salida 17,00 horas; Cruz en Plaza del Carmen (Tribuna Oficial, inicio de Carrera Oficial), 20,00 horas; Salida de Tribuna, 20,40 horas; Cruz en Plaza de las Pasiegas (Puerta Catedral), 21,00 horas; Salida de Plaza de las Pasiegas, 21,35 horas Cruz en Puerta del Perdón, 21,20 horas; Salida de la Santa Iglesia Catedral (final de Carrera Oficial), 21,55 horas; Regreso a su Templo de la Cruz Guía, 00,00 horas madrugada; Paso Cristo, 00,15 horas madrugada; Paso Virgen, 00,30 horas madrugada.

ITINERARIO.- Primavera, Andrés Segovia, Poeta Manuel de Góngora, Puente Romano del Genil (18,10 horas), Plaza del Humilladero, Carrera del Genil (paseo central), Plaza del Campillo, Plaza de Mariana Pineda (19,20 horas), San Matías, Navas (19,45 horas), Plaza del Carmen (Tribuna Oficial), Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Gerona, Plaza de las Pasiegas, Santa Iglesia Catedral, Cárcel Baja, Pie de la Torre, Plaza de las Pasiegas, Marqués de Gerona, Mesones (22,00 horas) Angel Ganivet, Plaza de Mariana Pineda, Plaza del Campillo, Carrera del Genil (paseo central), Plaza del Humilladero, Puente Romano del Genil (23,00 horas), Poeta Manuel de Góngora, Bruselas (23,30 horas de madrugada), Iliberis, Virgen de Loreto, Primavera, a su Templo.



Sociedad Andaluza de Grafología y Pericia Caligráfica

Calle Gran Vía N° 42 Entrepalata Puerta 3
18001 GRANADA
Teléfono 958-296246

Fax 958-296246

Email: sagrafologia@airtel.net

Sociedad Andaluza de Grafología y Pericia Caligráfica,
Grafólogos, Peritos Calígrafos, Psicólogos, Abogados y
Procuradores, ofrece:

FORMACIÓN PROFESIONAL:

- Grafólogos
- Peritos Calígrafos

CURSOS Y SEMINARIOS:

- Documentoscopia
- Grafología y Pericia.

ASESORAMIENTO EN:

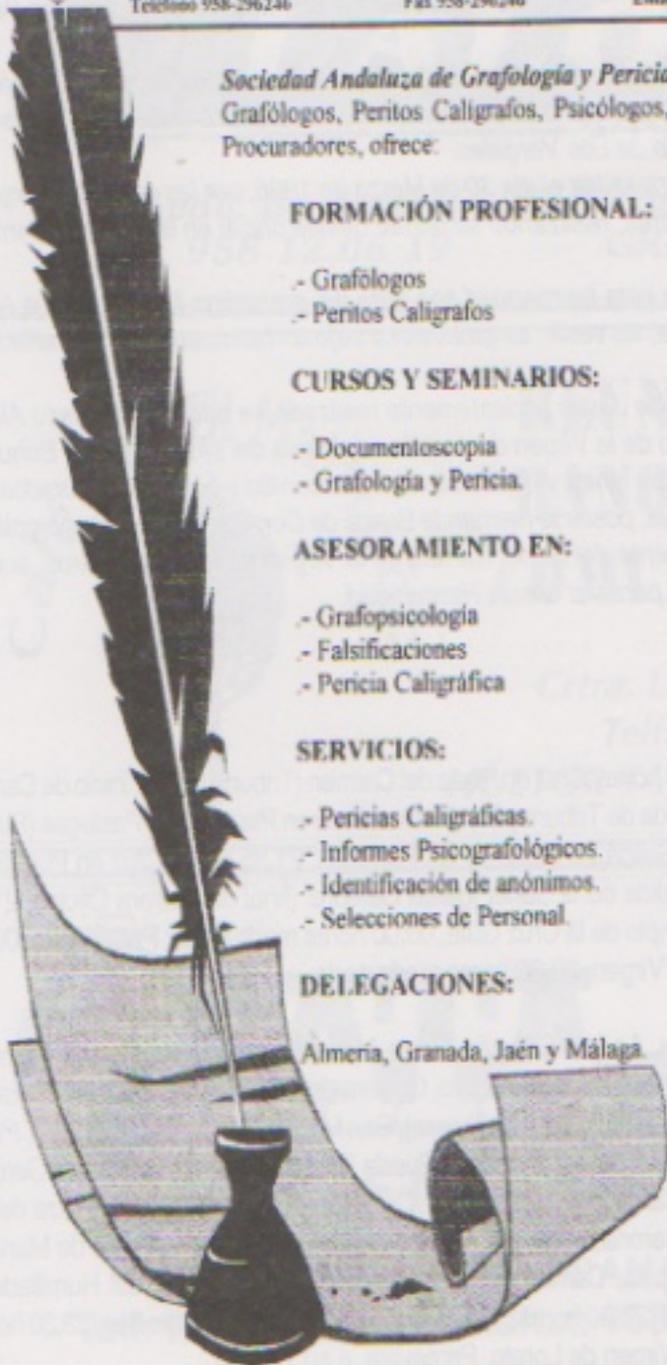
- Grafopsicología
- Falsificaciones
- Pericia Caligráfica

SERVICIOS:

- Pericias Caligráficas.
- Informes Psicografológicos.
- Identificación de anónimos.
- Selecciones de Personal.

DELEGACIONES:

Almería, Granada, Jaén y Málaga





CULTOS SEMANA SANTA 2008

Iglesia Parroquial de San Pedro y San Pablo

DOMINGO DE RAMOS, 16 DE MARZO

A las 11,30 horas, Bendición de Palmas y Olivos, en el Monasterio de la Concepción; procesión a la Parroquia.

A las 12 horas, Solemne Función de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.

JUEVES SANTO, 20 DE MARZO

A las 19 horas, Santos Oficios.

VIERNES SANTO, 21 DE MARZO

A las 17 horas, Santos Oficios.

SÁBADO SANTO, 22 DE MARZO

A las 22 horas, Solemne Vigilia Pascual.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 23 DE MARZO

A las 12 horas, Misa Solemne de la Resurrección de Nuestro Señor y de Acción de Gracias por la Estación de Penitencia.



ARTICULOS Y APARATOS DE PELUQUERÍA Y BELLEZA DE SEÑORAS

C/ José Recuerda, 5 bajo
(esquina Arabial)
Telf: 958 25 72 87
18004 GRANADA

Avenida de Dilar, 12 bajo
Telf: 958 13 14 17
ZAIDÍN (Granada)



Paco Hurtado

VENTA MAYOR

ALMACÉN DE TAPICERÍAS, CORTINAS Y COMPLEMENTOS

HOFESA

Kirsch

newell

DISTRIBUIDOR
OFICIAL

C/. Vivaldi, 9
CHURRIANA DE LA VEGA - Granada
Tifs.: 958 552 172 · 958 552 052
Fax: 958 578 409
www.pacohurtado.com

FARMACIA

LDA. ROSA MARÍA PÉREZ AVILA

DIETÉTICA - FÓRMULAS MAGISTRALES

C/. Artesano Molero, 4 GRANADA

Telf. 958 20 37 23



Gráficas
LA MADRAZA S.L.

ÚLTIMA TECNOLOGÍA
EN IMPRESIÓN

- FOTOCOMPOSICIÓN
- CATÁLOGOS
- LIBROS
- REVISTAS
- CARTELERÍA
- TRABAJOS COMERCIALES EN GENERAL

*Polígono Juncaril, C/ Montefrío Parc. 114 - k
18220 Albolote (GRANADA)*

*Teléfono: 958 46 84 73
e-mail: laureano@lamadraza.es*

F U N D A C I O N



CRUZCAMPO
